

а в будущем, когда это поколение вырастет и станет играть активную роль в экономике и общественной жизни, может способствовать развитию стремления к региональному обособлению, местничеству, а то и к сепаратизму. Ошибки в патриотическом и гражданском воспитании способны вызвать угрозу распада России.

Мы обращаемся прежде всего к тем, кто равнодушен к нашей истории и педагогике, тем, кто ими интересуется и знает их. Нельзя педагогически небудуманно преподносить молодежи исторические факты. Нельзя отрывать обучение истории Урала от патриотического и гражданского воспитания. Нельзя это воспитание строить на исторических мифах и недосказанности. История и воспитание не должны быть разобщены.

Е. Д. Жукова
Уфа

ВЗАИМОСВЯЗЬ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Кардинальные изменения социально-экономических условий страны в последние годы все более обостряют проблему становления профессионально направленной личности вообще и педагога в частности. Профессионально необходимым личностным качеством педагога является его способность к овладению педагогической культурой.

Исходя из структурных определений педагогической культуры, ее следует рассматривать в качестве профессиональной культуры, субъектом которой выступают профессиональные педагоги (А. В. Барабанщиков, В. Л. Бенин, И. Ф. Исаев). В работах названных авторов убедительно доказывается, что педагогическая культура представляет собой интегративную характеристику педагогического процесса, отражающую как непосредственную деятельность по передаче накопительного социального опыта, так и результаты этой деятельности, закрепленные в виде знаний, умений, навыков и специфических институтов такой передачи от одного накопления к другому. Причем, если представители непедагогических специальностей могут обладать высокой профессиональной культурой при низкой общей культуре, то высокая профессиональная педагогическая культура включает в себя и высокую культуру личности. Исходя из этого мы полагаем, что профессиональная педагогическая компетентность может рассматриваться как совокупность трех базовых составляющих: собственно профессиональной компетентности педагога, его социальной компетент-

ности и общекультурной компетентности. Однако понятие «общекультурная компетентность» прежде всего предполагает присутствие в ее структуре представлений о всех типах и видах культуры.

На наш взгляд, наиболее стройное определение, систематизация и принципы функционирования культуры представлены в рамках ее этносоциологической концепции и традиции уральской культурологической школы. Опираясь на эти представления, «общекультурное» есть либо некий свод абстрактно-идеальных формул, наполняемых смыслами в условиях функционирования конкретной отрасли культуры или определенной национальной культуры, либо это общая сумма накопленного общемирового социально-культурного опыта развития. Если «общекультурное» рассматривать в первой редакции, то легко увидеть, что приобретение знания выхолощенных формул без соответствующего культурно-социального опыта и личностно-эмоциональных переживаний вряд ли будет способствовать развитию мировоззренческих представлений. Если же «общекультурное» рассматривать как совокупность всего общечеловеческого социально-исторического опыта развития культуры, то очевидна невозможность освоения этого опыта в рамках жизни одного человека.

Таким образом, опыт развития отечественного образования последнего десятилетия подтвердил, что «общекультурной компетентности» быть просто не может. Критерии культурного человека имеют относительный характер. Их содержание зависит от социально-экономического развития общества, к которому принадлежит данный человек, от национальных и культурных традиций, в которых он вырос. Становление же культурного человека – это процесс активного, целенаправленного развития в направлении постижения, воспроизводства и приумножения культурных ценностей. Прежде всего, деятельность культурного человека характеризуется умением «обращаться» с культурой и в культуре, способностью к воспроизводству и приумножению культуры, а также к самопроизводству в культуре. Другими словами, для становления и развития личности педагога, его профессиональной педагогической компетентности в первую очередь необходимы культурологические представления, знания и навыки. Дефиниция «культурологическое» отражает знания об общих и частных законах функционирования и развития культуры как целостной системы и не предполагает полного и исчерпывающего представления обо всей массе накопленных обществом социокультурных ценностей и опыте их реализации. Однако именно эти знания позволяют индивиду правильно ориентироваться в современном ему культурном поле.

Из всего сказанного выше вытекает необходимость замены в структуре профессиональной компетентности педагога общекультурной компетентности на культурологическую.