

В процессе формирования личности студента как профессионала чрезвычайно важны знание и постижение законов межличностного общения, выявление закономерностей и механизмов «запуска» адекватной установки на его восприятие, точная диагностика личностных свойств и состояний студента и на этой основе выбор по отношению к нему способа обращения, который наилучшим образом отвечал бы его индивидуальным особенностям.

В. П. Федяшин

*Уфа*

## **ВЗАИМОСВЯЗИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

Педагогическая и правовая культура, как правило, взаимосвязаны в образовательном процессе, однако не выходят за пределы своего времени: они находятся в нем, отражают реальное, действительное в мире, конкретном обществе, педагогической и правовой науке. Истинное в данных науках – это не прошлое, не будущее, это образ мыслей и компетентность действия конкретной личности, определенный способ проявления взаимной деятельности людей, а также высшее проявление общей культуры и ее разновидностей, а также настоящего, отличного от других образов; это и есть высшее проявление того понятия, каким оно постигло самого себя.

Такой образ, естественно, двойственен – отчасти он принадлежит педагогике и праву, отчасти общему внешнему облику реальной действительности. Гегель подчеркивал, что в действительном бытии дух подобен разноцветному ковру, на котором перекрещиваются и борются друг с другом многочисленные интересы и цели. Сама идея, просто всеобщее, не может осуществить себя – она инертна по своей природе. Деятельна только субъективность, она превращает нечто всеобщее в действительно реальное, конкретное. Реальный мир наглядно представлен в двойственном виде. В нем проявляются индивидуальные цели личностей как единичное желание, единичное действие, но это индивидуальное, будучи закрепленным в педагогике и праве, осуществляет и всеобщее, необходимое обществу.

Вместе с тем, когда осуществляется взаимодействие личностей во взаимном переплетении индивидуальных особенностей и интересов (правовых, педагогических и др.), всеобщее познание мира, достижение высокой общей культуры каждой личности становится субстанциональной необходимостью. В таком случае всеобщее достижение высокой общей, моральной, педагогической, правовой и т. п. культуры во всем многообразии взаимных связей и взаимодействий становится настоящим требованием времени, отчасти рассматриваемым философией, хотя внешняя действительность не относится к области фи-

лософии, которая лишь вычленяет простое, а многообразие фактов сводит к единству.

Рассматривая очертания образа существующего мира через призму философии и генетически связанных с ней педагогики и права, мы непременно обнаружим шероховатости. То, что представляется невооруженному знанием глазу прекрасным, покажется уродливым. В таком случае для реального, действительного общественного и индивидуального сознания будут существовать единичности и сложности современного бытия, выраженные скажем, в росте преступности или фактах международного терроризма. Дело в том, что философия возвращает сутолоку действительности к ее простоте, преобразуя ее в тихую обитель, свободную от этих интересов. Она занимается делами мира, но рассматривает в них субстанциональное, хотя признает право реального, ибо в чужеродных единичных переплетениях все-таки содержится нечто всеобщее, то, к чему движется человеческое сообщество (в частности, высокая общая, педагогическая и правовая культура).

Философия через педагогику и право пронесит идею всеобщего о том, что в действительном мире общей культуры и ее подвидов – педагогической и правовой культуры – значимость может иметь лишь знание заключенное в понятии и сознании личности, народа, которое достигается, в основном, путем обучения в системе образовательных учреждений либо посредством самообразования. Здесь уместна мысль Гегеля о том, что «нелепостью было бы навязывать народу учреждения, к которым он не пришел в своем собственном развитии. То, что своевременно во внутреннем духе, происходит безусловно и необходимо... Что разумно, станет действительным, и что действительно станет разумным».

В таком случае в демократическом государстве становится абсолютно ненужным героизму в повседневной жизни общества, поскольку он преимущественно встречается там, где отсутствует подлинная общая культура личности, образованность как в общеобразовательном, так и профессиональном педагогическом и правовом отношении, чего можно достигнуть лишь с помощью системы образовательных учреждений, которые формируют «на выходе» ключевые компетентности. К ним с полным основанием можно отнести педагогическую и правовую культуру педагога как ведущего элемента образовательной системы, а через его деятельность – достижение высоких культурных показателей или, иначе говоря суммы компетентностей.

С одной стороны, педагогическая культура как элемент общей культуры характеризует не только работу педагога, но и тип педагогического воздействия определенных общностей (семья, трудовой коллектив). С другой стороны, как часть общей культуры человечества, она присуща не только конкретной профессиональной группе, но и каждому человеку. Педагогическая культура являясь элементом общей культуры, проникает во все поры общества, но и присут-

ствуется в каждом из видов культуры, связывая его с системой социального наследия и взаимодействия личностей в обществе.

Анализ структуры педагогической культуры позволяет сделать вывод, что она из числа тех видов культуры, которые объединяют и элементы материальной культуры, и элементы духовной культуры, в том числе и права. В таком случае, правовая культура педагога представляет собой интегративную характеристику срединной культуры общественного процесса, включающую единство правомерного субъект-субъектного поведения личностей на основе действующего законодательства в процессе передачи накопленного социального и правового опыта, а также результаты этой деятельности, закреплённые в виде знаний, умений, навыков конкретной личности и социальных институтов передачи правового опыта и навыков правомерного поведения от одного поколения к другому. Высокая правовая культура должна быть присуща каждому учителю, поскольку объединяет существенные элементы материальной и духовной культуры, педагогики, накопленные предшествующими поколениями, а педагог выполняет роль важного связующего элемента трансляции позитивных образцов высокой педагогической и правовой культуры.

И. И. Хасанова

*Екатеринбург*

## **ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ**

В настоящее время определены государственные приоритеты в области образовательной политики, создающие условия для обновления содержания образования. Воспитание должно стать не отдельным элементом внеурочного педагогического воздействия, а необходимой органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития. Основной воспитательной задачей является формирование гражданской ответственности и правового самосознания, российской идентичности, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности и толерантности.

Исходя из этого суть воспитания – это не просто передача человеческих социально значимых норм и ценностей, а усвоение культурных ценностей человеком и его свободное самоопределение в этом мире. Следовательно, в педагогическом плане это ориентация воспитательного процесса не только на усвоение студентами определенной суммы знаний, но и на развитие их личности, познавательного и созидательного потенциалов.