

Предложенные средства физической культуры приводят к усилению ее значимости для одаренных старших школьников, оказывают положительное влияние на учащихся, способствуют лучшей адаптации в сложных эмотивных условиях, служат дополнительным мотивирующим фактором к занятиям физической культурой. При этом происходит расширение круга интересов учащихся в сфере физкультурной деятельности и информационное обогащение среды, что является элементом их успешного разностороннего личностного развития.

А. С. Максяшин

*Екатеринбург*

## **НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ КАК ЦЕННОСТЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ**

Поиск наиболее совершенных образовательных технологий – проблема, обусловленная требованием постоянного совершенствования учебного процесса. В современный период начался активный процесс осмысления историко-культурного и художественного наследия прошлого, что продиктовано самой жизнью, которая предъявляет человеку новые требования: сегодня нужна целостная творческая личность, обладающая четкой системой ценностей. Означенную проблему необходимо соотнести с содержанием профессионального образования. Ценностные установки, которые определяют направление практического применения знаний выпускника профессионально-педагогического вуза, зависят во многом от правильного и целостного понимания постановки самого вопроса.

В системе художественной подготовки специалистов в профессионально-педагогическом вузе особую роль играет национально-региональный компонент, предусмотренный Государственным образовательным стандартом высшей школы, который ориентирует на изучение особенностей состояния социума, экономики и художественной культуры того или иного региона России. Сущность учета национально-регионального компонента заключается в понимании традиционных и современных проблем, связанных с накоплением и переработкой фундаментальных знаний применительно к профессиональной деятельности.

Необходимость диктует разработку учебных курсов, которые не только должны стать основой для создания более совершенных профессионально-педагогических технологий, связанных с пониманием современных социально-культурных преобразований в обществе, но и предусматривать решение следующих проблем:

- пробуждение интереса к художественному творчеству посредством изучения основных аспектов национально-регионального компонента;
- расширение научных представлений, необходимых для понимания места и роли национально-регионального компонента;
- вооружение студентов методическими умениями и знаниями по организации процесса эстетического воспитания школьников, использованию в полной мере положительного опыта национально-региональной школы художественного мастерства на современном этапе.

Кардинальные ценности, заложенные в основу такого рода учебных курсов, могут быть сформулированы, с одной стороны, как «духовность – патриотизм – народность» (Н. Д. Никандров), с другой – как «ценности – традиции – творчество» (В. И. Загвязинский).

Совершенствование всей системы профессионально-педагогического образования с учетом обязательного включения в учебный процесс национально-регионального компонента должно быть направлено на формирование творческой личности специалиста, способного гибко и самостоятельно использовать приобретенные знания в нестандартных условиях. Соединение подобного подхода с изучением лучших традиций прошлого может стать одним из важных достижений в освоении профессиональных знаний. Стремление к истине, добру, красоте, духовности обуславливает важные критерии профессиональной подготовки художника-педагога. Такой подход подразумевает, в свою очередь, корректировку содержания учебных программ с учетом моно- или полиэтничности, исторического прошлого, настоящего и перспектив будущего развития того или иного региона России, характера создаваемых художественных изделий, структуры местных художественных промыслов и ремесел и т. д.

При этом важно соотносить понимание традиционного и инновационного. Традиционное подразумевает познание исторического и культурного опыта, накопленного современным обществом. История, культура и искусство в своем единстве аккумулируют традиционный опыт предшествующих поколений, являются своеобразным катализатором развития художественных способностей и творчества личности. Инновационное же ориентирует на формирование готовности личности к переменам в обществе, изменениям и проектированию определенных целей и средств их реализации.

Все вышеизложенное не раскрывает полноты затронутой проблемы. Практическая ее разработка связана с решением следующих задач:

- с профессиональной организацией педагогического процесса в вузе на основе внедрения в учебный процесс курса по изучению историко-культурных и художественных традиций отдельно взятого региона России;

- раскрытием фундаментальных проблем процесса формирования знаний духовной и материальной культуры применительно к практической деятельности;

- осмыслением ценностей и критериев профессионализма по результатам сравнительного анализа разных школ профессионального мастерства;

- распространением положительного опыта и достижений в изучении особенностей национально-регионального компонента на другие профессионально-педагогические учебные заведения;

- осуществлением неразрывной связи национально-регионального и федерального компонентов как неотъемлемых и составных частей профессионально-педагогического образования.

В свете вышеизложенного становится очевидной актуальность проблемы подготовки специалиста, который мог бы раскрыть специфическую особенность художественного мастерства с учетом национально-регионального компонента и необходимости моделирования проектных ситуаций с профессиональных позиций как практика.

Л. В. Моисеева,  
О. Н. Лазарева

*Екатеринбург*

## **РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ МОДЕЛИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Урал по эколого-социальному состоянию является одним из экологически неблагоприятных регионов. Обеспечить экологическую безопасность можно лишь совместными усилиями различных структур, одной из которых является система непрерывного экологического образования. Поэтому важнейшей проблемой сегодняшнего дня является разработка и внедрение поливариантных региональных программ и моделей экологического образования.

При участии авторов создана принципиально новая инвариантная региональная модель экологического образования, которая учитывает неоднородность природных и социально-экономических условий, национальных и культурных традиций и может быть трансформирована в соответствии с условиями любого региона.

Модель включает три функциональные подсистемы:

- информационно-аналитическую, определяющую направления анализа информационного потока, отбора и конструирования содержания экологиче-