

МЫ-УГППУ!

№ 2(2) 26 мая 2000 г.



Учредитель: коллектив студентов и сотрудников университета

Воспоминания ветеранов войны, а также отрывки из сочинений на тему Великой отечественной войны читайте на 4-5 стр.



ГРАНИТ НАУКИ

25-26 апреля 2000 г. в Уральском государственном профессионально-педагогическом университете состоялась 6-я региональная научно-практическая конференция молодых ученых и специалистов «Инновационные технологии в педагогике и на производстве».

На конференции обсуждались результаты исследований молодых ученых и специалистов, касающиеся организационно-педагогических и социально-экономических проблем профессионально-педагогического образования, совершенствования его содержания, технологии, структуры в современных условиях, внедрения новых производственных технологий.

В работе конференции приняли участие более 70 человек, представляющих образовательные учреждения 5 областей Урала (Курганская, Оренбургская, Свердловская, Тюменская, Челябинская области), Волжского государственного инженерно-педагогического института, в



том числе аспиранты и соискатели ученых степеней Уральского государственного профессионально-педагогического университета, а также студенты и преподаватели УГППУ, среди них 4 доктора и 12 кандидатов наук.

Открыл конференцию заведующий кафедрой педагогики, доктор педагогических наук, профессор Н.К. Чапаев. На пленарном заседании конференции выступили: д.п.н., профессор Н.Е. Эрганова; д.э.н., профессор А.М. Илышев; д.т.н.,



55-летию Победы в Великой отечественной войне было посвящено мероприятие ветеранов фронта и тыла, организованное 4 мая администрацией университета, Фондом социальной поддержки населения Правительства Свердловской области и профкомом сотрудников.

профессор Г.К. Смолин.

Молодых докладчиков отличали строгость изложения материала, его содержательность, насыщенность, аргументированность, понятная четкость. Общий уровень представленных исследований был достаточно высоким. Среди выступавших можно выделить доклад аспирантки Л.В. Коляниковой (научный руководитель Н.Е. Эрганова), посвященный проблеме педагогического тестирования, доклад аспирантки Т.Б. Гершкович (научный руководитель Н.С. Глуханюк), связанный с проблемой адаптации молодых преподавателей вузов и их психологической готовности к профессиональной деятельности.

Участие в конференции позволило молодым ученым, аспирантам и студентам продемонстрировать свои знания и проявить способности, сделать первые успешные шаги на тернистом пути науки.

Л.Н. Мазеева,
зав. отделом аспирантуры

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ПОД НАШЕЙ КРЫШЕЙ

С 17 по 20 апреля в нашем вузе проходила Всероссийская олимпиада по профессиональной педагогике. Олимпиада проводилась в очной и заочной формах. В ней приняло участие более 30 человек, в основном студенты 3-4 курсов. География участников была представлена очень широко: Сибирский государственный технологический университет (г. Красноярск), Самарский государственный технический университет, Калининградский госуниверситет, Московский государственный агроинженерный университет, Санкт-Петербургский государственный институт точной механики и оптики, Бухарский технологический институт легкой и пищевой промышленности, Ижевский государственный технический университет, Уральский государственный профессионально-педагогический университет.

Подведение итогов проводилось по нескольким номинациям: общий зачет, педагогика и методика преподавания, психология. В очной олимпиаде наиболее интересные работы были представлены студентами Ижевского, Сибирского университетов и нашего вуза. Места в общем зачете распределились следующим образом:

Окончание на 6 стр.

ДОБРЫЕ ВЕСТИ

На региональной Урало-Сибирской научной конференции «XV Мерлинские чтения», проходившей в г.Перми, 1 место заняла студентка III курса факультета психологии Н.Еремеева с докладом «Психосемантический метод исследования профессионального развития педагога».



«ВАСН». ДВА ИНТЕРВЬЮ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОТ ОРКЕСТРА

Часть I. Интервью с художественным руководителем камерного оркестра «ВАСН», виолончелистом, профессором Уральской государственной консерватории Сергеем Федоровичем Пешковым, взятое до концерта 25 апреля.

- Сегодня состоится уже третья встреча нашей университетской аудитории с оркестром «ВАСН». Программа нынешнего концерта более серьезна и дирижировать будет немецкий музыкант. Как Вы оцениваете эти выступления оркестра перед филармоническими слушателями?

- Я могу отметить тот факт, что контакты нас, музыкантов, с неподготовленной студенческой аудиторией - это огромный плюс на пути к совершенствованию нравственности молодежи. Ваш вуз, вообще-то, первый в Екатеринбурге, в котором отвалились на такой проект - что-то, вроде филармонического абонемента для студентов. И это абсолютно правильное решение. Ведь студенты - так реагируют, так слушают! И себя-то они после этого уважают больше начинают, потому что становятся намного духовно богаче, расширяют кругозор. Ну и потом, что может быть прекрасней классической музыки! Ведь классическая музыка - это то, что делает нацию цивилизованной. И хорошо, что в Вашем вузе нашлись руководители, которые смогли отвалиться на этот шаг при наших всеобщих катастрофических денежных проблемах.

- Чем будет отличаться сегодняшний концерт от предыдущих?

- Прежде всего тем, что сегодня оркестром, исполняющим немецкую музыку, дирижирует немецкий коллега. Это очень важно. Во всей Европе предпочитают слушать русского - с русской музыкой, итальянца - с итальянской и т.д. Это очень тонкий момент. И это, конечно, того стоит. Как-то веришь, что это прочтение музыки более истинное.

Часть II. Интервью с немецким дирижером, проживающим ныне в Венгрии, Йоханом Радке, взятое после концерта.

- Приходилось ли Вам выступать перед студенческой аудиторией?

- Только тогда, когда я сам был студентом.

- Тогда расскажите нам, где Вы учились?

- Я учился в Лондоне, Лейпциге и в Петербургской консерватории - полтора года.

- Я поняла, что с этим оркестром Вы встречаетесь и работаете уже в третий раз. Есть что-то такое, что Вас особенно удивляет, поражает в наших музыкантах?

- Я в вашей стране и в Екатеринбурге уже не в первый раз и поэтому хорошо знаю ситуацию в вашем музыкальном мире. Надо сказать, что ваши музыканты большие энтузиасты и идеалисты. Они действительно работают за очень малые деньги.

- Мы здесь все такие идеалисты!



- Да, да, я знаю. И я тоже, выступая здесь, делаю это больше для души. Возвращаясь к Вашему вопросу, скажу, что в Германии музыканты редко посещают другие концерты, где выступают их коллеги. У вас же все - по-другому. Великолепный оркестр «ВАСН», в котором присутствуют и зрелые, и молодые музыканты, отличаются очень добрыми отношениями, взаимопониманием между ними и хорошей атмосфера в коллективе.

- Есть у Вас какие-либо предпочтения в музыке?

- Я люблю период, начиная от Генделя до Шостаковича. Но особенно мне нравятся Рахманинов, Гендель, другая немецкая классика: Брамс, Брукнер, а также итальянская опера.

- Мне показалось, что Вы как бы космополит в музыке, что я вижу, как положительное качество для дирижера. Я отметила, как изменились Ваши жесты, когда Вы перешли от немецкой музыки к английской, ведь английская музыка совсем иного плана. Вас как-будто осенил другой дух?

- Именно так. И это существенно в плане работы с оркестром. Оркестр «ВАСН» замечательный в отношении исполнительского мастерства. Но исполнять с ним романти-

ческую музыку легче, потому что в этом оркестре как бы есть «дух Чайковского». Но разучить, точно и ровно сыграть немецкую музыку сложнее. И все же, мы сыграли очень неплохо.

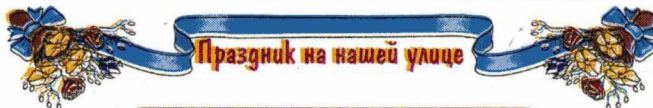
- Как Вам понравилась наша студенческая аудитория? И что бы Вы хотели пожелать нашим студентам?

- Пожелать, чтобы еще больше слушателей приходило на следующие концерты оркестра. Мне понравилось, что они очень открыты и любопытны. Я ведь тоже жил и учился в детстве в ГДР и поэтому лучше представляю вашу страну, чем западногерманский немец. Сейчас многое стало по-другому. Я хочу пожелать университету больше хороших студентов и щедрых спонсоров. И чтобы люди, которые закончат университет имели реальные перспективы. Желаю, чтобы у всех граждан страны с богатыми природными ресурсами, с признанной системой образования, высокой культурой народа было бы меньше экономических проблем. Я желаю, чтобы у всех вас были условия для хорошей, достойной жизни в этой большой стране - России.

Интервью взяла В.Терехина

Библиотека нашего университета зарождалась на базе библиотеки индустриально-педагогического техникума. В 1978 году ее фонд насчитывал 35 тыс. единиц хранения. Сейчас фонд библиотеки УГПУ составляет 333 тыс. единиц хранения и она обслуживает более 11 тыс. студентов, преподавателей и сотрудников. Коллектив библиотеки - 19 высокопрофессиональных и, в то же время, скромных, внимательных женщин, которые составляют творческий, сплоченный коллектив, возглавляемый Людмилой Яковлевной Назаровой (на фото крайняя справа, внизу) - человеком большой энергии и общественного энтузиазма.

Библиотека - это многофункциональный организм, в котором каждый сотрудник выполняет свою важную роль. Так, Тамара Николаевна Блохина в течение многих лет успешно возглавляет отдел обслуживания, Инесса Николаевна Ломанова организует работу со студентами дневного отделения на учебном абонементе, Ольга Николаевна Мельникова успешно осуществляет связь с библиотеками других вузов, Татьяна Ва-



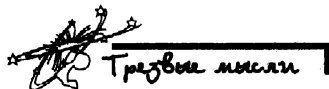
сильевна Палкина систематизирует и создает каталоги.

Экономические трудности в стране отразились и на формировании библиотечного фонда. Был тяжелый период, когда поддержка библио-

тек учебных заведений осуществлялась из средств фонда Сороса. За последние 2 года из фонда по проекту «Пушкинская библиотека» наш университет получил 5 тыс. единиц литературы. Это книги по истории, экономике, социологии, психологии, педагогике и др. В 2000 году за счет этого же проекта оплачено 50% поступающих изданий.

Сотрудники библиотеки регулярно информируют своих читателей о новых поступлениях через выставки новинок литературы, «Дни информации», ежемесячно организуют встречи с сотрудниками разных кафедр университета. Сейчас во время подготовки к сессии и в период сдачи экзаменов начинается особенно активный спрос на литературу, и наши библиотекари и библиографы, как всегда стараются в полной мере удовлетворить все запросы.

27 мая в нашей стране отмечают «День библиотек». И мы от коллектива студентов и сотрудников поздравляем наших скромных и самоотверженных работников библиотеки с их профессиональным праздником!



ОСТАНОВИМ НАРКОМАНИЮ ВМЕСТЕ?

4-6 мая 2000 г. в Екатеринбургe проходила Всероссийская научно-практическая конференция «Студенчество и наркомания: пути решения проблемы». В ее работе приняли участие более 300 представителей вузов и средних специальных учебных заведений из 29 регионов России. На открытии конференции выступили: Е.Е.Чепуриных - зам. министра образования РФ, С.И.Спектор - зам. председателя правительства Свердловской области, С.С.Набойченко - председатель Совета ректоров, ректор УГТУ-УПИ. Особенность этой конференции в том, что наряду со специалистами - наркологами, социологами, психологами, педагогами, представителями правоохранительных органов и общественных фондов самое активное участие в обсуждении вопросов наркозависимости приняли студенты. Среди проблем, поднятых на этом научно-практическом форуме, были:

- причины и мотивы приобщения молодежи к употреблению наркотиков;
- профилактика наркомании;
- стабилизация наркоситуации в вузах;
- самореализация студентов;
- позиция студенчества - пассивное созерцание или изменение мира внутри и вокруг себя?

«Изюминкой» конференции стало посещение ее участниками Центра социально-психологической реабилитации наркозависимых - «Николаев Родник» (г. Сухой Лог) и молодежного диспута «Маска

откровения», проведенного в студенческом центре УГТУ-УПИ. После трехдневной плодотворной работы были приняты следующие рекомендации:

- активно привлекать к организации и проведению профилактики наркомании самих студентов, молодежные и студенческие общественные организации;
- расширить службу психолого-педагогической поддержки и консультирования студентов;
- способствовать расширению направлений и форм организации досуга студентов, обеспечивающих возможности для самораскрытия личностных задатков, достойного самоопределения и индивидуального развития;
- организовать в каждом вузе систему мониторинга здоровья студентов, динамики их интересов и мотивов для последующей корректировки средств и способов проведения профилактической работы;
- создать видеотеки, банк компьютерных программ, содержащих объективную информацию о наркоситуации в вузе;
- разработать программы подготовки волонтеров по профилактике наркомании из числа студентов.

Наш университет не может и не должен оставаться в стороне от этой важной и нужной сферы деятельности! Остановим наркоманию вместе?

Л.А.Журавлева,
декан социологического
факультета ИСЭ



Духовные вехи

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Христос воскрес, возлюбленные братья и сестры! Два слова всего, но сколько они заключают в себе глубины! Этими двумя словами разрешается самый важный вопрос, который мучил человечество много веков. Этими двумя словами разрешается вопрос о том, что представляет из себя жизнь человеческая и жизнь вообще. Есть ли она результат случайных сцеплений атомов - или же она есть творческий акт Создателя? Вот какой вопрос разрешается теми словами, той истиной, которую мы с вами исповедуем.

Человечество с самого раннего своего появления задумывалось, прекращается ли жизнь человека с его смертью? Разумеется, те люди, которые сохраняли в своем сердце истину о Боге, конечно, веровали в творческое слово, в обетование Божие. Веровали и надеялись, что жизнь со смертью человека не прекращается, что наступит день, когда по глаголу Божию все находящиеся во гробах, услышавши глас Божий, оживут. Веровали в то, что жизнь есть и после смерти человека. Однако другая часть человечества, которая потеряла веру в Творца своего и ходила путями заблуждения, по иному решала этот весьма сложный вопрос, считая, что жизнь пресекается со смертью человека. Над этим вопросом, возлюбленные братья и сестры, ломали умы великие философы мира сего. И одни приходили к убеждению, что жизнь существует и после смерти, другие, наоборот, отрицали это. Даже среди тех, кто исповедовал истинную веру (например, среди саддукеев), существовало отрицание воскре-

сения мертвых. А некоторые идолопоклонники (эпикурейцы) вообще отрицали всякую загробную жизнь и потому, как могли, предавались земным усядам.

Вот, возлюбленные братья и сестры, над чем думало ветхозаветное человечество! С момента же воскресения Христова этот вопрос разрешается весьма ясно. Христос восстал. Христос победил своей смертью смерть. Он показал, что человечество произошло не случайно, что жизнь на земле также появилась не от случайных сцеплений атомов, а вследствие особого творческого акта. Высшее Разумное Существо - Господь Всемогуший - вызвал на земле жизнь. Бог произвел из небытия бытие человека для того, чтобы он, имея свободную волю, совершенствовался здесь, на земле, полагая основание для будущей жизни.

Вот что утверждаем мы с вами, возлюбленные братья и сестры, в день великой Святой Пасхи. И эту истину мы должны содержать в жизни своей. Содержать сердцем своим, умом своим и готовить себя к блаженной жизни во Христе Иисусе, Господе нашем.

Пусть же эта истина войдет глубже в наши сердца и сделается основой для вечного спасения, чтобы нам не только здесь праздновать воскресение Христово, но и в будущей блаженной жизни возвещать, что Христос воскрес! Воистину воскрес!

Из книги Митрополита
Санкт-Петербургского и
Ладожского Иоанна
(Снычева) «Голос вечности. Проповеди и поучения». С.-Пб. 1994 г.



Скажи-ка, дядя, ведь недаром?!

И ОПЯТЬ ПОБЕДЫ ПРАЗДНИК

И опять - Победы праздник!
Вновь салют везде.
Орденами грудь украсят
Ветераны, все.

И народное гулянье
Расплеснет кругом.
Песни вновь - про
расставанье,
Про родимый дом.

Фронтовые братья, сестры
Соберутся в круг,
Вспоминая злые версты,
Ельню, Курск и Буг.

Вспомнят всех - живых и
мертвых,
С кем война свела.
Кто сказал, что память
стерта?
Помнят все сполна.

Д.Ягофаров,
Директор ИПЮ, профессор

Выдержки из сочинения студента 3 курса института социологии и экономики Владимира Боровикова «Краткие воспоминания о военных и довоенных событиях прошлой жизни»:

...Я в очередной раз беседуя с моим дорогим очевидцем, и бабушка вспоминает, как во время войны она принимала в своем цехе группу молодых рабочих, в сущности еще детей. Как впервые они пришли в цех - маленькие, худенькие, пугливо озирающиеся по сторонам. Одна девочка даже заплакала, выяснилось, что ей захотелось к маме. Впоследствии она часто грустила по этому поводу. Ребята были из деревень, кто откуда. Знакомая с каждым в отдельности, бабушка примечала характерные черты ребят, сердцем чувствуя, что в будущем это будет достойная смена продолжателей их дела. Первое время она негласно как бы опекала ребят, заботясь об их жизни вне завода, а в цехе давала навыки станочного дела.

Одному мальчугану из-за невысокого роста было весьма неудобно работать на токарном станке и его хотели перевести на другой. Но он, не желая переходить, остался на токарном, тогда ему сделали небольшую табуреточку, на которую он вставал, работая за станком.

Прошло время... Эти военные дети пустили корни оседлости в нашем городе. И судьба завода, в том числе и военная, стала их судьбой. Жаль только, что их становление происходило в лихие годы войны.

Лисовская Галина Михайловна, профессор, доктор медицинских наук, в годы войны военврач, сейчас профессор кафедры акмеологии общего и профессионального образования. Отрывки из «Воспоминаний»:

...Пришел приказ - направить врачей для профилактического осмотра в воинских частях на выявление венерических заболеваний.

Венеролог нашего госпиталя майор Баграмян проводит семинар. Мне выделяют медицинскую сестру, выдают тулуп, инструкции, повозку с двумя лошадьми, и я отправляюсь в нелегкую и ответственную поездку по воинским частям. Друзья из госпиталя сочувствуют, некоторые подтрунивают над моей необычной миссией. В воинских частях мой приезд воспринимают также по-разному. Мне пришлось собрать всю силу воли, чтобы выдержать в ряде случаев непристойные высказывания солдат и провести медицинский осмотр со всей серьезностью. Было выявлено немало случаев венерических заболеваний. Немцы, уходя

из наших городов в конце войны, нередко оставляли диверсионные группы женщин, зараженных (иногда даже всеми) венерическими заболеваниями; так было в поселке Красный Дон, так было и здесь, в Прибалтике. В пос. Красный Дон, после того, как мы эвакуировали раненых по приказу высшего военного начальства, в течение месяца мы выполняли функцию эваковенерологического госпиталя. Никогда не забыть первого пациента: красавец, статный полковник. Диагноз - все 4 венерические болезни: твердый и мягкий шанкр, сифилис, гонорея. Плакал, кляня себя и свою судьбу. Дома хорошая семья, дети.

...Меня вызывает начальник госпиталя и передает приказ о назначении меня, капитана медицинской службы, ответственной за эвакуацию из Клайпеды немецких госпиталей в тыл. Как справиться с такой задачей - представления не имею. Однако, приказ для военного человека есть приказ. Получаю инструкцию. Разговаривать с начальником немецких госпиталей с позиции победителей; приказать немедленно свер-

нуть госпиталь и подготовить его к эвакуации. Первым начальником немецкого госпиталя оказался пожилой человек, врач в высоком военном звании. Стоит передо мной, девчонкой, по стойке «смирно». На мой приказ через переводчика отвечает: «Ваш приказ выполнить не могу». Я растерялась, однако, не подаю вида и в строгом тоне повторяю в несколько измененной форме приказ, а переводчик повторяет тот же ответ.

И только после того, как я попросила переводчика объяснить причину отказа выполнить приказ, он мне перевел: «Немедленно выполнить приказ начальник госпиталя не может, ему на это требуется 15 минут». Ровно через 15 минут немецкий госпиталь был свернут и подготовлен к эвакуации. Мы эвакуировали немецкие госпитали через 3 дня. Этот случай из моей военной жизни послужил для меня хорошим уроком, который я запомнила и часто впоследствии, в различной форме, пыталась передать своим ученикам.

Захаров Михаил Петрович, капитан-лейтенант в отставке, член союза журналистов, доцент, канд. ист. наук, зав. кафедрой марксизма-ленинизма СИПИ с 1979 по 1980 годы. Отрывки из «Личных воспоминаний...»:

...В той войне мы победили еще и потому, что яростно ненавидели поработителей. Палачество в германской армии имело мировоззренческую основу: немцы - высшая раса, остальные - недочеловеки. А значит, их в петлю, под пулю, в ров. Как в Майданеке. Невдалеке от Люблина, рядом с Хелмским

шоссе, стояли сотни приземистых барачков, окруженных колючей проволокой и сторожевыми вышками. Здесь размещался «Люблинский концентрационный лагерь войск СС».

Комсорт минометного полка Белоусов привез в лагерь группу своих солдат. Гид, старый, беззубый поляк, показал бетонный склеп, куда загоняли обреченных. Серый потолок, стальная дверь с застекленным глазком. Газом «Циклон» за три года здесь было убито свыше 3 миллионов человек.

- Вот склад с обувью, вот женские волосы, - говорил гид, - Пеплом сожженных лю-

дей удобряли поля. Видели «Кучерявку»?

Минометчики видели эту капусту. Перед Люблином хлынул дождь, желтая вода понеслась по шоссе. А справа и слева от дороги на угольно-черной земле лежали зеленые кочаны.

- Как выжили? - Белоусов склонился к кирпичной стене. На ней синим карандашом - горькая тоска по Родине - были выведены хатки, речка, сосенка. - О чем думали?

- Верили в Бога, - отозвался поляк. - Фашисты вознамерились убить душу человеческую, а мы не дались...



Скажи-ка, дядя, ведь недаром?!

Анатолий Александрович Токмаков, доцент, ст. научный сотрудник кафедры автоматизации, механизации производства и методики обучения. Отрывки из рассказа «История одного экслибриса»:

...Может быть, вам случалось держать в руках такие книги. Тогда вы знаете, что небольшой рисунок с фамилией владельца библиотеки, наклеенный на внутренней крышке переплета, и есть то, что называют экслибрисом или, иначе, книжным знаком.

Экслибрисы появились чуть ли не сразу, чуть ли не на второй день после изобретения книгопечатания - в Германии они наклеивались на самые ранние печатные книги. В России экслибрис - правда, рисованный! - был обнаружен на рукописных книгах, принадлежащих игумену Соловецкого монастыря Досифею (1493 год!).

Сегодня экслибрисы не только украшают книги - книжные знаки еще и коллекционируют. Как, скажем, почтовые марки. Я их не собираю. Но один экслибрис, подаренный мне его владельцем, я все-таки храню. И меня не смущает отменная немногочисленность «коллекции», состоящей из ... одного экземпляра. Этот экслибрис принадлежит Ивану Степановичу Одарченко, человеку, послужившему моделью для Вои-

на-Освободителя в берлинском Трептов-парке.

Вот откуда на продолговатом листке книжного знака знакомое изображение могучей фигуры советского воина, попирающего поверженную, разбитую свастику, фигуры навсегда ставшей символом нашей Победы над фашистской Германией. И, значит, история этого экслибриса начинается в 1948 году, в День физкультурника, на берлинском стадионе. Именно тогда скульптор Е.В.Вучетич увидел на спортивных соревнованиях рядового Ивана Одарченко и предложил ему позировать для главного монумента памятника «Воин-Освободитель».

В Берлин рядовой Иван Одарченко попал не по туристской путевке и не в вагоне международного поезда, а так, как пришли в Германию тысячи и тысячи других русских иванов. Дорога была трудной и долгой; за плечами остались пройденные с боями Венгрия, Чехословакия, Австрия с ее снежными Альпами. Гимнастерку бронебойщика Одарченко уже украшали медали «За отвагу», «За взятие Вены», «За победу над Германией»...

В Берлине за три послевоенных года - И.С.Одарченко служил в это время в комендатуре района Вайсензе - внешне кое-что изменилось, хоть не так уж и сильно: мно-

гие городские кварталы стояли в развалинах. Но война была в невозвратном прошлом, и даже еще невосстановленные улицы были приведены в кое-какой порядок: вдоль тротуаров у разрушенных зданий в аккуратные штабеля сложен кирпич. И наших солдат здесь уже почти не встретишь - разве бойцов-однопольчан из комендатуры. Не то, что в сорок пятом, когда Советская армия здесь, в логове фашизма, заканчивала войну.

...Улицы и площади Берлина тогда стали ареной последнего и самых ожесточенных боев второй мировой войны. Поэтому именно в Берлине воздвигнут один из замечательнейших памятников - Некрополь в Трептов-парке над братскими могилами более 3000 участников берлинского сражения. В центре грандиозного мемориального комплекса, на кургане, окруженном вековыми платанами, высится статуя Воина-Освободителя. Ее пьедестал образует небольшой зал-мавзолей. В центре него на постаменте книга с именами павших воинов. Под куполом слова: «Ныне все признают, что советский народ своей самоотверженной борьбой спас цивилизацию Европы от фашистских диктаторов. В этом великая заслуга советского народа перед историей человечества».

Монумент в Трептов-парке был открыт 8 мая 1949



года. И среди тех, кто в этот день возложил к подножию памятника венки, а после стоял в Почетном карауле на кургане, над пятью братскими могилами - пехотинцев, артиллеристов, танкистов, летчиков и моряков - можно было увидеть и Ивана Одарченко.

Но вряд ли в бесконечном потоке людей, пришедших в тот день в Трептов-парк отдать дань благодарности советскому Воину-Освободителю, нашлись такие приметливые, которые обратили бы внимание на неправдоподобное, удивительное сходство ЖИВОГО БОЙЦА из караула, стоящего вот здесь, рядом с ВОИНОМ-СИМВОЛОМ, взметнувшимся в берлинское небо.

Многие ли сегодня знают об Иване Одарченко? Мы - знаем и будем помнить!

Отрывки из работы Людмилы Петровны Пачиковой «Мамина победа», кандидата педагогических наук, проректора по финансово-экономической работе:

...Уже ближе к дню немецкой капитуляции их (мамина - ред.) часть остановилась в Австрии под Веной. Хозяйка, у которой расквартировалась мама и еще несколько девушек, относилась к ним с особым пренебрежением и враждебностью. В один из вечеров, когда все уже ложились спать, вдруг во дворе поднялся шум и раздался вопль хозяйки. Мама быстро накинула гимнастерку, схватила пистолет и выскочила на крыльцо.

Еще не разобравшись, что случилось мама выстрелила в воздух и крикнула: «Всем стоять!». Мгновенно установилась тишина. Оказалось, что наши интенданты, заготовливая провиант, тащили с подворья корову. Мама спокойным тоном сказала: «Хозяйка хорошо к нам относится, она нас кормит, вы забираете нашу еду». Старший по званию из интендантов затылком взглядом смотрел на маму. Видимо ее стальной взгляд голубых глаз заставил его резко скомандовать, и интенданты ушли.

Мама легла спать. Проснулась она от ароматного запаха чего-то печеного. Она перевернулась на другой бок и подумала, что все чаще стал сниться род-

ной дом. Затем вдруг резко поднялась на локте. Прямо перед ней сидела хозяйка, и улыбаясь шептала: «Жужика, Жужика...» (героиню звали Женя - ред.).

...В феврале 1998 года я была в командировке в Вене, встречалась с ректором социального института. Рассказывая о себе, он с гордостью подчеркнул, что его отец служил в немецкой армии и воевал против Советской России. Тогда я сказала, что моя мать закончила войну под Веной. Мы молча смотрели друг на друга. Затем он отвел глаза и сказал: «Это была великая война». Я ответила: «Это была великая Победа».

Начало на 1 стр.

1 место Наталья Куделина (ФП)
2 место Екатерина Хлевнюк (МСФ)
3 место поделили Ирина Михайлова (ЭЗФ) и Елена Самохвалова (Ижевский университет)

Все победители получили призы - великолепные справочники и словари.

В заочной части олимпиады жюри присудило I место Калининградскому государственному университету, II место - Санкт-Петербургскому государственному институту точной механики и оптики и III место - Самарскому государственному техническому университету.

Познакомимся с мнениями некоторых организаторов и участников олимпиады.

В.А.Федоров, проректор по научной работе УГПУ, прокомментировал проведение Всероссийской олимпиады на базе нашего университета как событие знаменательное в нескольких аспектах:

во-первых, это еще один факт признания нашего университета на федеральном уровне,

во-вторых, это означает возрождение ежегодных олимпиад по профессиональной педагогике (последняя проводилась в 1991 году),

в-третьих, проведение заочной части олимпиады позволяет значительно расширить спектр ее участников, что стало возможным благодаря обеспеченности университета современными средствами научно-информационных технологий.

Елена Самохвалова, студентка 3

курса Ижевского государственного технического университета - призер очной олимпиады, заявила, что участие в олимпиаде позволило ей оценить свои силы, уровень подготовки, пообщаться со студентами других вузов. Очень понравился Елене гостеприимный прием. Единственное, о чем она сожалела - о том, что слишком мало времени было для неформального общения.

В.И.Мочалов, декан инженерно-педагогического факультета Ижевского государственного технического университета, отметил хороший уровень организации мероприятия, несомненную пользу участия в такого рода олимпиадах и для студентов и для преподавателей, особенно для представителей своего факультета, который еще очень молод. Позитивное впечатление и достигнутые результаты укрепили желание ижевцев провести в ближайшем будущем подобного рода олимпиаду на базе своего летнего оздоровительного лагеря, чтобы дать возможность ее участникам не только проверить себя, но и пообщаться, поdiskуттировать, что в короткое время и при насыщенной программе данного мероприятия было практически невозможно.

Н.С.Глуханюк, член жюри, зав. кафедрой ТЭП, подчеркнула, что хорошее впечатление оставляет не только высокий уровень подготовки студентов, но и их активность, увлеченность, интерес, который они проявляют к психологии, она также обратила внимание на эн-

тузиазм и напряженную работу преподавателей, участвовавших в проведении олимпиады (подготовка участников, разработка заданий, их проверка и т.д.).

Н.К.Чапаев, член жюри, зав. кафедрой педагогики, оценивая состав участников, уровень их подготовки, высоко оценил работы студентов нашего вуза (особенно психологического факультета), но с сожалением заметил, что количество иногородних участников было не так велико, как этого бы хотелось.

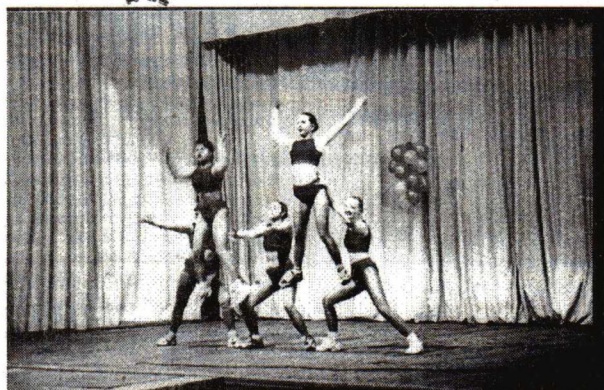
В заключение хочется поздравить наших студентов-победителей с заслуженным успехом, пожелать им не сдавать завоеванных позиций и поблагодарить преподавателей университета благодаря усилиям которых олимпиада прошла на должном уровне. Это прежде всего: председатель совета научного творчества молодежи университета **Е.Д.Шабалдин**, преподаватели кафедры ТЭП - **А.И.Колобкова**, **С.Л.Семенова**, **Л.Ф.Замятина**; кафедры ПД - **М.М.Дудина**, **С.А.Мичева**; кафедры ППТ - **М.Г.Шалунова**.

В целом все участники и организаторы олимпиады едины в том, что проведение подобных мероприятий дело нужное и важное, и выражают надежду, что данная олимпиада станет традиционной.

Н.С.Нарваткина, ст. преподаватель факультета информатики



Двигай телом!



Аэробика - это жизнь!

13 мая 2000 г. в нашем университете проходило первенство вузов Свердловской области по танцевальной аэробике. Университет отличился прекрасной организацией и впечатляющим внеконкурсным представлением. В соревнованиях участвовало 7 команд, представлявших Уральскую государственную юридическую академию, Уральский государственный университет путей сообщения, Уральский государственный университет им. А.М.Горького (2 команды), Ураль-

скую академию государственной службы, Уральский государственный экономический университет и наш университет.

Команды-участницы традиционно показывали две композиции - спортивную и танцевальную. Все выступления отличались хорошей техникой, четкостью, слаженностью, индивидуальностью стиля. Особенно понравились зрителям программы команды «Краски ночи» из Уральского государственного экономического университета и команды нашего вуза «Спорт-Лайн». Представительное жюри строго оценивало выступления по разным параметрам: техника исполнения, композиция, эстетическая выразительность представленных программ. В итоге наши девушки - команда «Спорт-Лайн» - заняли первое место.

Поздравляя нашу университетскую команду по танцевальной аэробике, следует сказать спасибо ее болельщикам, большинство которых составляли студенты Социального института УГПУ, которые очень активно и эмоционально поддерживали выступления наших спортсменок. В то же время остается сожалеть, что на этих соревнованиях актовый зал не был заполнен полностью, ведь представленные программы явно заслуживали большего внимания. Это не только яркие выступления команд, но и очень интересные, высокотехнические, вызвавшие бурную реакцию зала, выступления гостей: чемпионов мира и Европы по акробатике из детской спортивной школы Орджоникидзевого района, сборной по карате до, художественных гимнасток, представлявших С/К «Динамо».

Хочется пожелать, чтобы наши студенты проявляли больше внимания к таким соревнованиям, ведь это интересно, зрелищно и, наконец, вызывает приятную гордость за наш университет, а спортсменам - продолжить победные выступления.

И.В.Луковников, зав.отделом КПП



МОЙ ЛЮБИМЫЙ СТРОЙОТРЯД

ЮБИЛЕЙ СЛАВНОГО ОТРЯДА

29 апреля бойцы ССО «РИФЕЙ» широко справляли свой двадцатилетний юбилей.

Торжество проходило в ДК им. Лаврова и студенческом клубе УГПУ, где собралось множество «гостей со всех волостей» - представителей дружественных отрядов из других вузов Екатеринбурга и Н. Тагила. Ну и, конечно же, наши университетские отряды в большинстве пришли поздравить самый «старый» и прославленный отряд университета. Приехали на праздник и ветераны отряда - его основатели, те кто его создал и назвал хорошим именем «РИФЕЙ»! Среди них - первый командир отряда Сергей Исаков, а также ветераны, прибывшие из других городов.

Короткая торжественная часть мероприятия незаметно перешла в по-настоящему веселые выступления отрядов и, конечно, самое приятное как и на



любом дне рождения - вручение подарков. Поощрения и подарки были разные: от ректора Почетные грамоты и Благодарности получили Плюхин А.А. - командир, Кожевников И.В., Минкевич А.А., Каргин А.Н., Кравченко Е.Н., Бондаренко К.В., Шаров А.В., Пыжиков С.П., от ФСЗСиА каждому бойцу выдали по допол-

нительной стипендии, СПО «Кроха» подарил большую коробку пломбира, СОП «Эллада» - большой торт, ветераны отряда - настоящее знамя, а также гитару, футболки и футбольный мяч. В ответ бойцы отряда вручили всем ветеранам свои песенники и значки. Всем было весело и приятно.

Представители первого поколения ССО «РИФЕЙ» с удовольствием вспоминали свои трудовые будни и праздники.

СЕРГЕЙ ИСАКОВ - 1-й командир отряда:

- Мы по-прежнему дружим, встречаемся с ребятами из нашего первого состава ССО «РИФЕЙ». И сейчас, когда меня попросили, я собрал



своих бойцов. Сам я как начал трудиться на строительной стезе еще тогда, двадцать лет назад - так до сих пор и продолжаю. Сейчас я директор строительной фирмы «Бриз», так что те навыки работы, что я получил в отряде, стали основой всей моей трудовой деятельности.

ПАВЕЛ ТАРАСОВ - ветеран отряда:

- Я работал в отряде с 1981 г. по 1984 г. и все эти годы наше рабочее место было в Верхней Салде. Мы работали на железнодорожном строительстве. И не только рабочие будни остались в памяти, но и все праздники, что справляли всегда вместе с отрядом - и Новый год, и 8-е Марта и др. Сейчас, встречаясь с друзьями из «РИФЕЯ», с радостью вспоминаем это замечательное время.

ОЛЕГ ЧЕБУРОВ - ветеран отряда, ныне актер, автор-исполнитель песен:

- Я был руководителем агитбригады ССО «РИФЕЙ», занимался организацией досуга, концертных мероприятий, выездных «агиток» для сельских жителей. Я тогда уже сочинял целинные песни, и, участвуя с нашим отрядом в каких-либо смотрах и фестивалях, мы, как правило, занимали первые места или становились дипломантами. И, конечно, это повлияло на мою дальнейшую судьбу - я стал участвовать в театральных постановках, концертах сначала в нашем ВУЗе, а потом и на профессиональной сцене. Отрядная дружба для меня является чем-то основополагающим в жизни. Все бойцы нашего «РИФЕЯ» - для меня просто родные люди.



Международный студенческий фестиваль

В ЕЕ ОБЪЕКТИВЕ «ОБРАЗ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ»

Спешу сообщить приятную новость: в нашем университете учится второй «по крутизне» фотограф - по мнению жюри фестиваля - Матвеева Татьяна. Первый приз, правда, уехал в город Петрозаводск, следовательно... в нашем городе студента-фотографа лучше Татьяны не найти. Вообще - то есть еще студент архитектурной академии, который разделил с ней второе место - но это уже досадные мелочи.

Фотоконкурс «Образ третьего тысячелетия» состоял из двух частей. Сначала Таня выставила свои работы на вернисаже среди других конкурсных работ (эти же работы вы могли видеть в фойе студенческого клуба), а потом ее направили на другие мероприятия в рамках фестиваля (от мини-футбола до балльных танцев) делать репортажную съемку. А это, если хотите знать, дело очень непростое: во-первых, нужно не мешать, не отвлекать, нервных и без того, участников и зрителей от их непосредственных занятий, а во-вторых, нужно очень извернуться, чтобы на ходу сделать классный снимок, который оценит местная профессионально фотографирующая общественность.

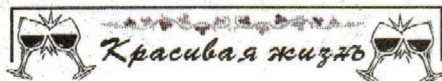
И эта общественность, надо сказать, все оценила. Поругав немного за отсутствие новых идей и решений, она очень благосклонно отзывалась о работах, выставленных на фестивале, даже пригласила (в лице известного фотографа В.Пустовалова) к себе в студию. И тут же, в студии, охотно раскрыла лично Тане несколько фотографических ноу-хау. Впрочем, своими находками делились с Таней все участники конкурса, поэтому сейчас, после такого обмена информацией, она обзавелась новыми знаниями и идеями. Как говорит она сама, это было самым



приятным и полезным ее впечатлением от фестиваля.

Естественно, после такой рекламы и комплиментов в честь Татьяны вы будете долго сокрушаться, что не смогли вовремя посмотреть на ее творчество. Но теперь у вас есть такая возможность! Радуйтесь, ибо с 26 числа этого месяца в фойе студенческого клуба вы снова сможете увидеть Танины работы. А еще, как сказала нам Таня по секрету, летом планируется выставка всех фотографов - участников фестиваля. Где и когда - еще не решили, но, как мне кажется, посмотреть на это очень даже стоит.

Е. Широкова, студентка каф.СЦ - 101



ЛЕГКО ЛИ СТАТЬ «МИСС»?!

Много волнений было перед конкурсом. Волновались участники, волновались организаторы, волновались зрители: кто станет Мисс УГПУ-2000? У всех были равные шансы и оставалось надеяться только на адекватную оценку компетентного жюри.

Во время конкурса нам удалось пробраться за кулисы и спросить одну из участниц (которая, кстати, позже стала «Первой Вице Мисс УГПУ-2000») об ее ощущениях.

Махмудова Камилла, участница конкурса.

- Как себя чувствуешь сейчас, когда конкурс еще в самом разгаре?

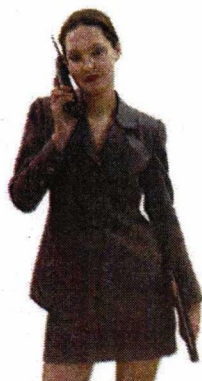
- Настроение хорошее, но очень сильно волнуюсь.

- Сейчас вы все подбадриваете и помогаете друг другу, сейчас у вас у всех равные шансы победить, но как ты думаешь, кто же все-таки получит титул первой красавицы университета.

- Честное слово, я не знаю.

- По-твоему, изменится ли погода после конкурса?

- Думаю, да, потому что вся солнечная энергия направлена сейчас на нас, после конкурса скорее всего похолодает.



Антракт. В зрительном зале стоит гул обсуждений. Все разговоры только о красавицах, а впереди финал... Шоу продолжается, напряжение возрастает, зрители погла-

дывают на жюри, в составе которого и директор модельного агентства, и один из деканов факультета, и даже академик. Что же думают они? И вот, наконец, жюри уходит на обсуждение, чтобы через несколько минут сообщить всем имя первой Мисс. А на сцене пока идет импровизированное шоу ведущим, не знающим чем еще повеселить волнующихся зрителей в затянувшейся паузе. Наконец появляется жюри и во всеуслышанье объявляет имя «Мисс УГПУ 2000». Ею стала Продовикова Марина, студентка первого курса машиностроительного факультета.

Лобов Александр, студент 3 курса ЭФ, зритель.

- Твои впечатления о конкурсе?

- Интересное зрелищное шоу.

- А как тебе понравилась наша «новая» Мисс?

- Сказать по-правде, сначала



я ее не заметил. Но есть в ней что-то...

- Своя изюминка?

- Да наверное. Изюминка в скромности, какой-то приятной сдержанности, в том, как она подает себя зрителю и жюри.

Бортник Алена, «Мисс Амазонка».

- Какие впечатления оставил у тебя конкурс?

- Оригинальное шоу. Все понравилось, и костюмы, которые были нам предоставлены, и реакция зала.

- По сравнению с конкурсом «Мистер УГПУ 2000» считаешь, получилось интересней?

- Да, намного. Был, конечно, один неприятный момент, когда в один из наших выходов из-за кулис неожиданно выскочили танцоры, которых мы вообще-то не ждали... Но все равно конкурс получился зрелищным. Хочется сказать спасибо ребятам, которые нам помогали, особенно участникам конкурса «Мистер УГПУ-2000».

Бикташева Гуля, «Мисс зрительских симпатий».

- Как ты попала на конкурс?

- Пришла просто из любопытства, интересно стало.

- Во время конкурса как чувствовала себя на сцене?

- Прекрасно. Волнение было только перед конкурсом, потом все прошло.

- Ты получила титул «Мисс зрительских симпатий», что он тебе дает?

- Что дает? Я чувствовала постоянную поддержку зрителей, чувствовала огромную теплую энергетику, направленную на меня - это главное. Я считаю, что этот титул даже важнее просто «Мисс...», потому что выбор зрителей - это престижно.

- Пожелание будущим участницам?

- Просто участвуйте, ради интереса, ради участия.

Т.Домнина, студентка каф. ДПИ

ФЕСТИВАЛЬ УЛЫБНУЛСЯ И НАШЕЙ КРАСАВИЦЕ

7 мая в рамках межвузовского студенческого фестиваля проводился конкурс «Мисс Академия», в котором принимали участие студентки российских вузов. Среди них была и наша «Мисс УГПУ-1999» - Евгения Пласкина, руководитель студенческого театра мод, вошедшая в десятку финалисток. Мы обратились к Жене, вошедшей в пятерку призеров, с вопросами, на которые она любезно согласилась ответить.

- Сколько девушек участвовало в конкурсе, вузы каких городов они представляли?

Е.П. - 22 участницы представляли разные российские города. Я помню, что были студентки с Дальнего Востока, из Тамбова, Москвы, Санкт-Петербурга, Петрозаводска, Магнитогорска и Новороссийска, а также студентки наших Екатеринбургских вузов.

- Как проходил конкурсный отбор?

Е.П. - 4 мая состоялся отборочный тур, где из 22 девушек отобрано 10 (6 из Екатеринбурга и 4 иногородних). Отборочный тур пред-

ставлял собой 3 выхода: визитка, выход в купальнике и в вечернем платье. Этот тур смогли пройти лишь девушки, уже имевшие опыт работы на подиуме.

- Как проходила подготовка к конкурсу?

Е.П. - Исключу повествование о подготовительном периоде. Но два последних дня перед конкурсом!! По пятнадцать часов репетировали на подиуме, примеряли одежду, гримировались. Во второй день краткий отдых (посетили фитнес-клуб, солярий, бассейн), а потом снова до поздней ночи отрабатывали сценические выходы. За оставшееся до конкурса время удалось поспать пару часов, погладить одежду, подготовить свой текст и выглядеть «огурчиком». За эти дни я сбросила 7 кг.

- Кому достались главные награды этого конкурса и какие были подарки и призы?

Е.П. - Победительницей - «Мисс Академия-2000» - стала студентка



из Новороссийска Виктория Мусченко, с которой, кстати, я очень подружилась за эти дни и собираюсь с ней встретиться летом. Она получила главный приз - путевку

в Испанию, первая вице-мисс получила телевизор, вторая - музыкальный центр. А еще подарки были от парфюмерного магазина «Ив Роше», от магазина «Партизан». Лично мне приз от оргкомитета конкурса «Мисс Екатеринбург» вручал член жюри, известный хореограф В.Бобровиц, который поцеловав руку, сказал: «Ты лучшая все равно!».

- Какие главные впечатления остались от конкурса и что лично тебе дает участие в нем?

Е.П. - Я впервые участвовала в таком представительном конкурсе. Из него я почерпнула массу идей, которые собираюсь воплотить на нашей сцене, организуя следующий конкурс - «Мисс УГПУ» 2001-го года. Буду готовить достойную представительницу нашего университета для участия в следующем межвузовском студенческом конкурсе красоты. А еще думаю: «Не принять ли участие в конкурсе «Мисс Академия-3000»?!

Вопросы задавали И.Кузнецова и Г.Бикташева, гр.ЭТ-101.