

## Содержание

<i>Бастракова М. А.</i> Дизайнер–профессия универсальная.....	4
<i>Бакеркина О. А.</i> Совершенствование подготовки студентов в области дизайна одежды кафедрой ДОП РГППУ.....	6
<i>Гончаров С. З.</i> Использование идей И. А. Ильина в художественном воспитании дизайнеров.....	9
<i>Гурьева Т. И.</i> Влияние идеала красоты на дизайн одежды.....	13
<i>Дектярева И. В.</i> Роль моделирования в профессии дизайнера.....	16
<i>Долбиненко Е.И. Приходько Л.С.</i> Дизайн в системе профессионального образования (из опыта работы).....	20
<i>Еременко Т. Д.</i> Условия формирования профессионально важных личностных качеств будущих педагогов профессионального обучения (дизайн).....	26
<i>Замятина Л. Ф.</i> Влияние психологических особенностей личности человека на дизайн костюма.....	32
<i>Захарова Т. В. Чапаева М. В.</i> Проектирование содержания подготовки дизайнеров-педагогов на основе формообразующих принципов.....	42
<i>Зонова С. Ю.</i> Воспитание профессионального интереса студентов специализации 030504.04 – Парикмахерское искусство и дизайн прически через систему конкурсов.....	48
<i>Кикин В. В.</i> Художественное образование и художественное творчество.....	51
<i>Климов В. П.</i> Дизайн - образование в метафизической транскрипции.....	55
<i>Козырева В. Б.</i> Формирование профессиональной языковой базы студентов.....	67
<i>Краюхина О.Е., Ташибулатова</i> Дизайн искусственных стихов.....	72
<i>Краюхина О. Е., Шмакова Л. Е</i> Творческая деятельность как средство формирования индивидуальности студентов.....	76
<i>Кукенков В. И.</i> О применении теории опыта в области дизайна.....	82
<i>Куракина И. И</i> О целях и задачах курса «Рисунок» для дизайнеров одежды.....	86
<i>Лухтан Л. В.</i> Дизайн–это творчество или ремесло.....	90
<i>Лыццова Н. В., Максяшин А. С.</i> Дизайн-образование в интеграции гуманистического, компетентностного и	

культурологического подходов.....	98
<i>Лысцова Н. В., Макслюшин А. С.</i> Методологические принципы развития специальности "Профессиональное обучение" (дизайн).....	101
<i>Махнева Е. А.</i> Необходимость интеграционных процессов подготовки художников-ювелиров.....	105
<i>Милевич Т. П.</i> К вопросу об изучении творческого потенциала студентов высшего профессионального образования....	111
<i>Муфтахотдинов Н. Р.</i> Дизайн в музее и выставочном пространстве.....	116
<i>Приходько Л. С. Тимофеева М. А.</i> Концепция современного парка отдыха в мегаполисе.....	120
<i>Приходько Л. С.</i> Имиджбилдинг как проектирование успешности.....	122
<i>Пьянникова Н. А.</i> Проектирование и создание детской общественной организации в общеобразовательном учреждении (из опыта работы).....	125
<i>Рысаева Т. Д.</i> Развитие дизайна в Кузбассе во второй половине XX века.....	127
<i>Семенова М. В.</i> Моделирование женственности.....	136
<i>Силиванова Е. В.</i> Использование технологии проектных методов в системе современных педагогических технологий на примере деятельности ШК «Флора – Исеть» МОУ СОШ № 125 г. Екатеринбург.....	139
<i>Степанов А. В.</i> Проектирование технологии преподавания рисунка и живописи для специализации дизайнер интерьера как бидисциплинарного блока.....	146
<i>Степанова Т. М.</i> Профилизация рисунка.....	150
<i>Фалько В.П.</i> О необходимости воспитания у школьников проектной культуры на основе дизайна.....	156
<i>Фукс М. Л., Егоров А. Е.</i> Способы воздействия на покупательскую способность с помощью дизайна упаковки.....	160
<i>Цесевичене О. А.</i> Подготовительные курсы - начальный этап педагогико–воспитательной задачи подготовки дизайнера.....	163
<i>Юкерс Н. В.</i> Диалог архитектуры и моды.....	168
<i>Яндолина М. А., Лухтан Л. В.</i> Использование сравнительного анализа на занятиях по «Конструктивному моделированию и технологии сложных форм».....	172