

МЫ-УТШУ!

№1(1)

Апрель 2000 г.

распространяется бесплатно

ЗДРАВСТВУЙТЕ, НАШ ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Вы держите в руках первый номер нашей новой университетской газеты. Мы рады, что наша встреча состоялась весной в славную пору рождения новых надежд, желаний, любви и радости. И мы надеемся, что наша газета станет также и Вашей - родной, любимой и всегда интересной. Мы также желаем, чтобы Вы могли поделиться с ней своими проблемами, печалью и радостями, как делитесь с друзьями. Ну, а, если Вы человек творческий и готовы подарить всем нам частицу своего прекрасного воображаемого мира, то милости просим на светлую полосу для Ваших фантазий. Приносите нам свои произведения: стихи, рассказы, юморески, рисунки, карикатуры, а может быть комиксы или афоризмы? Мы ждем Вашего участия и Вашего творчества.

Редколлегия.

ОФИЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА

20 апреля Геннадий Михайлович Романцев избран членом-корреспондентом Российской академии образования

Образование Урала — XXI век

С 4 по 7 апреля на базе отдыха "Зеленый мыс" (оз.Таватуй) состоялась научно-практическая конференция "Образование в Уральском регионе в XXI веке: научные основы развития". Инициатором и организатором конференции стал Уральский научно-образовательный центр (УГНОЦ РАО), возглавляемый его директором и ректором нашего университета Г.М. Романцевым.

Впервые за последние годы после распада старых педагогических систем и научно-педагогических основ был организован представительный региональный форум, где на государственном уровне шла речь о проблемах науки в образовании. 162 участника конференции представляли 8 областей Большого Урала: Оренбург, Пермь, Уфа, Тюмень и другие города прислали своих делегатов. Среди участников были академики Российской академии образования Е. В. Ткаченко, А. М. Новиков, В. И. Загвязинский, которые выступили на пленарном заседании и участвовали в дальнейших дискуссиях, а также 36 профессоров, 43 кандидата наук и доцента.

Активно работали в ходе конференции представители науки ВУЗов Екатеринбурга. В подготовке "круглых столов" и работе секций большое участие приняли научные силы нашего университета: Ф.Т.Хаматнуров, Г.Е.Зборовский, С.З.Гончаров, Э.Ф.Зеер, Н.С.Глуханюк. Свое приветствие конференции направил губернатор Свердловской области Э.Э.Россель.



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

эта рубрика для интервью, беседы с очень интересным и значимым для нас человеком. В этом первом мартовском номере нашей газеты в этой роли - проректор по финансово-экономической работе Людмила Петровна Пачикова

Вопрос: Какие сдвиги, тенденции наблюдаются в финансово-экономической сфере относительно системы высшего образования?

Я думаю, что ВУЗы сейчас находятся, в основном, на содержании внебюджетных средств. За счет внебюджета происходит самое основное - развитие ВУЗов. За счет внебюджетных средств развивается материальная база нашего, например, университета. Но я считаю, что ВУЗы заинтересованы в оказании услуг не только платных, но и тех, которые финансируются из федерального бюджета. Но тенденция такова, что внебюджетные доходы составляют 350-360% от бюджета, то есть в 3-4 раза превышают бюджетные доходы. Это, конечно, ненормальное явление, потому что госзаказ должен соответствующим образом финансироваться, иначе происходит ущемление в развитии университета.

Вопрос: А вообще-то бюджет выполняется по отношению к нашему ВУЗУ?

- Выполняется только по защищенным статьям. Нам в этом смысле везет: по заработной плате - как она была запланирована, так и финансировалась, лишь с очень небольшими отклонениями. В 1999 году по заработной плате нас профинансировали полностью. По стипендиальному фонду нас профинансировали так, что мы смогли выделить еще дополнительные средства для поощрения. В этом плане надо отдать должное тому, как наше Министерство финансов отдает нам эти средства.

Вопрос: Какие тенденции наблюдаются в области студенческих стипендий?

- Я думаю, что если минимальную заработную плату увеличат, то одновременно стипендиальный фонд автоматически увеличится. В 1999 году наши студенты получают сти-

пендию, которая в соответствии с законодательством равняется двум минимальным окладам плюс 15% «уральский» коэффициент.

Вопрос: Если бы в Вашей власти было внести какие-то изменения в финансово-экономической сфере в масштабе всей страны, что бы Вы прежде всего считали необходимым совершить для улучшения ситуации?

- Как говорится: «Если бы директором была я?!». Да, если бы я была законодателем, то я непременно дала бы определенную свободу по расходованию и развитию внебюджетной сферы. То есть платные образовательные услуги пытаются зашорить в те же рамки, что и бюджетное финансирование! Это возможно было бы, если бы бюджетное финансирование осуществлялось по всем статьям и направлениям. А поскольку идет определенное недофинансирование, составляющее порядка 45-50%, и то, что нам не позволяют перераспределять из других отраслей деньги в отрасль образования, ограничивая определенными рамками, - это на мой взгляд плохо, очень плохо для образовательной сферы.

Вопрос: Вы являетесь также и преподавателем? Читаете студентам лекции по экономическим дисциплинам, да?

- Я читаю студентам лекции по дисциплине «Финансы и кредит». У меня уже есть выпускники, которые защитили дипломы под моим руководством.

Вопрос: Какие Вы предъявляете требования к будущим экономистам, что Вы считаете главным для специалистов в этой области?

- Я имею возможность проследить и обратную связь. То есть мои студенты приходят ко мне же, как дипломированные специалисты, и я могу уже сказать насколько они подготов-

ОКОНЧАНИЕ НА 2 СТР.

Мартовский букет

НАЧАЛО НА 1 СТР.

лены, и что им необходимо в процессе подготовки. И не только в плане преподавания им экономических знаний, но и в плане дисциплины, которая помогла бы им усвоить эти знания и сформировать мышление экономиста. Это все мне помогает очень сильно. В то же время меня поражает вот такая ситуация, что если сравнивать студентов, которые учатся за плату за рубежом и наших студентов-платников, то видна очень большая разница. Бюджетные студенты более обучаемы и больше имеют стремления, чем те, кто заплатил за обучение. У них как бы нет ответственности за то, что за них платят деньги.

В конечном же итоге, каждый экономист должен научиться, так сказать сформировать в себе терпение к тому, чтобы анализировать четко ту или иную экономическую ситуацию, тот или иной вид расхода. Тут нужна большая скрупулезность, ее иногда не хватает. И специалисты, выходящие из стен ВУЗа зачастую не могут, не умеют применить те хорошие знания, которые они получили.

Вопрос: Вы единственная женщина-проректор в нашем университете. Вам приходится много общаться с мужчинами и находиться в их окружении, какие качества в общении с ними Вы применяете больше: мужские или женские? Контролируете ли Вы эти моменты?

- Главное - это все-таки профессионализм. Но независимо от того, мужчина или женщина находится в такой должности, я считаю, что любой из них, появляясь в обществе должен хорошо выглядеть. Однако, решая какие-то вопросы не в своем университете, а на стороне, если передо мной мужчина, я включаю свои женские качества.

Вопрос: Как вы считаете, должны ли женщины более широко присутствовать в сфере управления?

- В жизни я рассматриваю такой принцип: в управлении должны быть женщины, а там где дело касается инженерной стороны, там где нужен конструктивный подход - там должны быть мужчины.

Вопрос: Что вы можете сказать о своей семье, о своей роли в ней?

- В моей семье - трое мужчин. Двое из них - дети, хотя старший сын уже самостоятельный взрослый человек, у него уже есть своя семья. Младший пока учится, он студент. Я же, приходя домой, стараюсь быть только женщиной, и мне это удается. Я сужу по тому, как мой муж, зачастую, ворчит на меня, этак по-мужски. Хотя вообще-то он очень добрый человек.

Вопрос: Вы человек эмоциональный? Любите ли Вы искусство, музыку, книги?

- Я человек эмоциональный. Очень люблю театр, но в силу своей загруженности посещаю очень редко. Книжки же, художественную литературу имею возможность читать только во время отпуска.



Елена Дмитриевна Колегова возглавляет Управление документации университета. Управление объединяет отдел информационного обеспечения, участок оперативного тиражирования, канцелярию, архив, группу подготовки заседаний Ученого совета, издательство. Всего под руководством Елены Дмитриевны работают около 25 человек.

Татьяна Ивановна Грабовская

С 1979 г. посвятила себя подготовительным курсам, взяв на себя эту нагрузку еще будучи преподавателем иностранных языков. А сейчас она возглавляет институт довузовской подготовки, который включает в себя и подготовительные курсы, и приемную комиссию. Именно в ретроспективе роста и расширения этой структуры можно представить себе развитие и метаморфозы, происходящие в нашем ВУЗе на протяжении всех лет. Назовем некоторые цифры и показатели. Сейчас набор абитуриентов проходит по 9 специальностям и 20 специализациям, некоторые из них совсем новые, например: «Декоративно-прикладной дизайн» или «Хозяйственно-правовая деятельность». Также ведется большая приемная кампания в филиалах и представительствах по местам компактного проживания в 26 территориях Урало-Сибирского региона.



Наталья Степановна Глуханюк - заведующая кафедрой теоретической и экспериментальной психологии. Эта самая молодая по возрастному составу кафедра университета. Ее сотрудники - 12 человек, которые преподают 13 психологических дисциплин, для всех факультетов нашего университета. Все первокурсники получают через кафедру свое первое психологическое образование. Но сразу надо сказать,

что сама методология и организация работы кафедры не являются лишь стандартными, академическими. Основная идея - это психологическое сопровождение образования. В повседневной же, реальной жизни это выливается в конкретные психологические консультации всем студентам. Их психологические проблемы с одной стороны являются практиком для всех сотрудников и находят конкретное решение как в прикладном плане, так и в теоретической области. Но с другой стороны - это тот реальный образ жизни, который ведет эта кафедра под руководством очень энергичной и оптимистичной Натальи Степановны Глуханюк. Чтобы описать образ этой женщины отметить, пожалуй, такую деталь. Я спросила о том, когда можно взять у нее интервью и сделать фото, она сразу ответила: «Можно прямо сейчас», - то есть максимальная со-

ловек. Если коснуться хотя бы только одного участка деятельности управления, например, издательства, то надо обратить внимание на важность и ответственность издательской работы: это и научный журнал, и «Вестники УМО», и «Сборники тезисов докладов», и другие периодические издания, которые расходятся как в региональном, так и в российском масштабе. А некоторые - и за рубежом. Прибавьте к этому работу всех других подразделений Управления документации и представьте себе весьма ответственного и серьезного руководителя этой службы. Да, это она, Елена Дмитриевна - очень веселая, жизнерадостная и обаятельная женщина.

Сменив несколько лет назад роль преподавателя и секретаря Ученого совета на нынешнюю руководящую должность, она не жалеет об этом. Ей нравится ее широ-

ко масштабная общественная работа, ей интересно интенсивное общение с людьми, она не боится и ответственности, не боится вслух высказывать свое мнение. Хотя ей непростое было научиться говорить жесткое слово «нет».

Елена Дмитриевна успешно справляется со всеми общественными и домашними делами, считает себя вполне эмансипированной женщиной. Но побывав не раз за рубежом, хорошо представляя себе образ жизни западноевропейских дам, жалеет об отсутствии в нашей действительности обустроенного быта и прекрасного отдыха, как в Европе. Однако при этом (а ей, как человеку очень трезвомыслящему, можно доверять) находит наших российских мужчин более интересными и широкими по натуре в отличие от западноевропейских джентльменов.

Надо отметить, что в прошлом 1999 году наш университет отличился высоким конкурсом поданных абитуриентами заявлений. После теоретического института мы оказались на 2 месте. Такой высокий рейтинг, конечно же, мы получили из-за интересных престижных специальностей, например: на социологию был конкурс 9 человек на место, на информатику - 7 человек, на педагогическую юриспруденцию - 7 человек.

Однако и организация всей работы ИДП, и деятельность приемной комиссии сыграли в этом немалую роль. А сама директор этой структуры должна обладать невероятной энергией и особой нервной организацией, чтобы ежегодно, как настоящий капитан, проводить свой большой корабль (состав приемной комиссии свыше 150 человек) через бури и катаклизмы приемных периодов.

Она обладает какой-то невероятной элегантностью, внешней и внутренней. Но что удивительно,

при всей своей организованности и деловитости, Татьяна Ивановна ни в коей мере не считает себя эмансипированной дамой.

Сейчас Татьяна Ивановна и сотрудники ИДП вместе с преподавателями некоторых кафедр университета готовятся представить наш ВУЗ на ежегодной выставке образовательных услуг «Абитуриент - 2000» в КОСКе «Россия» 31 марта. От этой широкой рекламной акции в немалой степени зависит новый поток абитуриентов к нам в университет.



что сама методология и организация работы кафедры не являются лишь стандартными, академическими. Основная идея - это психологическое сопровождение образования. В повседневной же, реальной жизни это выливается в конкретные психологические консультации всем студентам. Их психологические проблемы с одной стороны являются практиком для всех сотрудников и находят конкретное решение как в прикладном плане, так и в теоретической области. Но с другой стороны - это тот реальный образ жизни, который ведет эта кафедра под руководством очень энергичной и оптимистичной Натальи Степановны Глуханюк. Чтобы описать образ этой женщины отметить, пожалуй, такую деталь. Я спросила о том, когда можно взять у нее интервью и сделать фото, она сразу ответила: «Можно прямо сейчас», - то есть максимальная со-

бренность и внешняя, и внутренняя. Коллеги считают ее очень рациональной, и поэтому хорошо организованной личностью. Она же думает о себе как об эмоциональном человеке. Очень любит путешествовать и находит для этого средства и возможности. К тому же занимается спортом: играет в большой теннис и посещает бассейн. Может быть, чтобы лучше представить личность Натальи Степановны надо назвать одну из дисциплин, которую она читает для студентов-психологов. Это - «акмеология» - наука о достижении вершин успеха. В целом же, если сам подход к проблемам на кафедре определяется как естественно-научный, и в основе его лежит измеримость явлений психики, то и сама зав. кафедрой олицетворяет своим отношением к жизни идею оптимизма, успеха и возможности самореализации личности.

Профсоюзные дела

Новый лидер - новый профсоюзный стиль

Лена, представься нам пожалуйста, чтобы все знали, к кому, если что, обращаться.

Елена Шаргина, 5 курс, группа ПС-506, председатель профкома студентов. Только что ГЭК защитила на отлично.

Поздравляю. И как ты все успеваешь, и учишься, и работаешь... Не теряются ли старые связи, не уходят ли друзья?

Друзья никогда не уходят. Другая всегда остаются. Может быть, это моя черта, я всегда была «живчиком», у меня всегда был большой круг общения. Мне не в тягость, я хочу сказать, что из этого круга все равно выделяются самые близкие друзья. Иногда не хватает времени выспаться. Я, конечно, успеваю не все, но стараюсь.

А отряд «Фаворит»? С ними же ты общаешься гораздо меньше, чем раньше?

Отряд «Фаворит» я оставила, я уже «старик» отряда, но то, что я его поднимала, это одно...

Ну хорошо, расскажи теперь о той организации, главой которой ты являешься. Что мы, студенты, реально можем получить от профсоюза?

Профсоюз, по идее, это единственный орган, который отстаивает интересы студентов. О том, что студентов обижают и иногда очень серьезно, многие никогда не задумываются. Ты знаешь, конечно, что существует льгота при покупке проездных. Так вот это заслуга профкома. Вообще, все профсоюзные организации объединены в одну ассоциацию СВАПОС, и уже там, в этой ассоциации мы выходим на областной и федеральный уровень. В правлении СВАПОС встречаются председатели

профкомов и обсуждают проблемы, которые волнуют студенчество.

Какие проблемы сейчас вас интересуют?

Например, мы хотим добиться индексации стипендии в зависимости от уровня проживания. У нас стипендия 200 рублей. Проживешь на это? Нет, конечно.

Это, вообще, реально?

Это реально, если мы этого добьемся. Знаешь, что все финансирование, которое идет из Министерства образования «выбили» профсоюзы, а никак не администрации ВУЗов и не добрые дяденьки из Министерства образования нам так просто кидают деньги. Мы как раз будем производить контроль за этими средствами на местах.

А профком на местах, скажем, наш профком, какие у него функции?

Столовая, например. Ребята приходят им грубят. Им дают непрожаренную рыбу. И тому подобное. За это должна в идеале отвечать комиссия общественного контроля. За учебу отвечает учебно-производственная комиссия... должна отвечать. Вот, например, не нравится студентам преподаватель, не квалифицированный, не складываются с ним отношения. Деканат помогать не желает. Студенты идут в профком и просят разобраться.

Либо пришла студентка, у нее сдана вся сессия, но не поставили зачет по одному предмету по вине преподавателя. В деканате ей сказали, что она сама виновата, и она пришла к нам.

Лена, а какие льготы положе- ны тем, кто является членом профсоюза, могут ли ребята которые не вступили в профсоюз,

надеяться, что их права будут защищать?

Как я могу пойти на область добиваться каких-либо льгот, а потом подразделять всех на какие-либо группы. Администрация ВУЗа недовольна, что в профсоюзе очень много людей, но это же сила!

В принципе мы занимаемся всеми вопросами студенчества: пособие на детей, по беременности, оздоровительные поездки. Мы обязаны доводить всю информацию до студентов, быть информационным носителем. В идеале.

А что же на самом деле?

Ну почему, в УПИ нормально...

А у нас? Какие у нас проблемы, как наш профсоюз работает? Многие этой работы просто не видят, где профсоюз находится не знают. Ты новый человек. Какие проблемы достались тебе в наследство?

Ну...

Конфиденциальная информация?

Да, а ты хочешь, чтобы я раскрыла тебе все-все-все?

Ну планы-то у тебя на будущее есть?

Да, у меня много запланировано, но я не готова открыть все, что я хочу сделать. Потихонечку посмотрите и на отчетной конференции оцените. А сейчас в профкоме мне нужно изучить всю документацию: всякие положения, уставы, потому что без знания документов, голословно сейчас ничего не скажешь.

Скажи, пожалуйста, но все-таки, в общих чертах, о своих планах ты можешь рассказать?

Ну, мы хотим выйти с предложением к администрации района, города о предоставлении студентам ра-



бочих мест, то есть о вторичной занятости. Услуги будут бесплатными для членов профсоюза. Если менее глобально, то мы хотим, может быть, мебель обновить в общежитиях, организовать спортивный клуб, то есть найти спонсоров для ремонта помещения бывшего тира, вместе со студенческим клубом восстановить университетское радио.

Нужно, чтобы столовая работала в две смены, а то студенты просто не успевают поесть, оборудовать места для курения, и еще мы хотим как-нибудь помочь медицинскому кабинету — средствами, может быть.

А что мы, студенты, должны знать о своих правах?

Во-первых, все должны знать, что отчислить из университета вас не могут без согласования с профкомом. Естественно, это не касается тех, кого отчисляют из-за низкой успеваемости. Если вы считаете, что при сдаче сессии вас оценили неадекватно с вашими знаниями, вы можете передать другому преподавателю. Студенты должны знать, что они могут отслеживать условия обучения: температуру в аудитории, уровень шума и т.д. Также профком и СВАПОС проводит юридические и психологические консультации для студентов, бесплатно для членов профсоюза.

Интервью подготовила
Е. Широкова СЦ-101

Спортплощадка

Успешно выступают спортсмены УГППУ в "Универсиаде - 2000" среди ВУЗов г.Екатеринбурга. Впервые за много лет сборная команда университета приняла участие в лыжных гонках и заняла 6 место. Команда по пауэрлифтингу (силовое троеборье) заняла 4 место, особенно отличился студент Е.Помошников гр.ФС-210 - второе место в весовой категории до 75 кг. В соревнованиях по армреслингу призовое место в своей весовой категории занял И.Шарыгин гр.Ю-112. Отличных результатов добились сборные команды по самбо и настольному теннису(мужчины), занявшие вторые места в своих видах.

Хочется отметить наиболее активных студентов-участников "Универсиады-2000": Д.Черных гр.ИС-365 (шахматы), Е.Баталову гр.ТО-254 (настольный теннис), Ю.Левина гр.ОС-287 (плавание), М.Бушуева гр.ТО-254

(пауэрлифтинг), А.Юферова гр. ТО-254 (шахматы), К.Щербаккову гр. ТО-101 (скалолазание), П.Мальшева гр.ФС-210 (волейбол) . большой вклад в организацию спортивно-массовой работы в университете и подготовку сборных команд внесли преподаватели кафедры физического воспитания: Т.А.Сапегина, Н.Н.Кузнецов, Н.И.Николаева, Т.Л.Севрюкова, В.Г.Базав.

"Универсиада-2000" еще продолжается, а у нас в университете уже идет подготовка к Первенству среди ВУЗов по аэробике, которое состоится 13 мая в ДК УГППУ.

Предварительный этап в подготовке к этому яркому спортивному мероприятию - наши внутриуниверситетские соревнования команд по аэробике.

Ждем болельщиков и зрителей 26 апреля в зале ДК УГППУ.

Зав.кафедрой физвоспитания

С.П. Миронова

СТИХИ

1914.ДУЭЛЬ.

Поют огни.
Кричат во мраке сосны.
Спокоен холод - он всегда константа.
Зовет дуэль - разбуженная совесть
Цепляется за руки секунданта.
Щелчок затвора так благоразумен.
Встает туман, а я - чудак-мечтатель
Хочу в росу рвануть сейчас разутым
И пятками крапиву припечатать
К земле... Кричат, что слишком близко -
Расходимся на шесть шагов... Напрасно!
Шуршит листва - Charmant, mon cher, изыски
Попробовать на вкус все эти краски.
Светает быстро. Руки каменеют.
Ствол пистолета, обращенный к Богу,-
Еще мгновенье — превратится в Змея,
Который сдавит горло, свяжет ноги...
Но вы смеетесь: только сталь и нервы -
Разрыв обычной офицерской дружбы.
Прощайте, Cher! Mon Dieu, я не был первым,
Долг чести возвращающий оружием.
Но небеса безоблачны и немые.
Треть жизни отмечаю прохождением
Ворот весны...
Стреляться в это время
Способен или бездарь - или гений.
Взорвусь сейчас !!!
И полетели птицы,
С ветвей сорвался чернокрылый демон.
Здесь вяжут облака деревья-спицы
И табором жуки уходят в небо.
Земля надежно подпирает спину
И вечный сон прозревшему не страшен.
Бежит по полю босоногий инок,
Поет псалмы, паникадиллом машет.

97

Зеленые земные облака
На тонких извивающихся ножках
И тихая небесная река
Стучатся по утрам в мое окошко.

Зеленые земные облака,
И белые небесные поляны
И ласковая женская рука
Залечат в сердце стреляные раны.

Вчера меня покинула тоска.
Вся жизнь моя, как ягода в лукошке.
Зеленые земные облака
Плывут вдоль нескончаемой дорожки.

07.08.96-04.97



ОСТАНОВКА «ЧАПАЕВА».
23 ЧАСА 10 МИНУТ

Китайской кисточкой
На кимоно небес рисует ангел
Оперение ветвям
Дерев,
Рисует черное на синем -
Иероглиф,
На паучка похожий, прикоснулся
К его ладоням
И неровный взмах
Стволом стал,
А две кляксы - крыши
Сутулых домиков.
Засуетился ангел - отпечаток
Предплечья башней стал.
Иные камикадзе
Бросая вызов ей
Богами мнят себя и кем-нибудь еще.
И «лестницей в небо» называют.
Но ангел, не подозревая, мастерит
Узор деревьев, фонари, машину...
И, кажется, уже нарисовал
Троллейбус -
Тот,
Который не приедет.

12 мая 1997

ПОЭЗИЯ

Скрипят качели, летя к развязке.
Поэты-черты живут не в сказке.
Поэты - черты в чертогах рая.
Поэты смерти не выбирают.
Где жнет грехами лукавый гений,
Плати стихами - стихи не деньги.

Стихи - полеты в подводном мире.
Стихи - залеты в чужой квартире.
Стихи - признанья с расчетом власти.
Стихи - изнанка любого счастья.
И виснут строки гудящим роєм:
"В литературе мы все герои".

В случайных связях матерый дока,
Поэт обязан быть одиноким.
Какая стерпит ночные бденья:
В венце из терний строки рожденье?
И, блеск отбросив, немного жутко:
Стихи - допросы по трое суток.

95-98
Ирине

ОСЕННИЙ ВЕЧЕР

Снова золото в моду вошло,
Снова ночь занимает границы -
Облаков неразбавленный строй
Вслед за ветром попутным стремится.

Облакам бесконечность - сестра;
И эскадры идут к горизонту:
Нежно-белые крейсера,
Ослепительно-рыжие джонки.

Снова в сумраке тихих аллей
Узнается рука Левитана.
Ты печешься о скорой зиме -
Меня небо зовет в капитаны.

Я и в мичманы им не гожусь:
Я - земной, облака не по силе.
Разразилась небесная жуть,
Претендуя, что это красиво!

Я - ценитель, но много милей
Гордых сосен и елей шелома,
Блеск берез, шелуха тополей,
Уходящего лета солома.

Снова в облачный абажур
Засадили горящее сердце.
По тропинке тебя увожу
В конопатое глупое детство.

Ты вцепилась мне в руку, вдвоем
Обсуждаем: «и это проходит».
Чуть дрожит золотой водоем
И бумажный несет пароходик.

10 сентября 97. Больница.



Сергей ИВКИН студент I курса кафедры декоративно-прикладного искусства. Свои поэтические опыты он начал уже давно. Имеет публикации в совместных сборниках, где также опробировал себя в качестве художника-оформителя. К творчеству относится, если можно так сказать, очень ответственно. Оценивает себя скромно в тени великих и известных творческих фигур и миров. И, обладая при этом большой любознательностью и широтой интересов в области искусств и гуманитарных наук, я думаю, со временем сотворит свой оригинальный и яркий художественно-поэтический мир.

В. Терехина

Анкета читателя

Уважаемый читатель!

Вы держите в руках первый номер нашей газеты. Надеемся, что она станет и Вашей. Для этого нам хотелось бы знать, какие ожидания Вы связываете с газетой, насколько заинтересованно Вы будете следить за ней, готовы ли Вы сотрудничать с нами. Полагаем, что предлагаемая Вам анкета позволит получить ответы хотя бы на часть этих вопросов.

Убедительно просим Вас внимательно заполнить анкету, а затем передать ее нам: опустить в ящик у входа в главный корпус либо передать на кафедру социологии (к. 0-410), где она будет обрабатываться.

Анкета анонимная, ее заполнение не представляет особых трудностей. Достаточно внимательно прочитав вопрос и предлагаемые варианты ответов, обвести кружком цифру того варианта, который соответствует Вашему мнению. В случае необходимости Вы можете высказать свое мнение в специально оставленном месте. Чем более полные и точные ответы мы получим, тем больше наша газета сможет соответствовать Вашим интересам и запросам.

Заранее большое спасибо!

Редколлегия

1) Как к Вам попал этот номер газеты?

1. Нам принесли его распространители
2. Взял у приятеля, коллеги
3. Газета лежала в аудитории, на кафедре и т.п.
4. Взял в помещении редакции
5. Как еще? _____

2) Любите ли Вы читать газеты, журналы?

1. Да, очень
2. Скорее да, чем нет
3. Скорее нет, чем да
4. Нет, не особенно

3) Как Вы относитесь к тому, что у нашего ВУЗа будет теперь своя газета?

1. Это здорово, давно надо было это сделать
2. Отношусь с осторожным оптимизмом
3. Пока трудно сказать, посмотрим, что выйдет из-этой затеи
4. Считаю, что наши общие деньги можно было потратить на что-то более полезное
5. Мне это безразлично
6. Что Вы еще хотели бы добавить? _____

4) В чем Вы видите главное предназначение внутривузовской газеты (проранжируйте в порядке убывания значимости: самой важной позиции присваиваете ранг 1, самой незначительной - ранг 6)?

1. Всесторонне информировать обо всем, что происходит в университете и его подразделениях (газета как средство информации)
2. Налаживать обратную связь между администрацией и коллективом, а также общение между различными подразделениями ВУЗа (газета как средство коммуникации)
3. Сообщать полезные знания и сведения, необходимые для работы и учебы (газета как консультант и помощник)
4. Давать разрядку, отдых, скрашивать досуг (газета как средство развлечения)
5. Выявлять «болевые точки», нерешенные проблемы жизни коллектива (газета как социальный диагност)
6. Формировать общие ценности и нормы взаимоотношений в коллективе, спланировать его вокруг общих идей и целей (газета как элемент корпоративной культуры)

5) Должна ли газета, по Вашему мнению, содержать информацию официального характера?

1. Да, обязательно
2. Скорее всего, только иногда и по особым поводам
3. Нет, для доведения до коллектива официальной информации существуют другие, вполне надежные каналы
4. Затрудняюсь ответить

6) Если «да», то какого рода должна быть эта информация (можно указать 3-4 наиболее важные позиции)?

1. Приказы и распоряжения ректората, затрагивающие большинство членов коллектива
2. Социально значимая информация профкомов (о льготах, путевках и т.п.)
3. Информация службы безопасности УГППУ
4. Информация международного отдела
5. Научная информация (о предстоящих конференциях, симпозиумах и др.)
6. Информация бухгалтерии, касающаяся выплаты зарплат и стипендий
7. Информация медпункта о планируемых профилактических мероприятиях
8. Информация библиотеки о новых поступлениях
9. Информация студклуба о культурных мероприятиях
10. Какая еще? _____

7) Какие публикации скорее всего вызовут у Вас интерес (можно указать 3-4 пункта)?

1. Репортажи и отчеты о важнейших событиях в жизни ВУЗа, его подразделений
2. Проблемные и аналитические статьи о перспективах развития ВУЗа, о трудностях его развития и путях их преодоления
3. Очерки о преподавателях, студентах, отдельных кафедрах, факультетах, академических группах
4. Интервью с «героями дня»
5. Информация, объявления, анонсы, реклама
6. Тесты, кроссворды, конкурсы
7. Материалы «круглых столов», дискуссий, обсуждений
8. Фотоинформация, рисунки, коллажи
9. Острые сигналы о проблемах, негативных и тревожных явлениях
10. Ответы компетентных людей на вопросы, волнующие членов коллектива
11. Стихи, рассказы, юморески, анекдоты
12. Какие еще? _____

8) Какие проблемы жизни ВУЗа должны, на Ваш взгляд, в первую очередь освещаться на страницах газеты (можно указать до 4 вариантов ответа)?

1. Организация учебного процесса
2. Взаимоотношения студентов и преподавателей
3. Состояние научной работы
4. Проблемы быта и отдыха студентов
5. Социальные проблемы трудового коллектива ВУЗа
6. Деятельность администрации
7. Проблемы адаптации первокурсников
8. Эффективность международных связей УГППУ
9. Трудоустройство выпускников
10. Практика студентов
11. Спорт в УГППУ
12. Студенческий досуг
13. Проблемы безопасности в УГППУ
14. Престиж УГППУ, связи с другими ВУЗами и образовательными учреждениями
15. Какие еще ? _____

9) Готовы ли Вы лично участвовать в деятельности газеты?

1. Да
2. Скорее да, чем нет
3. Скорее нет, чем да
4. Нет
5. Затрудняюсь ответить

10) Если «да», то в какой форме?

1. Могу писать статьи, заметки
2. Могу фотографировать, рисовать для газеты
3. Могу давать информацию, объявления
4. Готов(а) давать интервью для газеты
5. У меня много вопросов, ответы на которые я хотел(а) бы получить через газету
6. Буду с интересом участвовать в конкурсах, тестах
7. Готов(а) помогать в распространении газеты
8. Как еще? _____

11) Если Вы пока не готовы сотрудничать с нами, то в каком случае Вы все же сможете пойти на этот шаг?

1. Если газета мне понравится, и я стану ее постоянным читателем
2. Если она будет затрагивать важные лично для меня проблемы, если увижу пользу для себя
3. Если меня попросит об этом человек, которому мне будет трудно отказать (приятель, близкий человек, начальник и т.п.)
4. При каких еще условиях Вы согласились бы сотрудничать с нами? _____

12) Какой из материалов этого номера газеты Вам запомнился больше других?

13) А какой не понравился? _____

14) Нравится ли Вам название газеты?

1. Да
2. Нет
3. Затрудняюсь ответить

15) Какое высказывание наиболее точно характеризует Ваше отношение к УГППУ?

1. Я горжусь своим ВУЗом
2. Обыкновенный ВУЗ, не хуже и не лучше других
3. Я иногда стесняюсь признаться, что работаю (учусь) в этом ВУЗе
4. Ваш вариант ответа. _____

И в заключении сообщите, пожалуйста, некоторые сведения о себе:

16) Ваш пол?

1. Женский
2. Мужской

17) Ваш возраст?

1. До 20 лет
2. 20-25 лет
3. 26-30 лет
4. 31-40 лет
5. 41-50 лет
6. 51-60 лет
7. Старше 60 лет

18) В каком подразделении Вы работаете (учитесь)?

Укажите пожалуйста _____

19) Чем Вы занимаетесь?

1. Студент
2. Преподаватель
3. Сотрудник
4. Представитель администрации

20) Сколько лет Вы работаете в нашем ВУЗе (студенты не отвечают на вопрос)?

1. До 5 лет
2. 5-10 лет
3. 10 -15 лет
4. Более 15 лет

БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА РАБОТУ!

Звучит классическая музыка

17 февраля в нашем университете произошло знаменательное культурное событие. Свой новый проект студентам, преподавателям и сотрудникам представил Екатеринбургский муниципальный камерный оркестр В-А-С-Н. Этому коллективу в мае нынешнего года исполнится 10 лет. Оркестр хорошо известен не только в нашем городе и нашей стране, но и за рубежом, где он не раз побывал со своими концертами.

Камерный оркестр В-А-С-Н планирует показать нам в течение года цикл концертов, каждый из которых будет посвящен особой теме. Хочется надеяться, что эта прекрасная идея найдет поддержку и слушателей, и организаторов, поскольку она имеет прежде всего просветительскую направленность. Что касается первого концерта, то его основная задача - ввести слушателей в круг популярной классической музыки для камерного оркестра. Этим и объясняется выбор программы для первой встречи. В этом концерте прозвучали хорошо известные и всеми любимые произведения. Для тех, кто был на подобном концерте впервые, он стал своеобразной и хорошей прелюдией для знакомства с академической музыкой; те, кому дорога в филармонию знакома, в очередной раз получили удовольствие от встречи с музыкой.

Концертная программа, построенная по принципу контраста, «рабо-

тала» на главную просветительскую задачу: углубленно-созерцательную Арию И.С.Баха из Сюиты №3 сменил ярко-изобразительный скрипичный концерт «Зима» из «Времен года» А.Вивальди; вслед за ними прозвучало, наверное, самое популярное произведение «всех времен и народов» изумительно мелодичная и изящная Маленькая ночная серенада В.А.Моцарта; не менее известный штраусовский вальс «На прекрасном голубом Дунае» уступил место игривым и ироничным Танцу, Польке и Галопу из балетной сюиты Д.Д.Шостаковича. Завершила программу пьеса нашего современника С.Сиротина «Беззаботный мотив», написанная в стиле регтайм. Судя по аплодисментам, последнее произведение произвело достаточно сильное впечатление на публику. Несмотря на то, что концерт был очень небольшим по времени, музыкантам удалось показать своим слушателям музыку разных стран и эпох: три европейских столетия промелькнули перед нами за час с небольшим.

Думаю, что никто из сидящих в зале, не пожалел о том, что пришел на концерт. Если цикл состоится, мы получим уникальную возможность общения с искусством прямо «на рабочем месте» да еще и бесплатно. Давайте не будем ее упускать!

Ст. преподаватель кафедры социологии ИСЭ Т.В.Пермякова

У нас появился свой "Мистер"

10 марта впервые в нашем университете был проведен шоу-конкурс "Мистер УГППУ 2000".

"Мистером" стал студент 1 курса машиностроительного факультета Сергей Мостовой (на фото). Своими впечатлениями об этом конкурсе поделились участники и организаторы этого мероприятия.

Член жюри конкурса "Мистер УГППУ 2000", художественный руководитель шоу-варьете "People Style" Петров Дмитрий.

— Кому лично Вы отдали предпочтение в конкурсе?

— Мистеру Х.

— Как по-вашему, нужно ли проводить такой конкурс в нашем университете?

— Нужно. Потому что он дает молодым людям возможность показать себя, преодолеть комплексы. Ребята "просыпаются", находят в себе нового человека.

— Ваши пожелания по организации конкурса?

— У меня пожелание для судейства. Во-первых, нужно делать распечатку для каждого члена жюри с условиями конкурса. После каждого выхода конкурсантов ставить определенные баллы, затем выбирать Мистера или Мисс, исходя не из совещания жюри, а из суммы этих самых баллов.

Плакسينа Евгения - сценический режиссер конкурса, художественный руководитель "Театра мод".

— Почему так мало юношей принимало участие в конкурсе?

— Молодые люди зачастую с искусством только на "вы", весьма застенчивы и закомплексованы. На конкурсе пришли только самые смелые.

— С кем интереснее работать - с юношами или с девушками?

— С юношами - сложнее, они требуют особого внимания, а с девушками - проще, они больше любят показывать себя, кокетничать, легче относятся к подобному шоу. А вообще, в работе с каждой из этих групп есть свои плюсы, и свои минусы.



— Могут ли наши юноши по итогам этого конкурса продолжить начатое на университетской сцене?

— Могут, но не все. Потому как, современный модельный бизнес требует совершенно раскрепощенных, подтянутых, свободных, мужественных и уверенных в себе молодых людей.

— Как, по-вашему, интересным ли получился конкурс?

— Раньше подобных конкурсов мне не доводилось видеть, так что не обощилось и без некоторых ошибок, но все получилось очень даже неплохо.

Ведущая конкурса Юлия Бузунова.

— Ваше мнение как ведущей конкурса?

— Я знала, что нынешний Мистер УГППУ-2000 выиграет! Так и случилось! Он более, чем остальные подходил по параметрам, но ... образ МИСТЕРА у меня ассоциируется не с таким человеком — студентом-первокурсником, а с элегантно-галантным, утонченным юношей. Чтобы называться Мистером, ему не хватает бабочки, машины и забронированного столика в ресторане.

Зольников Алексей - студент 4-го курса факультета психологии, участник конкурса, "Мистер зрительских симпатий".

— Насколько для Вас было интересным участие в конкурсе?

— Очень понравилось! Я вообще всегда с удовольствием готов принимать участие в таких мероприятиях, где можно проявить и показать себя с самой лучшей стороны! Но ... стоит привлекать в первую очередь к таким конкурсам не мо-



лодых ребят-первокурсников, а тех, у кого уже есть опыт сценической работы, кто уже умеет держать себя на сцене, имеет меньше комплексов, например, юношей из студенческих отрядов, а для конкурса это - залог зрелищности и интересности.

— А как, по-вашему, конкурс в целом удался?

— Да, конечно, но есть, пожалуй, одно замечание - непонятно по каким критериям жюри оценивало кандидатов, да и состав жюри мог бы быть более профессиональным, а то получается, что самое компетентное жюри - это наши зрители.

— Ваши пожелания на будущее?

— Творческих заданий должно быть больше, чтобы каждый участник мог раскрыть все стороны своих талантов. А продолжать работу в этом направлении следует!!!

Широкова Елизавета - студентка 1-го курса факультета социологии, рядовой (1 ряд, 3 место) зритель.

— Вам, как стороннему наблюдателю, понравилось происходящее на сцене?

— Да, это было необычно для нашего ВУЗа, довольно интересно, особенно был хорош выход молодых людей в шортах! Жаль, что их было немного... И как жюри выбирало лучшего - ни кому просто непонятно. Конечно, честь факультета - хорошо, но где же тогда объективность? Юношей должны оценивать молодые, талантливые девушки!!! Такие, как я, например!!!

Интервью подготовила
Татьяна Домнина
Студентка каф.ДПИ

КВН



КВН - он висел над нами, как дамоклов меч. Темы, которые можно раскрыть как угодно, и которые ну никак не раскрываются, когда надо. Каждый день до 8 вечера - придумывать шутки, идеи, фишки. Зачем это надо - до конца никто так и не понимает.

То, что все обстоятельно и поступательно готовится и на миллион раз репетируется - чушь собачья. Все делается, как заведено, в последний день. И самые классные шутки появляются тогда же. Открою тайну - домашнее задание «Новой Гвардии» с музыкой не репетировалось ни разу. И мандраж. У всех он появляется в разное время и проявляется по-разному. Некоторые забывают все начисто. Некоторые ходят из угла в угол. У некоторых проявляется талант и рвение, которые упорно спали до последнего дня. Некоторые (это я) начинают готовиться к самому худшему и, когда равный счет и обуревают сомнения в своей исключительности - «самолет попадает в воздушную яму» — вдруг изрекают: «Не все, что колеблется, падает».



искал интимного аксессуара для своего выхода. Потом объятия, чмоки, поздравления - и тут ты всех начинаешь любить, идешь и поешь свою финальную песню, и делишься с недавним соперником бутербродом с колбасой и пивом, а потом сливаешься с ним в алкогольно-гастрономическом экстазе - может, затем нам всем и нужен КВН?

Р. S. Спасибо жюри за столь вовремя подаренные хлеб с сервелатом - а то бы наш экстаз имел неприятные последствия.

Е. Широкова СЦ-101

И разрозненные силы «Гвардии» на сцене превращаются в единый организм, который еще и становится на что-то способным. И, оказывается, ЭТО еще и интересно. И, оказывается, ЭТО еще и захватывает. И в конце, когда все — победа, все получилось и прошло без ляпов — всеобщий щенячий восторг, готовность целовать всех и вся, что попадает под счастливые губы и объятия с тем, кого ты в период подготовки терпеть не мог.

Мужская половина, неосторожно зайдя за кулисы после тяжелого труда на сцене, оказывалась зацелованной и затисканной до полусмерти. Всех болельщиков ты так сильно любишь, что потом нет сил принимать от них поздравления.

И, когда соперники спрашивают тебя: «Ну как мы вам?», ты не можешь толком ответить, так как все их выступление ты пробежала в по-

Наш студенческий клуб приглашает всех порадоваться весне вместе с друзьями, участвуя в наших массовых мероприятиях. 27 апреля самые привлекательные и обаятельные студентки улынутся вам со сцены, представляя себя в шоу-конкурсе "Мисс УГППУ - 2000". А 25 апреля снова приедет уже полюбившийся многим замечательный камерный оркестр "В-А-С-Н". В течение апреля мы ждем всех, кто желает принять участие в концертах самодеятельности, представляя свои факультеты. А также, каждую пятницу в фойе клуба звучит танцевальная музыка - дискотеки продолжаются. Ждем всех желающих улучшить самочувствие и поднять настроение.

**Зав.отделом культурно-просветительной работы
И.Луковников**



Учредитель: Коллектив сотрудников и студентов УГППУ

Гл. редактор: В. Терехина
тел. 31-93-35

Тираж: 999 экз.

Распространяется бесплатно

Редакция благодарит Александрову Татьяну Леоновну за активное участие в подготовке первого номера нашей газеты. Фото Татьяны Матвеевой