



Учредитель: коллектив студентов и сотрудников Российского государственного профессионально-педагогического университета

С новым учебным годом!

Уважаемые студенты, преподаватели и сотрудники университета! Каждый год 1 сентября наш ректор Геннадий Михайлович Романцев обращается к Вам с теплыми пожеланиями в новом учебном году...

Дорогие друзья!

Для начала, казалось бы, не о главном, а о том, что принято считать мелочами, но что на самом деле важно.

Утром первыми приходят в университет сотрудники, преподаватели и затем студенты... Объясняется все просто: аудитории должны быть чистыми, все службы работать, а преподаватели должны успеть подготовиться к лекциям и занятиям... А задумывались ли когда-нибудь студенты, обучающиеся в наших институтах, — какие материальные затраты нужны для поддержания порядка в аудиториях, ремонта помещений, сантехники и т. п.?

А тут к нашим услугам и аудитории в евростиле, и современные туалеты, и даже, открытая год назад, комната для курения. Казалось бы, учиться в приятных условиях, соблюдая элементарные правила поведения, и тот порядок, который должен быть в принципе (ведь все вы, студенты, — будущие педагоги!), обязательно сохранится до следующего учебного года, но не все это понимают! Да, у нас есть определенные трудности, связанные с ремонтом зданий, и мы в свою очередь стараемся как можно меньше создавать проблем для учебного процесса...

К вам, уважаемые студенты (и не только), в начале учебного года хочу обратиться с просьбой бережного отношения ко всему, что вас окружает в университете!

Конечно, «стены» университета — это не люди, и в связи с этим хочется напомнить о таких простых и необходимых для любого студента моментах, как **внимание и почтительное отношение к преподавателям и сотрудникам**, соблюдение тишины на лекциях (это даже не обсуждается, как, впрочем, и обязательное присутствие на них студентов, — все это общепринято и повсеместно). Речь о другом. Как же бывает неприятно педагогу, проходя мимо группы студентов, слышать нецензурную речь (не говоря уже об отсутствии приветствия)...? И это в стенах педагогического университета! Мне как ректору очень стыдно за таких «горе-студентов», видимо, случайно попавших сюда учиться...

Не хочется также говорить и о головных уборах, которые **мужчины** обязаны снимать при входе в помещение (это прежде всего относится к первым курсам, очевидно, еще действуют «школьные» привычки?), и о нарушении запрета курения в зданиях университета (тема отдельного разговора), и о чистоте уличной обуви...



Студенты университета. Сентябрь, 2002 г.

Конечно, все это поправимо. Думается, что те знания, которые студенты получают в стенах alma mater, повышают не только их интеллектуальный, но и общекультурный уровень.

Вот мы и подошли к самому главному — учебному процессу...

Университет — это не только возможность получения высоких профессионально-педагогических знаний, но и мир научных изысканий. Наступивший новый учебный год будет годом очередной комплексной оценки деятельности нашего университета, в рамках которой в ноябре 2002 г. в вузе будет работать Комиссия государственной инспекции по аттестации учебных заведений России при

Министерстве образования РФ. Успешное прохождение аттестации открывает путь к государственной аккредитации вуза и получению им права выдачи выпускникам дипломов государственного образца в течение последующих 5 лет.

И мне в новом учебном году хочется пожелать... Студентам прежде всего — полезных знаний и «отличных» зачетов в конце семестра, преподавателям и сотрудникам вдохновения и терпения на долгий учебный год, а также удачи во всех деловых начинаниях на благо университета...

Всем здоровья и счастья!

С новым учебным годом, друзья!

Ваш ректор

Школьный звонок к взрослой жизни

Мы продолжаем публикацию беседы двух выдающихся общественных деятелей: академика АН СССР, литературоведа, писателя Николая Григорьевича Самвеляна с академиком РАН Дмитрием Сергеевичем Лихачевым. (Запись 1989 г.)



Лихачев Д. С.

Об общеобразовательной школе сказано немало прекрасных слов. Но давайте вспомним, что же такое школа? Это прежде всего воспитательное учреждение... Воспитательное, а не просто учебное. И знания не должны сыпаться на ученика бесконтрольным потоком. Учащийся должен выходить из школы, будучи готовым освоить любую профессию, которую внезапно по тем или иным причинам может предложить ему жизнь. Попытка слишком ранней специализации приносит сомнительные результаты. Знания быстро устаревают. Выход один — выпускник школы должен обладать научным мышлением, которое едино для всех наук.

Самвелян Н. Г. Высокий уровень мышления всегда сказывался во всем. Например, столь популярные люди, как Юлий Цезарь и Наполеон, неплохо писали. Один — философско-исторические раздумья, другой, Наполеон, — романы в вольтерьянском духе. Прекрасными художниками были

Жукковский, Пушкин, Лермонтов, Шевченко, Карузо, а Шаляпин — скульптор, да и немного писатель. Хрестоматийный пример: Грибоедов был не только дипломатом, но еще и поэтом, драматургом, композитором. Что же касается польского писателя Вышпянского, то я затрудняюсь сказать, в чем больше и полнее выразился его талант — в поэзии, драматургии или в изобразительном искусстве.

Готов дополнить по памяти: Эйнштейн любил музыку, многие писатели были великолепными актерами, режиссерами.

Таких примеров много. Пианист Юзеф Гофман, выходец из русских немцев, ученик Н. Рубинштейна, по легенде, которая очень похожа на правду, однажды, попав на своей машине в снежный занос и устав расчищать перчаткой переднее стекло машины, тут же изобрел снегоочистители — «дворники», повторив принцип метромана. «Дворники» стоят и сегодня на всех автомобилях. И никто, конечно, не вспоминает о том, что их придумал пианист, решивший на минуту стать конструктором.

Великолепный урок многоплановости преподавал нам Петр Первый. И не он один. Убежден: если человек обладает научным методом в своей области, ему нет труда применить этот научный подход к любому вопросу, даже не в своей специальности. Известный пушкинист Б. В. Томашевский не

имел философского образования. По образованию он был инженером-математиком.

Следовательно, высокая квалификация мышления с давних времен позволяла успешно осваивать иной раз даже не смежные, а как бы диаметрально-противоположные профессии. Причем везде быть на высоте, сверхспециалистом. Что же касается узкой квалификации, то она оказалась троянским конем — ограничила кругозор, сковала мысль, а главное, привела к неумению увидеть любую научную или эстетически-художественную проблему в общественном контексте. Вместе с узкой квалификацией пришла мастеровитость, но стала угасать обдуманная и ответственная смелость поступков и решений, основанная на высочайшем уровне компетентности.

Уверен, что серьезнейшее внимание в общеобразовательной школе должно быть уделено преподаванию логики. Вообще развитию логического мышления. Не владея логическим мышлением, человек не способен к самосовершенствованию, духовному росту. Да, надо уметь себя проверять. И уметь проверять других. Тут я сам себя как бы перебыл. По тому или иному вопросу, порою принципиальному, в школе обычно излагается только одна точка зрения, которую учащиеся предлагают запомнить. И когда позднее учащийся, вернее, бывший учащийся сталкивается с другой точкой зрения,

изложенной, быть может не менее темпераментно и с большой настойчивостью, он на эту, иногда неверную, а иногда даже враждебную точку зрения может легко перейти. У него нет способностей и инструментов контроля, нет фундамента логического мышления.

Нет способностей к самообороне. И поэтому его могут склонить и на преступление, и на явно аморальные по сути поступки. Это очень большая опасность. Нужно развивать самостоятельность взглядов, нужно учить человека вырабатывать эти взгляды в себе самом, уметь спорить, отстаивать свои убеждения в любых сложных ситуациях.

Другими словами, Дмитрий Сергеевич, убеждения будут крепки лишь тогда, когда человек к ним придет путем серьезной внутренней работы, если его взгляды будут свободно выбранными и избранными, если они станут его личными взглядами и убеждениями.

«Круг чтения», 1990



Самвелян Н. Г.

1 сентября —
День знаний
Стр. 2

Кавалерийским
наскоком
Стр. 4

Заглянем в окна,
господа
стр. 5

«Карнавал
прекрасных дам»
(в гостях)

Заслуженное превращение

Автограф

Абитуриент – студент

Представить трудно, что еще вчера вы нервничали, сдавали вступительные экзамены, не спали ночей в тревожном ожидании, когда наконец из неопределенного статуса «абитуриент» перейдете в гордое и значительное звание студента. Зато теперь все ваши волнения позади, а впереди – несколько интереснейших лет, которые вы проведете в стенах родного вуза. Удачная сдача экзаменов – итог вашего добросовестного обучения в школе. Мы сегодня тоже подводим некоторые итоги, связанные с Государственным планом приема студентов на очную форму обучения. Как и в предыдущие годы Минобрнауки РФ установило 550 «законных» студенческих мест. В этом году было подано от абитуриентов 3243 заявления (для сравнения: в 2001 г. – 2898). Общий конкурс по университету составил 5,9 чел./место (в прошлом – 5,3). Теперь подробнее. Все еще сохраняется повышенный интерес к таким специальностям как юриспруденция, там конкурс составил 9,9 человек на одно место; не ослабевает

стремление абитуриентов в совершенстве владеть и иностранными языками (9,5 чел./место), порадовала экономическая теория (8 чел./место) и художественное проектирование и конструирование швейных изделий (7,4 чел./место).

Но абсолютным «рекордсменом» держится факультет информатики: на специальность «компьютерные технологии» было подано 346 заявлений на 25 мест (это 13,8 человек на место!). Не смотря на то, что обучение платное, не ослабевает внимание и к таким специальностям как: дизайн интерьера (3,9), парикмахерское искусство и информационные технологии (2), автотранспорт (1,7).

Ученым советом университета в 2002 г. было выделено 132 места по целевому направлению от органов управления образованием (в 2001 г. – 86). Большинству «целевикам» трудновато будет учиться,



В приемной комиссии 2002 г.

так как экзамены большинство из них сдавали, прямо скажем, не блестяще.

Всего же на 1-й курс очной формы обучения зачислено 1155 студентов, в том числе 599 на места с оплатой стоимости обучения.

В добрый путь, господа студенты!

Приемная комиссия
Камённых С. Ф.

1 сентября – День знаний



Первокурсники и художники ДПИ с ключом знаний, который им вручили 5-ти курсники

На кафедру ДПИ в этом учебном году приняли 75 человек.

Такого еще не было. Все они хотят стать дизайнерами интерьера и художниками декоративно-прикладного искусства.

1 сентября – особый день. «День знаний». Праздник, да и все тут. Но в расписании стоит с 8-00 – «История искусств». И решили мы, преподаватели и студенты, что вначале надо познакомиться с первым курсом, поздравить их, а потом идти заниматься. Первокурсники – все пришли из школы и привыкли, что 1 сентября в школе их встречала музыка, цветы, поздравления. Кроме того, 10-е или 11-е классы, как правило, 1 сентября поздравляют первоклашек, которые «утопают» в цветах. И сейчас, собираясь в вуз 1 сентября, многие из студентов-первокурсников звонили и спрашивали: а праздничная линейка будет? Сотрудники РГПУ с иронией

улыбались и говорили: какая Вам праздничная линейка? Вам что здесь, школа? Теперь Вы в вузе...

Ну и что, что в вузе! Так и не нужно никаких праздников?

Неправильно это, что в вузе 1 сентября с 8-00 начинаются занятия. Неправильно.

Но нашим первокурсникам на кафедре ДПИ мы решили устроить праздник прямо с первой пары... Вышли к памятнику «Бегущий воин». Встали наши первокурсники на ступеньки. (Кстати, дипломники – сварщики и их руководитель – Постоногов Ю. И. в свое время так и задумывали эти ступеньки для общественных студенческих мероприятий: «Посвящение в студенты», «Вручение дипломов», и т. п.)

Так и у нас получилось. Встали они, все 75 человек, на ступеньки.

– Как много, – в тихом восхищении и «ужасе» говорили старшие курсы.

– А где же они все будут заниматься: живописью, рисунком, дизайном? Аудиторий-то ведь не хватает.

– Ничего, говорили третькурсники. – В тесноте, да не в обиде.

Каждый курс поздравил «новоспеченных» студентов. Всего хорошего пожелали, особенно в художественно-профессиональном плане. И, даже раскрыли некоторые секреты: как можно и с каких занятий удирать, и как сессию сдавать (по 3 зачета в день)... Алятый курс, как «самый мудрый» и «самый умный» преподнес первокурсникам «Ключ знаний».

Первокурсники довольны. Первый день в университете они запомнят на всю жизнь.

Многие в университете считают, что первую пару 1 сентября, в «День знаний», – не нужно учиться, а необходимо устраивать праздник, как для первокурсников, так и для старших курсов. А со второй пары можно проводить занятия. И неплохо бы первокурсников всего университета поздравлять, вручая им символы знаний.

Для справки: Бауманский университет в Москве 1 сентября обязательно поздравляет всех первокурсников с вручением символического ключа и цветов. А на встречу с первокурсниками приглашают мэра города – Лужкова. И ведь он приезжает на эту встречу, несмотря на неимоверную занятость...

Наверное, нужно возрождать и создавать новые ритуалы, традиции. Воспитывать у студентов патриотизм, по отношению не только к Родному Уралу, но и к родному университету.

Зав. кафедрой ДПИ
Постоногова Л. П.

Дорогие студенты инженерно-педагогического института РГПУ! Сердечно поздравляю Вас с Новым учебным годом! Желаю Вам выработки и совершенствования технологии успеха, предпринимчивости и решения вечных студенческих проблем.

Студенческие годы коротки, но помнятся всю жизнь. Успейте заложить прочный фундамент дальнейшего вашего процветания и успеха...

Особо поздравляю первокурсников. Хочется надеяться, что вы правильно выбрали специальность, – не по ложным понятиям о престиже и не повинувшись стадному чувству, а в соответствии с вашими желаниями и устремлениями. Выбрали дорогу, по которой шагать вам всю жизнь. И еще: вуз – не школа; вместо былого контроля со стороны родителей и учителей включайте с первых дней учебы самоконтроль! Для этого мобилизуйте волю, а это уже качество взрослого человека, способного принимать серьезные решения и добиваться их реализации. И будьте счастливы в новых коллективах.

Иногородние студенты, вдохновляйтесь тем, что ничто так не воспитывает, как учеба вдалеке от родного дома.

Желаю вам целеустремленности, покорения новых высот в знаниях, а следовательно и в последующей жизни.

И. о. директора ИПИ,
декан ЭЭФ,
д-р. техн. наук, профессор Г. К. Смолкин

Дорогие первокурсники! Желаем вам не теряться в студенческой жизни, ведь она большая и огромная. Вокруг Вас происходит очень много интересного, поэтому поскорей влияйтесь в нее. Советуем в свободное время от учебы заняться своим творческим развитием: спорт, кружки, хор, КВН, а лучше всего студенческие отряды (ждем)!

Наташа,
ИнЭУ III курс,
Женя,
ИПИ III курс

Самое важное, на мой взгляд, в течение учебы уметь совмещать 3 вещи: учебу, развлечения и личную жизнь, но больше внимания уделять учебе.

Оля, ИСч, V курс

Желаем тебе первокурсник
Побольше веселья и смеха
Любовь свою встретить на веки
Огромных учебных успехов
А также желаем удачи
Во всех твоих начинаниях,
И выйдешь ты с красным дипломом
Из института по окончании

Саша, Оксана и Маруся,
3 курс ИнЭУ

Больше энергии не только в учебе,
больше любви только не только к друзьям,
больше желания учиться и быть на виду у всех.

Наташа
4 курс ИПИ

Побольше новых хороших впечатлений, друзей, хорошей учебы.

Юлия, библиотекарь

Кафедра ДПИ

Вспомним, как утро встречали подъемами...

От редакции: Давно хотелось на страницах нашей газеты поднять тему студенческих педагогических отрядов, работающих в летний период в оздоровительных лагерях. Обычно пишут «бойцы» восторженно рапортуя о проделанной работе. Выходит, что все прекрасно и замечательно? Отнюдь. Сегодня мы предоставляем слово т. н. нанимателю, директору одного из детских лагерей отдыха — Калашниковой Лидии Сергеевне. Думаю, что те вопросы, которые она задает, — волнуют (или должны волновать) все существующие педагогические отряды, так как проблемы у всех одни и те же.



Директор детского лагеря отдыха «Светлячок» Калашникова Л. С.

...Мы встречались каждое утро. Из всех корпусов (а их в лагере 3) как по команде выходили воспитатели и вожатые на общепринятую (еще с советских времен) линейку. Сонные дети (хотя и прошла зарядка), невыспавшиеся воспитатели, зевающая молодежь — обычная картина в любое летнее утро.

— Здравствуй, Маша, — это я, мимоходом, одной из подменных вожатых...

В ответ тишина, хотя голос у меня далеко не тихий, а слух у Маши вполне нормальный...

— ?!

Начала я с такого, на первый взгляд, «несущественного» примера неслучайно. Такие моменты были не единичны. Касалось это практически всех «бойцов» отряда. Автоматически возникает вопрос: Как они воспитывают детей в лагере, если сами незнакомы с элементарными правилами поведения?! Извините, вежливость никто не отменял!

Когда у руководителей возникает вопрос, какой педотряд взять на работу в лагерь отдыха — это всегда непорочно. А уж если нет подобного опыта (я еще не работала со студентами) — это еще и рискованно.



Праздник Нептуна

Разговаривая со многими директорами оздоровительных лагерей, слышала много разных мнений: от самых негативных до абсолютно восторженных. Было страшно, но я рискнула. В одном из университетов Екатеринбурга я встретила с бойцами новоиспеченного педагогического отряда «Миллениум», которые готовы были идти на все трудности, связанные с воспитанием и оздоровлением детишек... По прошествии летнего периода закономерен вопрос: Довольна ли я его работой? Вот тут мне хочется свой ответ поделить на несколько моментов. Первое. Если выбирать между педотрядом и просто набором людей «с улицы», то безусловно, предпочтение отдаю педагогическому отряду (все-таки это команда). Отсюда следует второе: Какому отряду? Только опытному, с хорошими рекомендациями и отличной практикой. Что же касается «Миллениума», то у меня сложилось впечатление, что мы друг-друга не поняли...

Не знаю, чему учат педагогические отряды на семинарах и сборах (кстати, очень бы хотелось познакомиться с их программами), но заключая договор с ребятами, я ожидала, что жизнь в лагере, что называется, «закрутится» на полную катушку... На поверку оказалось, что отряд готов к работе с детьми только «теоретически». Ни плана работы, ни умения пользоваться методической литературой (сборниками игр, сценариями мероприятий), ни малейшего представления о том, как грамотно подготовить детей к концертным выступлениям... Все это и многое другое существенно влияло, как на микроклимат внутри отряда, так и на

жизнь лагеря в целом. Отсутствие педагогического мастерства с лихвой компенсировалось зарабатыванием «дешевого» авторитета, например, курение с воспитанниками первого отряда — норма (!)

Бывали и случаи покупки спиртного... Что называется, без комментариев... Вывод один: отряд был настроен не на работу, а на отдых, своеобразное приключение с впечатлениями... Наверное, это у них получилось неплохо...

Друзья мои! Обращаясь через вашу газету к педагогическим отрядам (тем более начинающим), хочу выразить некоторые мысли руководителя:

1. Работа с детьми — это прежде всего ответственность всех (и ваша в том числе): за физический отдых ребенка; т. е. здоровье, жизнь; за его моральный облик, т. е. нравственность, духовность (в пределах обще-



В жаркий день

принятых норм).

2. Ваши планы работы на весь летний период (включая сценарии мероприятий и их атрибуты) — это 50% успеха в Вашей педагогической деятельности.

И последнее: Собираясь работать с детьми, спросите себя: готовы ли Вы к большим трудностям, терпению и пониманию детской души?

Если на все вопросы есть положительные ответы, то как руководитель, предлагаю Вам (добросовестному педагогическому отряду) работу в летний период 2003 года и гарантирую реализацию всех Ваших творческих идей. Немного о лагере. Он находится в г. Полевском Свердловской области. Фактическая вместимость — 240 человек. Есть современный клуб (большая сцена), столовая, библиотека... подробности при встрече.

Контактный тел. 60-05-57.
Лидия Сергеевна Калашникова

Мысли вслух

Когда учишься в школе, то ты еще не осознаешь, что тебя ждет после ее окончания.

Прошло время и я окончила гимназию № 108 г. Екатеринбурга. Мне не составило большого труда выбрать профессию, так как я очень люблю помогать друзьям стать красивее, «колдуя» с их волосами, а с помощью макияжа пытаюсь создать некий образ...

Я узнала, что у нас в городе есть учебное заведение — Российский государственный профессионально-педагогический университет, где имеется Художественно-педагогический институт, обучающий парикмахерскому искусству и дизайну причесок. Пошла на подготовительные курсы. Было невероятно интересно и познавательно!

Преподаватели здесь просто замечательные: они старались, чтобы объясняемая ими информация была понятна каждому из присутствующих. Большое спасибо хочется сказать за терпение и заинтересованность Жанне Эдуардовне Батрачной (композиция) и Марине Львовне Гусельниковой (русский язык). Посещая курсы, я еще раз убедилась в том, что это мое призвание — творить, создавать прекрасное, и этому я посвящу всю свою дальнейшую жизнь!

Подождал момент сдачи выпускных экзаменов... Все абитуриенты волновались и боялись провала. Я хочу сказать, что когда ты делаешь важный шаг в своей жизни, нужно преодолеть страх, волнение, сомнения, сконцентрировать свою волю и знания, снять «оковы» с души. И только тогда свободная мысль даст возможность раскрыть свой талант, будет сама «водить» кистью и ручкой в твою руку. И успех обеспечен!

И вот все позади! Я зачислена, т. е. сдала свой первый экзамен во «взрослую жизнь» и впереди у меня пять увлекательных лет студенческой жизни!

Бывшая абитуриентка 2002, студентка I курса, Орпова Юлия. ХПИ



Хеллоуин

КАВАЛЕРИЙСКИМ НАСКОКОМ, или как правильно организовать себя учиться

Как-то раз один нерадивый студент взялся написать реферат. Но поскольку долгая работа в библиотеке совсем не входила в его планы, он нашел самый простой выход – взял и «скачал» весь реферат с Интернета. На одном из занятий ему пришлось зачитать весь свой реферат вслух. Читал он, совершенно не вдумываясь в текст. И поэтому был очень удивлен, когда в аудитории раздался громкий смех всех присутствующих.

Оказалось, что он, ничуть не смущаясь, процитировал чьи-то слова: «А более подробно данную проблему я осветил в своей монографии, выпущенной в 1979 году...» Как говорится в комментарии излишни. Из всего вышесказанного можно сделать вывод: Нужно всегда внимательно вчитываться в текст, который собираешься выдать за свой. А то может случиться, что вы попытаетесь убедить окружающих, что пушкинские поэмы или труды Гегеля – ваших рук дело.

Практически каждый студент заинтересован в успешном окончании вуза, в который он поступил. Студенческие годы – это особый, замечательный период в жизни. Он отличается от школы тем, что вместе с вами обучаются ваши единомышленники, те, кто избрал для себя определенную профессию. В эти дни вы получаете огромный объем информации, навыки профессиональной деятельности, умения коллективного решения производственных задач. Другая сторона студенчества – радостное, беззаботное общение...

Для того, чтобы выпускник мог впоследствии влиться в экономически активное население страны, десятки преподавателей и сотрудников университета заняты ежедневным педагогическим трудом. Этот труд нужно ценить, экономить время преподавате-

лей своим ответственным отношением к учебе.

Требуется установить определенный баланс между учебой и досугом, который позволит пройти все годы учебы с наименьшими затратами физических и моральных сил.



Студенты ИПОУ, готовые учиться, учиться...

Необходимо помнить некоторые простые правила для правильной организации учебы и отдыха:

1. Посещайте все практические и лабораторные занятия. Пропуски их невозможны, поскольку невозможно организовать повторно занятия, требующие времени преподавателей, а также специализированных лабораторий и оборудования. Тем более, что пропуск занятий такого типа сразу влечет за собой академическую задолженность (т.е. недопуск к экзаменационной сессии).

2. Лекционные занятия в вузе предназначены для актуализированного представления информации. Не все то, что представляется вашему вниманию лектором, может быть изучено самостоятельно.

3. Все затруднения в учебе, возможности регулярного посещения занятий не должны быть тайной для деканата

и ваших родителей. Получите помощь своевременно, если вы считаете, что можете на нее рассчитывать. Не бойтесь поделиться своими проблемами с более опытными людьми.

4. Организуйте свое время. Помните, что у вас должно оставаться достаточно времени на ежедневную подготовку заданий, питание и полноценный сон. Никогда не оставляйте уроки «на потом». Привыкайте сначала выполнять обязательную работу, а остальное время тратить на досуг. Именно так построено время всех преуспевающих в жизни людей. Не нужно надеяться на свое железное здоровье, во время сессии вы можете перегрузиться, берегите себя.

5. Обеспечьте свою личную безопасность дома и на улице. Не будьте легкомысленными и доверчивыми. Заботьтесь о своем здоровье.

И напоследок:

Не где-нибудь, а в обыкновенном студенческом общежитии произошла романтическая встреча известной актрисы Светланы Светличной («Бриллиантовая рука») и ее будущего мужа Владимира Ивашева. Красивая девочка – первокурсница, приехавшая из глубокой провинции, сначала не обратила особого внимания на показавшегося ей слишком надменным молодого человека. Однако уже через год они поженились и прожили вместе целых 35 лет!

Студенческие годы – настоящая школа жизни. Пройдя через это испытание целым и невредимым, к тому же дипломированным специалистом, вы осознаете, что стали наконец действительно взрослым и самостоятельным человеком.

Е. Д. Шабалдин,
канд. пед. наук, доцент

Вести из библиотеки

Библиотека поздравляет всех первокурсников с поступлением в университет и с началом интереснейшего периода жизни!

Сотрудники библиотеки надеются на плодотворное сотрудничество с вами в учебном процессе.

Библиотека со своей стороны обеспечит необходимой учебной, методической и научной литературой. В фонде библиотеки есть также художественная литература, литература по искусству, большой репертуар периодических изданий.

С вашей стороны мы рассчитываем на бережное отношение ко всей литературе, полученной в библиотеке и на своевременный возврат ее в фонд. К сожалению, это пожелание обусловлено печальной практикой общения библиотеки с предыдущими поколениями студентов.

Представьте: получив в библиотеке издание (крайне необходимое вам для подготовки к экзамену, для написания реферата, курсовой и др. работ), вы обнаруживаете, что из него вырваны страницы, и даже, главы... Что вы почувствуете? Слово «досада» будет не самым точным определением, возникшему в связи с этим фактом, состоянию.

А ведь в библиотеке есть ксерокс – можно скопировать необходимые вам страницы из книг и журналов.

Не понравится вам и другая ситуация: придя в библиотеку получить необходимый учебник, вы узнаете, что его еще не сдали студенты на курс старше или хуже того: нужные книги потеряны...

Поэтому, пользуясь библиотечным фондом, помните: за вами идут другие студенты и им необходима литература, побывавшая в ваших руках! Пусть они получат ее вовремя, со всеми страницами и в хорошем состоянии!

Библиотека осуществляет обслуживание читателей на абонеентах научной и учебной литературы (II корпус, 1 этаж). Абонемент, обслуживающий студентов ХПИ, ИСЦ, ИнЭУ находится на 2 этаже II корпуса.

Абонементы работают
Пн–Пт. с 10-00 до 18-00
Сб. с 10-00 до 17-00
Вс. выходной

Читальный зал (II корпус, 2 этаж) работает с 9 до 18-00.

Каждый последний четверг месяца – санитарный день.

Студентов, обучающихся в 4 уч. корпусе обслуживает филиал библиотеки (ул. Каширская, 73).

Помощь в поиске необходимых материалов оказывают сотрудники информационно-библиографического отдела (к. 2-214).

На ваши вопросы, касающиеся структуры библиотеки, режима работы, правил обслуживания и др., ответит любой из сотрудников библиотеки.

Директор библиотеки
И. Н. Афонина



Степанов Александр,
ОЗ – 543

Ты просто его полюби...

Патриот – человек, любящий свое отечество, преданный своему народу, родине.
Т. Сп. Р. Я

На сердце становится грустно, когда вспоминаешь как ты первый раз пришел в университет в качестве студента. Казалось бы: это было так недавно, но в то же самое время – уже так давно... Последний курс. Скоро педагоги скажут тебе: прощай, и тот начатый шаг из детства, который ты сделал заканчивая школу, – опустится уже во взрослой жизни... Но сегодня хочется говорить не об этом. Сегодня мы встречаем новых первокурсников. Это праздник для них, их родителей, для университета, для всех студентов (ведь в нашем полку прибыло). Что хочется пожелать, опираясь на собственный опыт? Конечно, в первую очередь, пройти весь «путь студента»: от начала и до конца, отлично сдавать сессию за сессией, поменьше конфликтов...

Как-то со временем перестаете замечать: свой дом, улицу на которой живешь, свой район, забывавший город



Родной университет

из которого приехал... Вечно куда-то торопишься, опаздываешь, бежишь и все вокруг становится безразличным. Да и правда, что может измениться? Вот осень, за ней зима, весна, лето и снова осень... Многие слова как: Родина, Патриотизм, Отчизна пропали из обихода и нам стыдно в этом признаться. Лучше и легче промолчать. Четыре года я провел в стенах университета, он «рос», а с ним вырос и я. С каждым днем я понимал, что он мне нравится и что я его люблю все больше и больше. Когда-то, на первом курсе, казалось: какой он «непрестижный», «нелепый»,

«маленький»... Тогда и появилась цель – доказать всем, что он лучший и пусть не везде, пусть хоть в одной маленькой области, но все таки лучший. Со временем стал замечать, что многие студенты бьются за его честь: одни на спортивной универсиаде, другие отлично выступают с научными работами, третьи побеждают в соревнованиях стройотрядов... И на душе становится тепло и радостно за свой вуз.

Я понял, что очень крепко его люблю, горжусь его преподавателями, его отличными студентами и мне не стыдно сказать, что я студент Российского государственного профессионально-педагогического университета. И самое главное мое пожелание первокурсникам: не обязательно становиться большими патриотами, не надо ронять слезы при взгляде на университет, просто влюбите в нашу большую дружную семью, прославляйте ее и, хоть чуточку, любите этот маленький, но гордый и красивый вуз на Урале.

Заглянем в окна, господа...

Современное телевидение призвано быть достаточно мощным проводником и средством формирования общественного мнения, настроения и даже психического состояния тех, кто потребляет его продукцию.

Возвратившись домой после напряженного трудового дня, наверное, любому человеку хочется тепла, уюта, ощущения покоя и стабильности, т.е. того, что в обыденной жизни мы называем душевным комфортом. Однако, настроившись на мирную волну, устроившись у экранов телевизоров, что же мы видим и слышим, переключая каналы «голубых экранов»: мы попадаем в мир хаоса... Убийства, катастрофы, разбой, насилие; слышим мат и глупость, обещания и вранье. Все это вместе может сформировать у человека лишь чувство обреченности, безысходности, неудовольствия и т.п.

Программа «Окна» не исключение. Сфабрикованные сюжеты с претензией на жизненность, по замыслу создателей программы, очевидно призваны привлечь к себе внимание. Этакая «клубничка»! Но

когда сладкого слишком много — становится противно до отвращения.

Передача называется «Окна». Это чужие окна, где течет чужая жизнь, возникают чужие проблемы, обостряются чужие чувства. Возникает вопрос: зачем заглядывать в чужие окна, кому это интересно? Очевидно тем, кто не видит интереса в собственной жизни. «Ведь, — рассуждают такие зрители, — посмотрев на чужие проблемы с руганью и драками со стороны, становясь их соучастником, и даже переживаешь». А что же происходит в твоей собственной жизни, какие люди тебя окружают, твои собственные чувства — это не важно, а может быть страшно об этом знать?!

Участие в чужих «разборках» уводит человека от самого себя. Все происходящее на экране происходит не с ним. Деграция личности, сексуальная распущенность, вранье, недоверие и т.п. — все это не про него. Страшно увидеть что-то в себе (лучше у кого-то, на экране телевизора). Чем дальше отодвигает человек от себя время самопознания, тем дальше он ста-

новится от самого себя, тем более безучастен к самому себе.

Программа «Окна» ежедневно утверждает, что не может быть чистых и искренних отношений между людьми: мужчиной и женщиной, матерью и сыном, дочерью и отцом, соседями. В них обязательно присутствуют: подлость, вранье, холодный расчет, «грязные подводные течения». Досадно и другое. Тот образ семьи, который мы видим в «Окнах» настойчиво навязывается людям, как будто говорят: «Вот это и есть реальная жизнь».

А разве нет действительно счастливых людей? Или, может быть, создатели программы с ними не встречались? Тогда их искренне жаль! А Вы знаете счастливых людей? Отпугнитесь вокруг себя.

Говорят, не заглядывайте в чужие окна. Это старая мудрая истина. Чужая жизнь никогда не станет твоей, сколько не смотри. А вот что будет с твоей собственной жизнью, если не обращать на нее внимание?...

Ренъш М. А., доцент,
Садовникова Н. О., ассистент,
кафедра социальной
и прикладной психологии

а может, там себя увидим?

И вы хотите, чтобы я в это поверил? «Пожь это все и на лжи одевные мое», — так пел Владимир Высоцкий...

Когда 25-ти летний мужик (по характеру не эксгибиционист), снимает перед всей страной штаны, чтобы показать исписанные полуполы под общие аплодисменты зала, то в его трагедию сразу перестаешь верить. Когда два парня

(чисто мужика) выясняют «кому принадлежит» девушка, лениво пытаются подрасть под присмотром охраны — чувствуется запах фальши. Истории все стандартные, описанные в литературе. Последний случай замечательно раскрыл тот же Борхес, но его персонажи никогда бы в этом открыто не признались.

По-моему, эта передача — сборник театрализованных «провинциальных» анекдотов, который столичные пи-арщики решили с «шиком» опубликовать в эфире. «Любовное чтиво» — и не больше. Не убеждайте меня, что это правда, а то я разочаруюсь в собственной стране, людях, общественном сознании. А они ведь мудрее, чем кажется.

Ивкин Сергей, IV курс

Частное мнение

Наконец-то обратили внимание на семью, ее проблемы. Пусть даже таким, надуманным образом, — молодежь учится разбираться в людях, не совершать подобных ошибок в своей жизни и не ломать судьбы других людей...

Рассматриваю это шоу как своеобразный психологический тренинг для молодых.
Спасибо организаторам.

Обыватель

Если вы заболели



Кулак Л. Н., врач,
зав. здравпунктом

Дорогие читатели! Здравпункт поздравляет вас с началом учебного года! Желаем вам здоровья, бодрости, хорошего настроения.

Хочется обратиться в первую очередь к первокурсникам.

Если Вы:

— имеете какие-то хронические заболевания

— не сдали в приемную комиссию медицинскую справку формы 086 или прививочный сертификат, — просим Вас поскорее подойти в здравпункт.

И, конечно, если вы заболели, — вам не надо бегать по городу в поисках поликлиники. Ваш врач нахо-

дится прямо в университете. Можете обращаться с любыми жалобами. Здесь вас выслушают, осмотрят, назначат лечение, при необходимости направят на анализы или к врачу-специалисту, выпишут медицинскую справку. Все медицинские справки, полученные в поликлинике или в другом городе, необходимо заверить печатью здравпункта и только после этого отдавать в деканат.

Немного о наших планах.

18 сентября, с 9 до 12 часов будет проводиться Донорский день. Сдав кровь, вы совершите благородный поступок: поможете больным, а кого-то, может быть, спасете от смерти... Кроме того — вознаграждение: 80 рублей и 2 дня отдыха. Иметь при себе паспорт.

В октябре будет проводиться ежегодная (обязательная) проверка

на туберкулез. Все студенты с 1 по 5 курс пройдут флюорографическое обследование, а студентам 1 курса будет сделана диагностическая проба Манту.

Туберкулез — серьезная инфекционная (т.е. заразная!) болезнь, передающаяся при дыхании, кашле, излечимая только на ранних стадиях. Позаботьтесь о своем здоровье, обязательно сделайте флюорографию!

Кроме пробы Манту здравпункт проводит другие прививки: против дифтерии и столбняка, клещевого энцефалита, гепатита В.

Следите за нашими объявлениями, а также объявлениями в деканатах.

В заключение еще раз желаем вам здоровья и успехов в учебе!

У нас в городе

Клуб «Свезар»

ул. Машинная 42 корпус 3, (т. 29-41-34)

1 октября (вторник)

Открытие сезона 2002–2003 года
Концерт авторской песни, поэзии и гитарной музыки
начало в 18-30

19 октября (суббота)

Презентация книги «Дни творчества»

Концерт авторов.

Бочарова Лариса, Сусоров Евгений,
Бутуева Елена (авторская песня);
Хаманов Владимир и его рок-группа;
Ивкин Сергей, Домрачева Инна — поэзия;
Ойген Аренговски — драматургия
начало в 17-00

26 октября (суббота)

Презентация диска

Владимира Шарифуллина
и Ивана Копорулина
начало в 17-00

Библиотека Главы города

Мамина-Сибиряка, 193, (т. 61-46-55)
Все выставки с 10 до 19-00, кр. Вс., Пн.

1–12 октября

проект «Признание».

Выставка творческих портретов известных
граждан города (ректоров, кинорежиссеров,
художников)

1–12 октября

Уральские фотопейзажи

«Путешествие музыканта Валерия Буланова»

14–31 октября

Персональная выставка

гл. художника

Свердловского Академ. театра Драм —
Владимира Крацова

Союз Художников

Куйбышева, 97 (т. 61-63-19) с 10-18-00

27 сентября – 16 октября

Грандиозная осенняя выставка
живописи и скульптуры

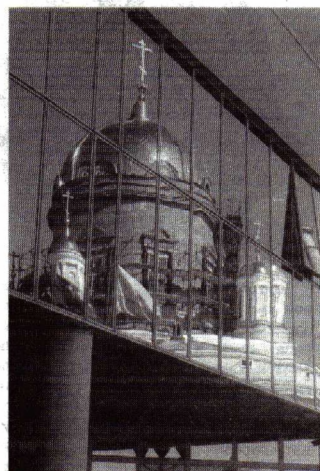
с 18 октября

Орешко Ольга Леонидовна.

Гобелены и эмаль

(Дек — прикладное иск-во)

Ответственный за рубрику
Ивкин Сергей



«МИКРОФОН ВКЛЮЧЕН...»



«Зайчики» 2002 г.

Внимание! Внимание! Внимание! Говорит и показывает Студенческий Клуб университета.

Творческий коллектив студенческого Дома культуры начинает новый сезон.

В этом году мы празднуем 20-летие Студенческого Клуба! Традиционно продолжают свою работу коллективы художественной самодеятельности студентов: хореографическая студия, вокальный ансамбль, театр мод, литературное объединение, дискостудия, КВН, новая театральная студия и классический хор.

В планах работы клуба подготовка общеуниверситетской команды КВН и участие в областном конкурсе команд КВН «Уральская Шизгара», постановка мюзикла «Али-баба и сорок разбойников», проведение студенческих праздников: Дня перво-

курсника, Нового года, Дня российских студентов, конкурсов Мистер и Мисс университета, бардовских вечеров. В клубе выступит полюбившийся многим симфонический камерный оркестр В.А.С.Н, а в фойе будут проходить художественные выставки.

И еще много нового, в чем каждый из Вас может попробовать себя, найти занятие по душе, познакомиться с интересными людьми и весело, с пользой провести время.

Ждем старых и новых друзей в Студенческом Доме культуры нашего университета (1 этаж 2 корпуса, ориентир — «Приемная комиссия»)

Заведующий отделом

культурно-просветительской работы

Илья Луковников.



На сцене Дома Культуры. 2002 г.

Это твоя газета!

Редакционный отдел приглашает к сотрудничеству всех желающих печататься: начинающих (и именитых) литераторов, молодых (и не очень) поэтов, художников и всех заинтересованных в ее работе лиц...

Большинство тут же представит себе яркие газетные иллюстрации с лихими заголовками, увлекательными читателя в страну «жареных» фактов, журналистских расследований и поучительных историй... Смешные рассказы, забавные курьезы, «заумные» эссе и даже лирико-драматические стихи... — все это вотчина газетных полос. А как же быть тем, кто ни разу в жизни не публиковался и даже не мечтал об этом (а может все-таки мечтал, а?), тем, кто боится показать свои, пусть робкие, строчки начинающего публициста, или прячущим тетрадные листочки со стихами о первой, пусть несчастной, любви?... Очень просто — брать и нести все это к нам в редакцию. Уверю Вас, что не подозревая сами, Вы откроете для себя новый мир печатного слова, который непременно оживет на страницах нашей малотиражки.

Наши координаты:
2 корпус, 2 этаж, каб. 233,
тел. 31-31-15,
пейджер 063 аб. 18955.

Мы ждем тебя!



Главный редактор
Ирина Викторовна Алексеева

Повар-любитель Д. В. Николаев,
редактор журнала
«Образование и наука»

Студенческая кухня (Готовим плов)

В массовом сознании слова «студент» и «голодный» — ну, просто близнецы-братья, одно без другого не может. А никто не задумывался почему так происходит — ведь, наверняка, все дело совсем не в том, что у «бедного» студента, ну вот совсем нет возможности поесть? Другое дело, что просто не хочется готовить (как-то сложно проходит переход от домашней жизни к самостоятельной). Именно для таких учащихся и предназначена наша новая рубрика, где будут публиковаться рецепты простых и доступных блюд. Совсем немного усилий — и вы сами себя накормите. Итак...

ков, про специи не забываем (в классическом исполнении плов не обходится без восточных специй: зиры и куркумы). Кладем мясо, порезанное мелкими кубиками. Теперь наступает очередь риса, который до этого тщательно промыли. Кладем, кладем, не жалеем. Добавляем воды, закрываем крышкой. Минут через 40 можно пробовать.

Ну как? Это в идеале, а на практике наша задача — сделать блюдо как можно более доступным, чтобы побыстрее насладиться всеми его прелестями. Поэтому идем в магазин и покупаем пару куриных окорочков. Аккуратно вырезаем кости, режем кусками среднего размера. Далее — по известной технологии: прокаливаете масло, обжариваете лук, мясо, морковь, добавляете промытый рис. Пропорции 1:1 можно чуть изменить в сторону уменьшения количества мяса и моркови (в разумных пределах, конечно). Из специй сюда идеально подходят молотые зерна укропа и кориандра. Можно обойтись без куркумы, тогда окончательный цвет вашего кулинарного шедевра будет в более светлой гамме, что идеально подходит для плова из курицы.

Идем дальше по пути уменьшения расходов. На этот раз совершенно исключаем мясо, а в остальном действуем по прежней схеме. Не забываем про специи — раз уж мы начали готовить вегетарианский плов (наверное, специально для студентов придумано), не жалеем карри. В идеале, блюдо неотличимо от настоящего плова, но для большей достоверности можете перед тем, как закладывать рис, смешать его с бульонным кубиком. Разложить по тарелкам и, предложив сокурсникам, съест с удовольствием.

В редакции газеты «Мы-РГПУ», внимательно выслушают ваши впечатления от приготовленных блюд, а также приглашаем всех поделиться собственными рецептами, чтобы ими могли воспользоваться другие студенты. В предлагаемом конкурсе могут участвовать все желающие, а победитель (в виде приза) будет награжден обедом в университетской столовой.



Для начала немного теории (которой сыт не будешь). В классическом варианте плов готовится из: баранины, риса, лука и моркови; в пропорции 1:1:1:1. Сначала прокаливается подсолнечное масло (довольно тщательно, чтобы не было в дальнейшем неприятного запаха). Потом начинаем обжаривать порезанный кольцами лук, добавляем натертую на крупной терке мор-

«Карнавал Прекрасных Дам»

в гостях у газеты



«Ангел»

О своем необычном увлечении я стараюсь малознакомым людям не рассказывать. Могут не так понять. И, пожалуй, трудно найти те слова, чтобы выразить отношение к тому, что уже создано, что существует независимо от тебя.

Это надо видеть. Знаменательным «днем рождения» первой куклы стало 4 мая 1992 года, в день рождения моей старшей дочери Светланы. Это уже история. А вскоре о коллекции стали писать в газетах, снимать видеofilмы. Музейные работники стали приглашать в свои залы с «персоналкой». И даже участие

в престижной по тем временам передаче «Лицо города», — не заставили меня «сесть за мемуары», или более того — возгордиться. Честное слово, мне не знакомо это чувство, просто очень хотелось радовать людей. Чтобы зрители, пришедшие на выставку «Карнавал Прекрасных Дам», — окунулись сначала в волшебный мир сказки, затем, через образ куклы побывали в истории человечества («Исторический раздел»); удивились, глядя на экстравагантность узнаваемых персон («Эстрада»), задумались над бренностью существования («Театр одной куклы»), а также испугались, как в детстве, прочитав «Страшилки вашего деда». Задержавшись у раздела «Великой Северной Тройой» — узнали много интересного о Севере...

Всего в коллекции 12 разделов. Выставка «Карнавал Прекрасных Дам» побывала во многих городах Урала. Сегодня, пользуясь случаем и служебным положением (да простят мне это мои читатели), — хочу познакомить Вас с некоторыми разделами моей коллекции и рассказать о ее истории...

(Если читателям понравится, — обещаю периодически писать о коллекции, тем более, что «270 прекрасных дам» ждут своего зрителя и почитателя).

Как уже говорилось выше, первая кукла появилась более 10 лет назад...

Первая кукла — лопочка
Среди карнавала принцесс
Зовут ее Красная Шапочка
Мой первенец в царстве чудес...

С нее — то все и началось.

...Утром Светлана получила долгожданный подарок к своему десятилетию — Куклу БАРЕБИ, а точнее ее китайский вариант ДЖЕССИКУ, но не в привычном растрепанном виде, а настоящую красавицу — невесту, любовно обшитую мамой за ночь (теперь это «Красная шапочка», см. выше).

Детскому счастью не было предела. Куклой играли целыми сутками... Впоследствии платье, восстановление, не подлежало, а Джессику «преобразилась» в новом наряде, став простым украшением дома. Ее поставили на теплевиоз и, каждый раз, проходя мимо, — девочки с восторгом говорили: «Мама! И как это у тебя получилось?!»... Вопрос о продолжении «счастья» был решен. Так стали одна за другой появляться первые персонажи коллекции: «Фея», «Золушка», «Царевна Будур», «Красавица», «Владычица морская» и др. И друг — «Ведьма оборотень».



«Неравный брак»

(по мотивам известной картины В. Пукирева)

Что это? Для меня это было таинственной загадкой... Это только потом я поняла, что любой художник передает свое мироощущение через творчество: грусть, печаль, радость, счастье, любовь... Какое у художника настроение — такая и выходит работа. «Но ведь я не художник», — все время вертелось в голове, — «Тем более что не хочу им быть в привычном по-



«Невеста Аленка»

нимании этого слова (надо сказать, что я не сторонник «богемной» жизни). Но жребий был брошен. «Ведьма» улыбалась с полочки, а в семье назревал ужасный кризис...

(продолжение следует)



«Дама в очках. Альбица»

Ото всюду обо всем

Забавно

В Японии ученики на доске пишут кисточкой с цветными чернилами

Ждем ответа

Будет ли тепло зимой в клубе? Очень хочется узнать об этом сегодня, так как есть время «утеплиться». Никогда не забыть предновогоднее выступление оркестра «ВАСН»... Полупраздные (в безрукавых блузках) скрипачки и одетые, но замерзающие (в шубах) зрители...

Наследие

Великий Гете подарил свое перо великому Пушкину

Это интересно

Авторучка была изобретена еще в Древнем Египте

Вниманию поваров

В нашем университете учится многонациональная студенческая аудитория. Почему бы нашей столовой (в качестве эксперимента) не делать «Дни национальной кухни»?

Иванов, III курс

Знаете ли Вы, что..

Шариковая ручка сначала применялась только военными летчиками

Объявление

Театр мод приглашает всех желающих девушек для участия в показах моделей на студенческих мероприятиях. Обращаться в клуб с октября. Спросить Коненкову Наталью или Продовикову Марину.

Вкусно

В африке выпускаются витаминизированные карандаши для детей, имеющих обыкновенные грызть что попало.

Какой нынче век?...

Мария Снегирева,
каф. права

Затмение разума

Манхэттен пылает,
Манхэттен в огне...
Такое увидишь
в кровавом лишь сне...

Но явь, как всегда,
страшнее фантастики:
Полвека назад —
горящие свастикки...

И вновь человечеству
нету покоя:
Страшит его месья
фаната-изгой...

Как мир уязвим,
почувствовал каждый,
А ядерный зонтик,
что зонтик бумажный...

Ничто не спасет,
если ненависть вновь
Затмит в людях совесть,
разум, любовь.

Что центр деловой,
что детсад с ребятишками,
Бандиты смеются
над древними книжками.

За доблесть считают
разрушить святыни,
И дикость в объятьях
их держит поныне.

Быть может, наш мир
безнадежен и болен,
А варвар тем фактом
премного доволен.

Вопросы у каждого
нынче роятся:
Неужто мы будем
вечно бояться?
Вдохнет человечество
вольню, покойно?
И мало всех жертв?
Слез еще не довольно?

Я верю, что скоро
разума свет
Усилия злодеев
сведет все на нет.

Убийцам-бандитам
будет отпор,
И мир остановит
кровавый террор.

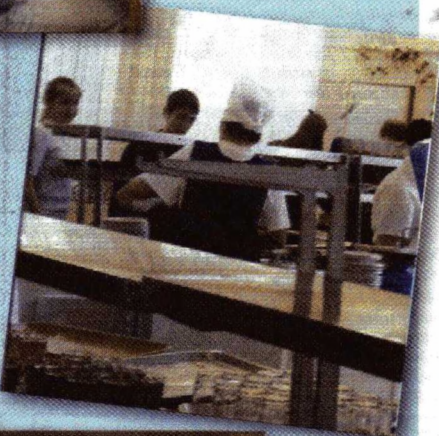
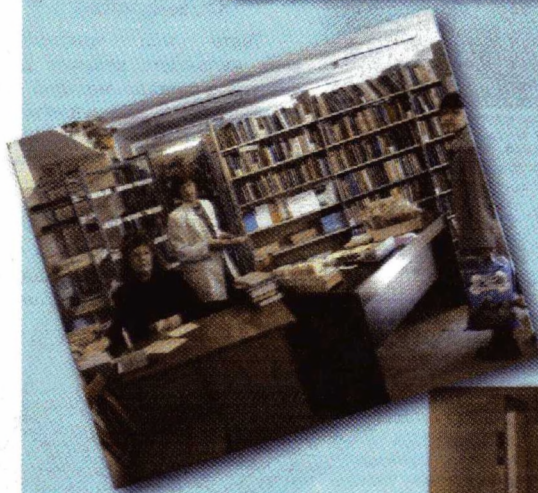
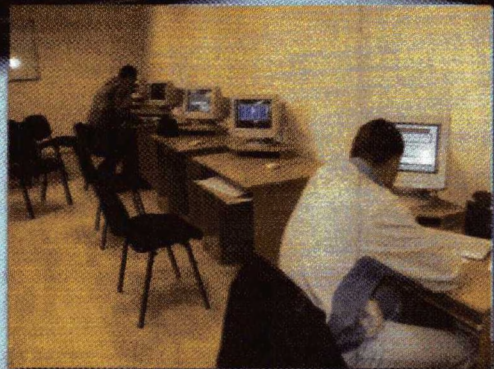
Манхэттен в руинах,
в пепле, в дыму...
Какой нынче век?
Я никак не пойму...

15.09.2002



Муза поэзии
(с поэтической фрески)

**Пора
в университет!**



Расписание лекций

Понедельник	Четверг
Вторник	Пятница
Среда	Суббота

В помощь первокурснику