

Введение

Реформа отечественного высшего образования продолжается без ясных *целей, критериев и прогнозов*, которые допускали бы *практическую* проверку *эффективности* предлагаемых новаций. Основательность, последовательность, системность и полнота, присущие высшему образованию России, остались в прошлом. Впереди – неопределенное будущее и образования, и академии наук России. Внедрение Болонского процесса в России, экономикоцентризм в образовании, непрерывная смена стандартов образования, постоянные мониторинги вузов, бесконечная череда отчетов настолько формализовали, подобно инженерной системе Тейлора, деятельность преподавателей, что время для научных занятий со студентами во внеучебное время не осталось.

Необходимы *человекоцентричные, человекотворческие* проекты, позволяющие реализовать *универсальные возможности человека, его субъектность и духовность* путем побуждения студентов и преподавателей к большей доли *самостоятельности и самообновления* их субъективности в общем социально-важном деле. Такова была направленность сборников, издаваемых кафедрой философии, культурологии и искусствоведения Факультета искусств РГППУ в течение последних 10 лет. В предлагаемом сборнике, в его первом разделе, обсуждаются в социокультурном контексте особенности гуманитарного образования, его назначение и перспективы. Второй раздел посвящен личностному развитию студентов в гуманитарном образовании, в частности, их мышления и креативности, а также вопросам нравственного и эстетического воспитания, а 3-й раздел – эстетико-культурологическим аспектам. Данный сборник завершает собой обсуждение госбюджетной темы кафедры «Гуманитарное образование в измерении философской антропологии», а также проблем, представленных в предшествующем сборнике (Креативные основы гуманитарного образования: духовно-ценностные и интеллектуальные аспекты: сборник статей / под ред. С.З. Гончарова. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2014. 268 с.).

Культурный человек, нравственная личность, творческая индивидуальность, профессионально-компетентный специалист, социально компетентный гражданин и патриот Отечества, исходящий в делах из великого исторического ранга России и открытый иным этнокультурным, – таким нам видится образ специалиста XXI века.

Гончаров С.З., научный редактор