

тарном. Отсюда можно сделать вывод, что интерсубъективность есть инструмент формирования социально устойчивого мира средствами гуманитарного образования.

Список литературы

1. Амбарова П.А. Известия Уральского федерального университета. Серия I: Проблемы образования, науки и культуры. 2014. Т. 126. № 2. С.103–111.
2. Вербицкий А.А. Компетентностный подход и теория контекстного обучения. Москва: ИЦ ПКПС. 2004. 84 с.
3. Ионин Л.Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие: учеб. пособие для студентов вузов. – 3-е изд., перераб. и доп. Москва: Логос, 2000. 431 с.

УДК 37.034:37.017.92

О.Н. Мальцева
O.N. Maltseva

Духовно-нравственное воспитание в гуманитарном образовании

Spiritual and moral education in the liberal arts education

***Аннотация.** Духовно-нравственное воспитание молодежи является важнейшей проблемой современного общества. Актуальной становится и тема практического значения этого вопроса и важен не только теоретический план, но и применение практических методик в процессе преподавания предметов с духовной направленностью. Активная православная жизнь переводит человека на совершенно иной уровень восприятия мира, приходит понимание реальных потребностей своей личности, исчезает чувство неизвестности и появляется ощущения настоящей безусловной свободы.*

***Abstract.** Spiritual and moral education of young people is a major problem in modern society. Becoming urgent topic of practical importance of this issue and is important not only a theoretical plan, but also the application of practical techniques in the teaching of subjects with a spiritual focus. Active Orthodox converts human life on an entirely different level of perception of the world, comes the understanding the real needs of their identity, a sense of uncertainty disappears and there is a feeling of a true unconditional freedom.*

Ключевые слова: православие, нравственность, воспитание, культурные интересы, личность, церковь, духовность.

Tags: Christianity, morality, education, cultural interests, personality, church, spirituality.

В настоящее время все чаще в обществе обсуждается тема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения на основании культурного наследия православия. Актуальной становится и тема практического значения этого вопроса и важен не только теоретический план, но и применение практических методик в процессе преподавания предметов с духовной направленностью. Возрождение России немыслимо без духовно-нравственного воспитания. Духовное начало – это высшее, что определяет личность, формируя и утверждая её статус в обществе.

За последнее десятилетие процесс часто стихийного восстановления церковью и монастырями стал более упорядоченным, количество реставрированных, возвращённых к жизни и вновь построенных храмов и часовен впечатляет. В последнее время в России наблюдается тенденция обращения к традициям православной культуры, которая распространяется на сферу воспитания подрастающего поколения, поставленного в ситуацию сложного жизненного выбора. Особую тревогу сегодня вызывает психическое и духовное здоровье молодого поколения. Искаженные духовно-нравственные ориентиры в обществе, пропаганда насилия и жестокости в средствах массовой информации, тяжелые социальные условия, разрушение семейного уклада (однополые и гражданские браки) – это лишь некоторые негативные факторы, которые оказывают пагубное влияние на неокрепшую психику молодежи. Особенно наглядно упадок нравственности отмечается в подростковом возрасте: наркомания, алкоголизм, курение, суицид, аборт – это последствия, которые влекут за собой недостаточное внимание к духовно-нравственному воспитанию.

Для улучшения педагогического дела свт. Феофан Затворник предлагал перестроить домашнее и школьное воспитание на истинных христианских началах. «Всякая преподаваемая христианину наука должна быть пропитана началами христианскими, и притом православными, – писал К.Д.Ушинский. «Для нас нехристианская педагогика – вещь немыслимая, предприятие без побуждений позади и без результатов впереди. Все, чем человек как человек

может и должен быть, выражено вполне в Божественном учении, и воспитанию остается только, прежде всего, и в основу всего положить вечные истины христианства. Оно служит источником всякого света и всякой истины и указывает высшую цель всякому воспитанию» [1, с. 29]. Воспитание на ценностях православия создаёт благоприятные предпосылки для формирования высококвалифицированного специалиста.

В последние годы в Русской Православной Церкви повсеместно созрело твердое убеждение в том, что духовно-просветительская и воспитательная работа в молодежной среде требует своих специфических подходов. Если в былые времена священники, избравшие делом своей жизни непривычные формы живого общения с молодежью, воспринимались в церковной среде с определенным подозрением, то сегодня большинство из них получает понимание и поддержку всей полноты церковного общества.

Православный храм представляет собой русский национальный символ *соборности*, как синхронной и диахронной связи людей православного вероисповедания. Становление личности, самореализация и индивидуализация, то есть объединение различных уровней психики человека, возможно только благодаря процессу интеграции сознанием индивида содержаний коллективного бессознательного. Сам процесс интеграции осуществляется, с помощью мифов определенной культуры, как средств активизации архетипов. Ведь народный миф, это проявление коллективного бессознательного, его проекция, являющаяся основой единства и всеобщности конкретной культуры [3, с.126].

Культура представляет собой «негенетическую» память поколений, сохраняя предшествующий духовный опыт, обеспечивает непрерывность нравственной и интеллектуальной жизни людей. Эта память запечатлевает любимые у каждого народа, повторяющиеся из века в век идеи и образцы, сквозные мотивы поведения и типы мышления, устойчивые комплексы представлений и переживаний, которые, в совокупности создают общую мировоззренческую картину.

На основании вышесказанного, можно сделать вывод, что культурный архетип, это действующий, воспроизводящийся из поколения в поколение национальный, этнический миф. Для русского менталитета характерно наличие особого, обусловленного самой историей становления и развития государства, культурного архетипа, воплощенного в символикe православного храма [4, с.45].

Традиционно христианские храмы в плане имеют крест – символ креста Христова как основы вечного спасения, круг (тип храма ротонда) — символ вечности, квадрат (четверик) – символ земли, где народы сходятся в храм с четырёх сторон света, либо восьмиугольник (восьмерик на четверике) – символ путеводной вифлеемской звезды. Каждый храм посвящен какому-либо христианскому празднику или святому, день памяти которого называется храмовым (престольным) праздником.

Храм в честь иконы Казанской Божией Матери в селе Чимеево это одно из мест паломничества людей. Подъезжая к селу Чимеево сразу замечаешь потрясающей красоты купола, которые возносятся к небу. Храм идеально вписывается в реликтовую природу, невольно задаешься вопросом, что первично, и даешь себе ответ-храм здесь стоял всегда! История храма начинается с 1890 года.

Церковь, наследие деревянного зодчества, чудом сохранилась в первозданной красоте. Ее иконостас, изготовленный на рубеже 19-20 веков, украшен оригинальной деревянной резьбой, покрытой левкасом, а затем сусальным золотом. Каждый сантиметр золотой поверхности отполирован волчьим клыком. В храме много старинных икон, но самая главная та, к которой за исцелением и благодарью едут и едут паломники со всех уголков России, это Чудотворная икона Казанской Божией Матери.

Рядом с храмом, вот уже 12 лет, как построен Свято-Казанский Чимеевский мужской монастырь, который представляет собой двухэтажный кирпичный корпус с домовым храмом в честь преподобного Серафима Саровского. К слову, в помощь братии четыре гектара угодий, по весне здесь сажают картофель, морковь, капусту и другие овощи, есть своя животноводческая ферма.

В воскресные дни в церкви всегда много прихожан, поэтому с помощью благодетелей было решено возвести еще один храм в честь иконы Божией Матери «Неупиваемая чаша», образ которой помогает бороться с извечными пороками: пьянством, алкоголизмом, наркоманией, табакокурением. Новую церковь полюбили прихожане и паломники, сюда идут венчаться, крестить детей. Иконостас в ней расписали мастера из Мстеры, подмосковного поселка, где еще с царских времен все до одного жители – иконописцы. На стенах - образы, созданные Сергеем Осиповым, мастером, приглашенным из Самары.

Каждый, кто побывал в Чимеево, уезжает с чувством умиротворения, спокойствия, блаженства в душе и с огромным желанием обязательно вернуться вновь.

К иконе Казанской Божией Матери в селе Чимеево вот уже в течение трех лет каждый воскресный день направляются студенты Тюменской медицинской академии и медицинские работники. С трепетным чувством они приближаются к иконе, и каждый из них ощущает благодать, которая исходит от нее. В тишине и с необъяснимым чувством спокойствия возвращаются они с экскурсии. Каждый пытается понять и объяснить, что с ним произошло, когда стоят перед иконой, вспоминают огромные чистые, открытые глаза Божией Матери. Чувство легкого ветерка окутывает, когда стоишь перед иконой и ощущаешь заботу и внимание, когда смотришь на Пресвятую Богородицу.

Начинается новый этап развития общества и личности, связанный с переменой менталитета, изменением ценностных ориентаций у подрастающего поколения. В данной ситуации наиболее восприимчивыми к негативным тенденциям, в силу несформированности мировоззренческих позиций, оказались дети, подростки и молодежь. Сегодняшняя ситуация в России с особой остротой показывает, насколько система духовных ценностей необходима для каждого человека, для общества и государства в целом.

Веками носительницей духовных ценностей русского народа была и остается православная церковь. Принадлежность к православию для большинства представителей российской молодежи является всего лишь национальной идентичностью. Число же реально воцерковленных крайне мало, что обусловлено господством современной культурой потребления. Интерес к церковному укладу и духовной жизни можно возродить миссионерской работой в среде нового поколения. Помощь в приобщении молодых людей к родной религии способны оказать группы православной молодежи организованные на базе учебных заведений. Ежегодно на экскурсию в село Чимеево с обращением к иконе Чудотворной Казанской Божией Матери направляются с огромным желанием более 300 студентов Тюменской медицинской академии.

Понятие духовности лежит в основе русской православной культуры. Оно означает святость и общую целостность, свободную от противоречий, внешнего подражания идеалам, и содержащую в себе глубокий внутренний смысл.

Духовность отдельной личности воспитывается православной верой, прививающей человеку такие качества как любовь к Родине, миролюбие, альтруизм, смирение, ответственность и терпение. Православный человек, развивший в себе эти качества, начинает ощущать чувство свободы и новых возможностей, ранее неосознанных по причине эгоистичности сознания.

Важной православной ценностью является нравственность, которая выражается в ориентации на поиск вечного добра и утверждению правды. Ориентиры православного человека направлены не на достижение своих корыстных целей, но на возвышение духовных ценностей добра, красоты, веры, надежды, любви и справедливости. Таким образом, культивирование принципов православия приводит к гармонизации личности и отношений в обществе в целом. Православие выступает за патриотизм и служение своей Родине, семье, друзьям и близким людям. На этом основывается стабильность развития гражданского общества и государства [2, с.34].

Каждый человек имеет право выбора и самоопределения – начиная с того какую музыку слушать и заканчивая тем каким убеждениям ему следовать. Так, создавая вокруг себя зону комфорта, человек оказывается ее заложником, способным оценивать окружающий мир только с позиции собственной удовлетворенности. Многие современные люди поглощены культурой потребления, находясь в постоянной погоне за модой, тенденциями и новыми впечатлениями. Чем дальше человек заходит в жажде приобретения, тем изощренней и низменней становятся его запросы.

Такая позиция лишает человека индивидуальности, перекрывая стремления к самореализации. Рано или поздно приходит осознание тщетности попыток заполнить свою жизнь лишь материальными и минутными ценностями, которые в итоге могут явиться отрицанием действительности и установки негативного отношения к жизни.

Православие содержит методы самосовершенствования, вобравшие в себя вековой опыт предков и приспособленные под русский менталитет. Активная православная жизнь переводит человека на совершенно иной уровень восприятия мира, приходит понимание реальных потребностей своей личности, исчезает чувство неизвестности и появляется ощущение настоящей безусловной свободы. Возможность делать выбор на основе внутренних духовных

ценностей, независящих от эмоционального состояния и внешних обстоятельств, в этом и заключается христианская свобода.

На основе организации экскурсий, которые проводятся некоммерческим обществом «Добровольцы милосердия» при Тюменской медицинской академии, студенты получают духовно-нравственное воспитание. В результате проведенных наблюдений были сформированы основные направлениями духовно-нравственного воспитания:

- знакомство студентов с основами мировых религий, историей и традициями православия в рамках преподавания дисциплины «Биоэтика»;
- организация экскурсий и паломнических поездок посещения храмов и монастыря в селе Чимеево;
- встречи с представителями духовенства;
- проведение «круглых столов» по вопросам православия, духовной культуры и нравственного воспитания для студентов вуза;
- формирование интереса к репродуктивному здоровью молодежи, духовно-нравственному компоненту создания семьи и деторождению через дисциплину «Биоэтика».

Целостное и гармоничное развитие личности студентов в системе высшего профессионального образования возможно только при организации целенаправленного педагогического процесса по формированию духовно-нравственного развития личности. В сложный период преобладания западных ценностей и массовой культуры важно найти эффективный инструмент консолидации общества и развития патриотических настроений. Таким инструментом способна стать православная культура, исторически вобравшая в себя идеалы и ценности русского народа. Сохраняя национальные и культурные интересы, православие, вместе с тем, готово к межнациональному и межкультурному взаимодействию.

Список литературы

1. *Святой Феофан Затворник*. Основы православного воспитания. Общество любителей православной литературы. Издательство им. Свт. Льва, папы Римского, 2001. 29 с.
2. *Янушквичюс Р. В., Янушквичене О. Л.* Основы нравственности: Учебное пособие для школьников и студентов. 4-е изд. Москва: ПРО-ПРЕСС, 2002. 456 с.

3. Юнг К. Г. Психология бессознательного / К.Г. Юнг. Москва: Канон, 1994. 320 с.

4. Кеслер М.Ю. Православные храмы. Т. 1. Идея и образ. 2004. 693 с.

УДК 37.01:17:37.014

Н. Н. Остапенко
N. N. Ostapenko

Этизация как креативная основа развития современного российского образования

Injection of ethics into as a creative basis for the development of modern Russian education

***Аннотация.** Обоснована необходимость этизации социума как адекватного ответа на вызовы современности. Проанализирована сущность этизации российского образования как основы его креативного развития. Отмечена роль законодательства, выработки основных принципов государственной политики по этизации образования. Рассматривается проблема преемственности воспитания и образования и особое значение опыта педагогов-новаторов в этом контексте.*

***Abstract.** Necessity injection of ethics into society as an adequate response to the challenges of modernity. Analyzed the essence injection of ethics into the Russian education as the foundation of his creative development. The role of legislation, development of the basic principles of state policy on injection of ethics into education. The problem of continuity of care and education and the special significance of the experience of educators and innovators in this context.*

***Ключевые слова:** этизация, креативное развитие образования, педагог-новатор, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».*

***Keywords:** injection of ethics into, creative development of education, educators and innovators, the Federal Law "On Education in the Russian Federation."*

В самом общем контексте актуальность настоящей статьи обусловлена нарастанием проблем - так называемых «вызовов» постиндустриального общества и явным отставанием адекватных «от-