



Учредитель: коллектив студентов, преподавателей и сотрудников Российского государственного профессионально-педагогического университета

*С Новым годом, друзья!
Здоровья, успехов, благополучия!
Роскош Т. И. Романов*

Новый год!

Зимнее Волшебство

Сереое уныние расступается перед взорвавшимися из ниоткуда золотыми лучами солнца, сделавшими туманно-мутное небо бархатово-голубым.

Все преображается, в воздухе пахнет чем-то свежим, воздушным, чистым, и вдруг... большими блестящими хлопьями из едва заметных прозрачных точек начинает падать, кружа над землей, снег.

Снежинки переливаются, блестят, и все вокруг блестит чистым, изумительным блеском. Все замирает, и ничто не смеет помешать этому маленькому чуду.

Люди, машины, дома — все накрыто белым покрывалом. Все счастливы, ведь все этого так ждали.

А все это произошло от одного лишь взмаха палочки.

Взмах — и суета города на несколько мгновений замерла,

Взмах — и произошло чудо.

Хорошо все-таки работать волшебником!

Яна Варфоломеева, ШХ-115

НАШИ ДИЗАЙНЕРЫ-МОДЕЛЬЕРЫ — ЛУЧШИЕ!

Впервые в нашем университете прошел конкурс дизайнеров-модельеров среди студентов Художественно-педагогического института. Тот, кто побывал в студенческом клубе в середине ноября, без сомнения, запомнил многие интересные коллекции начинающих дизайнеров.



Конкурс

Наука —
это здорово
Стр. 3

Поговорим о...
сквернословии
Стр. 4

«Есть только
музыка одна»...
Стр. 5

Полет
над пропастью
Стр. 6

Дни первокурсника, или В поисках смысла



Впечатления

Жизнь человека прочерчена пунктиром. От пункта к пункту, от свершения к свершению. Вчера школьники – сегодня студенты. Мы приходим в университет и начинаем новую жизнь. В чем ее новизна? Урок удлинняется в два раза, а свобода – до бесконечности. И желания пропорциональны возможностям, и впереди еще столько пунктов назначения. А сейчас, сейчас нужно освоить новую социальную роль, нужно стать одним из тех, кто знает, что такое сессия, умеет писать необыкновенно информативные «флаги», внимательно слушать потрясающе скучные лекции и наслаждаться этой загадочной и неповторимой студенческой жизнью. Вчерашний школьник должен пройти обряд «инициации», он должен стать одним из тех, кто... Вот он, первый пункт назначения студента – День первокурсника. За ним последуют первая сессия, первая хвостовка, первый (и, к сожалению, последний) экватор, первая практика, первая курсовая, диплом, выпускной... Но до этого так далеко. А пока я здесь, в этом зале. И я хочу, чтобы меня поздравляли, чтобы мной гордились. Ведь это Я, именно Я – Ваш Новый Первокурсник!

Еще не раз в своей взрослой жизни вчерашний ребенок столкнется с жестокой несправедливостью этого мира. Нам хочется веселья, и хочется, чтобы все было можно, как совсем маленьким и ничего за это не было, как совсем маленьким, а нас пытаются оформить в рамки. Что? Какие правила? У нас праздник. Мы первый раз на сцене, да на какой сцене! Снянут прожектора, звучит фонограмма – и кажется, что жизнь прекрасна и удивительна, и верится, что счастье есть. И неважно, что голос срывается и тело не слушается. Реабилитировать свой профессионализм ты еще не раз сумеешь. Главное – вступить на путь этой искренней игры со смыслами студенческой жизни.

Ключевым моментом праздника становится знакомство с героем нового мира – деканом. А, да у него еще есть и имя с отчеством. Хорошо бы их запомнить, но, к сожалению в эйфории праздника теряются нюансы... Самое приятное, когда оказывается, что декан живой, что он стоит на сцене и говорит непосредственно с первокурсниками, а еще лучше – шутит и поет. Тогда «свеженький» студент начинает верить в чудеса: боги иногда спускаются с Олимпа. И это чертовски приятно. Забавно смотреть, как строгие преподаватели прячут за спиной листочки с текстом и так искренне смущаются. Неужели они тоже земляне?

Особого внимания заслуживают студенты, уже настоящие бывалые студенты. Они чуть-чуть не такие, как мы: кажется, что их опыта хватит на всех, да и спросить с них хочется по высшему

разряду. Они умеют петь и танцевать, они декламируют стихи и надевают красивые костюмы, они ждут аплодисментов и наслаждаются сценой (им-то есть с чем сравнивать), но они чего-то не договаривают. Их смущает первый ряд зрителей? Они слишком долго редактировали свой сценарий под чутким руководством Тех, Кто Знает, Как Это Должно Быть? Подтекст в их шутках спрятан так далеко, что начинаешь сомневаться в собственной состоятельности. Они вдруг понимаешь, что проблема лежит в иной плоскости. Новый мир требует иных форм самопрезентации. Они другие не просто потому, что еще учатся, еще не выросли и еще не умеют. Они новые, интуитивно ощущающие зыбкость культурных стереотипов. Простые студенты, пропускающие через себя практики современного мира. Постепенно приходит осознание того, что искренность сменила очертания. Она больше не в отрядах, не в КВНе и даже не в наборе хорошо поставленных танцевальных номеров и вокальных партий. Культурная матрица переструктурирована. Наивность классической самостоятельности теряет актуальность. Причем ощущение неудовлетворенности витает по обе стороны сценического пространства.

И дело уже не в самом празднике (он пройдет и запомнится виновникам торжества на всю жизнь), а в том, что так должно быть по определению. И никто не вспомнит, что отремонтированная сцена была залита шампанским, на новые стены прикрепили плакаты, а на дорожках креслах сидели по двое и даже по трое (так удобнее) и прилепили жвачку. Это оборотная сторона, и она интересна только несущим ответственность.

Гораздо важнее найти ту ускользающую и почти потерянную эмоциональность, которая скрывается за ворохом ненужных фраз и телодвижений. Причем поиск необходим с обеих сторон. Современная культура многослойна, и самое страшное, если на наших глазах, в культурном пространстве родного университета она рассыплется на сотни составляющих, прекрасных в своей единичности и не имеющих ничего общего.

Нам так важно посмотреть в одном направлении, понять друг друга, стать не пассивными трансляторами, а живыми участниками и создателями новых практик Культурного Бытия Студента РГППУ, соответствующих постклассическим тенденциям нашего времени, двигаться вперед не по пунктирной, а по сплошной линии достижений на пути к самореализации. Мы это сможем, ведь мы этого достойны.

Анна Глуханюк,
и. о. начальника Регионального
отдела международного сотрудничества



НАУКА – ЭТО ЗДОРОВО!

Недавно новым председателем совета научного творчества молодежи (НТМ) стал доцент кафедры прикладной экономики, кандидат педагогических наук А. В. Ефанов. В редакции газеты с ним состоялась небольшая беседа.

— **Уважаемый Андрей Викторович, расскажите пожалуйста, как Вы пришли в сферу образования, в науку.**

— Наверное, это было предопределено. Я педагог в третьем поколении. Предки мои были, как сейчас бы сказали, педагогами профессионального обучения. Бабушка преподавала автотракторное дело в сельскохозяйственном училище, дед, будучи абсолютно слепым, 30 лет обучал валяльному делу молодых рабочих. Родители много лет проработали в системе начального профессионального образования: отец вел занятия по черчению и машиноведению, мама преподавала технологию металлов. Мастерами производственного обучения работали и другие родственники. Представляете, какая мощная профессионально-педагогическая «закваска» у меня на ментальном уровне. Друзья были также из учительских семей, и все вместе (вчетвером) мы поехали поступать в педагогический институт. Так я стал студентом-историком.

— **Ну а наука?**

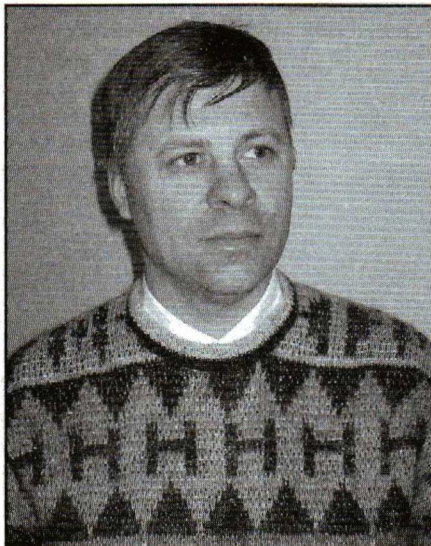
— Так получилось, что тему первого научного исследования подсказал мне мой дедушка Михаил Григорьевич Ефанов. Детство и школьные годы я провел в небольшом южноуральском городке Бузулуке. Однажды, когда я приехал к дедушке на каникулы, он спросил, знаю ли я, что когда мне было три-четыре года, мои родители снимали комнату в доме, в котором бывал Александр Ильич Егоров, маршал Советского Союза, погибший в годы сталинских репрессий (Бузулук — родина маршала А. И. Егорова), и что за мной, пока родители были на работе, присматривала племянница знаменитого маршала Л. А. Белоножная. Потом, тихим зимним вечером, состоялась долгая беседа с Лидией Андреевной: фотографии, письма, воспоминания...

Этот факт личной биографии оказался столь значительным, что круто повернул мою студенческую жизнь. Я стал больше времени проводить в библиотеках, архивах, музеях. Думаю, только историк поймет, что значит для студента-третьекурсника опыт работы в Центральном Военно-историческом архиве, Центральном государственном архиве Советской армии в Москве, в государственных и партийных архивах Оренбурга и Самары, какое наслаждение и трепет испытываешь, когда держишь в руках исторические реликвии — подлинники отчетов и полевую книжку офицера российской (царской) армии штабс-капитана А. И. Егорова. Научная работа увлекла настолько, что однажды я работал в Москве целую неделю, ночевал из-за нехватки средств в вагоне-гостинице, питался как придется.

Потом были другие интересные и актуальные для исторической науки и краеведения исследования. В частности, я занимался изучением страшного «голодомора», который опустошал Поволжье и Южный Урал в 1921–1922 гг. Надо сказать, что

успехам в науке я во многом обязан своему научному руководителю, доктору исторических наук, профессору Оренбургского педагогического института Л. И. Фурорянскому. Низкий поклон ему.

— **Андрей Викторович, мне известно, что Вы — один из лучших учителей Екатеринбурга, финалист конкурса «Учитель года — 1999»...**



— Уточню, финалист регионального этапа конкурса. На финал в Москву я все-таки не ездил. А вот когда учительствовал в 1991–2000 гг. в школах № 40 и № 151 Екатеринбурга, действительно, работал творчески. Разработал даже собственную педагогическую философию и технологию. Может быть, был единственным учителем в стране, ставшим своим ученикам «шестерки» и «семерки». По крайней мере, аналогичные примеры мне не известны.

— **А где лежат Ваши научные интересы сегодня?**

— Сегодня меня привлекают различные области общественных наук: психология и социология личности, вопросы хозяйствования на производстве, проблемы управления образовательными системами, организации и развития индустрии туризма и, конечно же, любимая педагогика.

— **Какие у Вас планы работы на 2005 год в новом качестве?**

— Прежде всего отмечу, что я пришел не на пустое место. Почти восемь лет (два президентских срока) совет НТМ возглавлял заместитель декана электроэнергетического факультета, кандидат педагогических наук Евгений Дмитриевич Шабалдин. Это были годы качественного и количественного роста, диверсификации студенческой науки в нашем вузе. От сугубо инженерных разработок студенческая наука перешла к новым научным направлениям, интегрировалась в различные гуманитар-

ные и естественнонаучные области. Наш вуз, начиная с 2000 г., проводит ежегодную всероссийскую олимпиаду по профессиональной педагогике, с каждым годом растет количество конкурсов и научных конференций, в которых участвуют наши студенты.

Тем не менее, новые времена диктуют новые подходы и в научной сфере. Студенческой науке необходимо придать организационную устойчивость и системную прогнозируемость, укрепить существующие в ней вертикальные и горизонтальные связи. Это цель работы на ближайшие год-два.

Есть намерения возродить общеуниверситетское студенческое научное общество, для начала в виде клуба-лектория, заложить основы института тьюторства, подключив к научному руководству студентами наших многочисленных аспирантов, создать банк инновационных педагогических идей в рамках НИРСа, активизировать научно-исследовательскую и проблемно-поисковую деятельность студентов на кафедрах. В одних случаях будем искать новые формы работы, в других — вспоминать хорошо забытое старое. Это наши задачи.

На миссии остановлюсь особо. На мой взгляд, университет должен быть очагом научного поиска и научной работы студентов. Модель вуза как «научного очага» придумана не мной. Ее разработал известный российский педагог С. И. Гессен. В основе такой модели лежат две простые истины. Первая: необходимо создавать условия и оказывать поддержку самостоятельной научно-исследовательской работе студентов. Вторая: требуется избыточность информации при пропаганде научного творчества. О важности ведения научной работы в вузе студенты должны говорить все и вся. В ближайшее время у нас появится собственный стенд для информационных сообщений. Есть идея приобрести электронное табло для размещения оперативной информации, объявлений, мыслей ученых и т. д. Планов много — хватило бы времени, сил и способностей.

«В науке (впрочем, как и в жизни. — А. Е.) нет широкой, столбовой дороги. И только тот достигнет сияния ее вершин, кто, не страшась усталости, карабкается по ее тернистым склонам». Это по Карлу Марксу.

— **Андрей Викторович, если кому-то необходимо будет с Вами встретиться, то где Вас можно найти?**

— С вопросами, предложениями, идеями жду всех каждую среду с 14 до 16 часов в кабинете 2-416, электронные письма посылайте по адресу: efanov@prof.mail.ru или оставляйте информацию в любое время в кабинете 0-421, я свяжусь с вами сам.

— **Большое спасибо за интересную беседу. И в завершение разговора: что бы Вы хотели пожелать нашим студентам?**

— Желаю всем студентам добиться высоких результатов в учебе и в научной стезе и приглашаю к совместной и плодотворной работе. Ведь наука — это действительно здорово.

Беседу записала Ирина Алексеева

СЕССИЯ — НЕ ДЛЯ ЛЕНИВЫХ!

Назовите мне ассоциации со словом «зима». Какие картины предстают перед вашим внутренним взором, когда вы его слышите? Конечно же (и в первую очередь), Новый год, елка, подарки. А что вы подумаете, если вы еще и студент?

— Сессия, — скажете вы.

А если вы студент, да к тому же еще и первокурсник?

— Первая сессия, — прошепчете тихо, с замиранием сердца и с акцентом на слове «первая».

Ага, сессия... А еще — связанный с этой самой первой сессией страх.

Новый год! Предпраздничные хлопоты: поиск подарков для близких, дух праздника в воздухе... Хочется отдохнуть, а вместо этого приходится сидеть и зубрить, подчинять «хвосты» по предметам. Эх, не было печали... Не знаю, как у вас, а у меня в связи с этим начинается зимняя депрессия со следующими симптомами: во-первых, не знаешь, за что хвататься: за задачи по химии или за чертежи по инженерной графике; во-вторых, накатывает приступ лени невероятной силы; в-третьих, неожиданно приходит понимание того, что двадцать четыре часа — это, оказывается, очень мало, и нужно, как минимум, семьдесят два часа в сутки.

Насчет семидесяти двух часов я сказала не случайно. Как-то я села и по-

считала на калькуляторе, сколько часов должно быть в сутках, чтобы я успела все. Вышло именно это число. Да, и еще насчет времени: пытаюсь внимать наставлениям умных и опытных профессоров нашего вуза, все время твердящих, что делать надо все сразу, не откладывая в долгий ящик. Но, опять же, срабатывает то, что я назвала бы «синдромом студента»: все делается в последнюю минуту. Это значит, что к контрольной мы начнем готовиться накануне ночью, а домашнее задание будем делать во время большого перерыва (если вообще будем делать...). А самое обидное в этой ситуации то, что каждый понимает, что будет именно так, и можно облегчить самому себе жизнь, но... Каждый знает свое «но»: либо это банальная лень, либо неожиданно появившиеся именно в этот день проблемы и т. д. (на самом деле этот список бесконечен).

Так что я боюсь даже представить, что будет, когда (как всегда неожиданно) нагрянет сессия. Да еще, видя усталые лица четверокурсников с кругами под глазами, успевающих еще и работать, невольно вздрагиваешь и задумываешься: «А что ожидает нас?». А потом думаешь, что все справляються, а это значит, что справишься и ты. Так что удачной сдачи сессии и счастливого Нового года вам, студенты!

Н. Высоцкая, ЭМ-105

ПОГОВОРИМ О... СКВЕРНОСЛОВИИ

Разговор на подобную тему в стенах высшего учебного заведения – парадокс. Кажется бы, можно ли обсуждать со студентами профессионально-педагогического (!) вуза так называемую ненормативную лексику? Знают ли будущие педагоги нецензурные слова?

Знают! И более того – заставляют узнавать о них всех, кто находится вокруг, включая случайных прохожих. Поэтому хотелось бы напомнить: в Российском обучается, господа! Достаточно иметь одного такого «студента» на курсе – и общее впечатление о нашем университете будет не самым лучшим! Как показывают личные, жизненные наблюдения, в коллективе, где сразу не дают «отбой» подобной практике, эта лексика становится своеобразным средством общения. С ее помощью выражается не только недовольство, но и, как ни странно, одобрение и даже порой восхищение! В этом случае мат естественным образом входит в обиходную жизнь и перестает быть объектом осуждения... Вы хотите работать в подобном коллективе? Я – нет! И более того – руководитель (или педагог), из уст которого слышалась бы хоть одно нецензурное слово, потерял бы мое уважение раз и навсегда. И правильно, на мой взгляд, сказал наш ректор Геннадий Михайлович Романцев о студентах, употребляющих матерные выражения: «Отчислить из университета! Это случайные люди в профессиональной педагогике! Таким не место в высшей школе!»

Теперь давайте обратимся к научным изысканиям...

Ученый Геннадий Семенович Чеурин (в настоящее время он возглавляет Центр экологического выживания и безопасности при администрации Октябрьского района и Главном управлении по делам ГО и ЧС Свердловской области) не столько по долгу службы, сколько по зову сердца много лет изучал ненормативную лексику как инструмент,

который используется в чрезвычайных ситуациях, и пришел к ошеломляющему выводу: оказывается, мат в экстремальных ситуациях бывает весьма полезен, а вот слово из трех букв, произнесенное «всуе», может иметь губительные последствия для оратора. Дело в том, что, согласно Чеурину, пять основных нецензурных слов (каких именно, в присутствии журналистов он как интеллигентный человек уточнить категорически отказался) в дохристианской Руси были... священными. Использовали их только мужчины, только во время определенных ритуальных обрядов и только шестнадцать дней в

ний», а также для замены недостающих эпитетов. Над вторым – мат эмоциональный, который произносится, например, в гневе, злости...

В разной воде – обычной, «матерно-бытовой» и «матерно-эмоциональной» – замочили семена пшеницы. В итоге из семян, помещенных в обычную воду, проросли 93%, в «матерно-бытовую» – 53, а у погруженных в «матерно-эмоциональную» всхожесть была всего 48%! Более того, в двух последних емкостях семена покрылись плесенью.

Своими исследованиями Геннадий Чеурин доказал также, что злоупотребление инвективной лексикой приводит к нарушениям функций мочеполовой системы у мужчин – вплоть до полной импотенции... Сомневаться в его выводах нет оснований – с ненормативной лексикой Геннадий Семенович знаком давно и весьма близко: во-первых, как почетный полярник и участник экспедиции на собачьих упряжках от Уэлена до Магадана, во-вторых, как ученый, двадцать лет работающий над разработкой методики предотвращения чрезвычайных ситуаций.

Его фильм необходимо демонстрировать молодежи в загсах, чтобы они бросали материться в расчете на здоровое потомство, а то ведь на заплесневелое семя надежды никакой.

Теперь о главном.

Сквернословие в стенах университета, где студенты получают профессию ПЕДАГОГА в разных профессиональных отраслях, преступно! Из чих бы уст оно ни звучало!

Высшее учебное заведение для студентов – храм. Храм науки, культуры, творчества...

Не оскверняйте его.

Главный редактор
(по материалам газеты «Урал»
автора Марины Порошиной)



году. При помощи мата в такие дни вызвали могущественную родовую силу. В остальные дни года эти слова были под запретом.

Своими исследованиями ученый увлек съемочную группу Свердловской киностудии. В результате был снят фильм о результатах странного эксперимента, в ходе которого в лабораторных условиях воду «обрабатывали» матом двух видов. Над первым стаканом прозвучал мат бытовой, который используется «для связи слов и предложе-

АРМСПОРТ

Я занимаюсь армспортом два года. Начал осенью 2002 г., будучи студентом 1-го курса. Меня всегда привлекали одиночные виды спорта, особенно силовые: тяжелая атлетика, пауэрлифтинг (силовое троеборье), борьба и т. п. Силовыми упражнениями я увлекался еще в школе, в возрасте 14 лет. Поначалу, не имея нужных тренажеров и снарядов, просто подтягивался и отжимался (особенно нравились подтягивания на турнике; и сейчас это одно из моих любимых упражнений на мышцы плеча). Потом приобрел гири, гантели, эспандеры... Тренировки стали эффективнее. Поступив в университет, стал посещать спортзал. Первое время просто «качался», как и все, по известной схеме. Но в октябре 2002 г. открыл для себя борьбу на руках. Тогда наш физорг попросил меня участвовать в отборочных соревнованиях среди первокурсников по армспорту. Там, не зная даже азов техники и правил, без труда стал первым – спасибо хорошей общей силовой подготовке. Стал посещать секцию армспорта нашего университета (наш тренер Андрей Учанго – заслуженный тренер России). Среди воспитанников А. Учанго – мастера спорта и заслуженные мастера, призеры и чемпионы России и мира. Он привил мне любовь к тренировкам, морально поддержал.

Поначалу от регулярных тренировок были сильные боли и ломота в руках (и это несмотря на то, что все тренажеры и гантели для меня – дело привычное). Особенно болели локтевые связки и запястья – от частых статических упражнений и нагрузок на кисть. Кроме зала я тренировался еще дома с помощью эспандеров и гири.

И уже в марте 2003 г. стал серебряным призером универсиады вузов Екатеринбурга в категории до 100 кг, проиграв лишь кандидату в мастера спорта, студенту УрГУПС Валентину Шибасову. Это была моя первая медаль. Далее – соревнования посложнее. С ноября 2003 г. тренируюсь в Уральской федерации армспорта. В коллективе мастеров спорта и более опытных рукоборцев Урала многому научился. И сегодня продолжаю узнавать секреты профессиональной борьбы. Тренировки стали еще жестче.

Хочу рассказать немного о специфике армспорта. Главное, как я уже сказал, это силовая направленность тренировок. Сила – это фундамент. На него накладываются все остальные качества. Чтобы дать толчок к развитию силы и заставить развиваться связки, нужно

грузить их сверхтяжелыми весами. Только такая тренировка эффективна. Главные мышцы, участвующие в борьбе: бицепс, мышцы предплечья (пронатор, разворачивающий кисть, и супинатор, вворачивающий ее), широчайшие мышцы спины, плечелучевая, трицепс. Больше внимания следует уделять статическим нагрузкам. Для этой цели я часто использую жесткую резину и ремни. Кроме физической силы и техники очень важна реакция, резкость, взрывной, молниеносный старт.

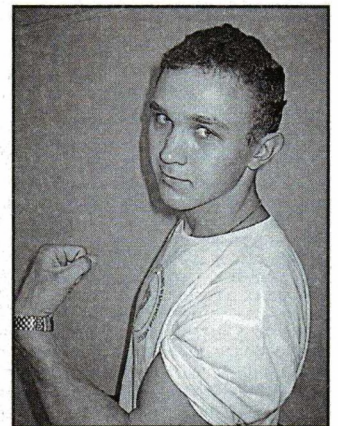
И главный принцип, справедливый не только для армреслинга, а вообще для любого вида спорта – либо ты пашешь на все 100%, либо всегда будешь последним. Новичкам я в первую очередь посоветовал бы набраться терпения – настоящий результат не приходит сразу. Вначале не стоит сосредотачиваться на постижении всех аспектов техники, важнее уделить внимание развитию силы. По мере ее развития нарабатывать технику.

Сейчас я тренируюсь 3–4 раза в неделю. Мои любимые снаряды – штанга, турник. В свои тренировки я включаю подтягивания с весом. Подтягиваюсь с двухпудовой ги-

рей. Спарринг применяю один раз в неделю. Кроме специфических тренировок, направленных на укрепление мышц рук и спины, уделяю внимание общей физической подготовке. Раз в неделю тренирую ноги, бегу, иногда посещаю бассейн. Разумеется, большую роль играет правильное питание.

Тренировки не только делают меня сильнее и техничнее, важнее то, что спорт помогает мне до конца бороться не только с соперниками, но и с любыми проблемами. Чего и вам желаю.

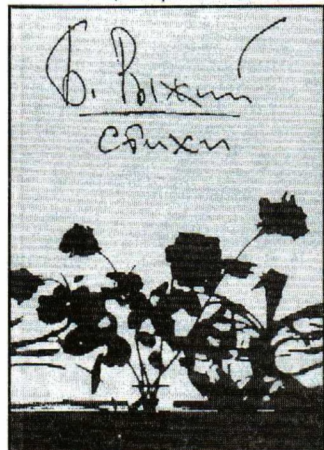
Григорий Орехов, ЭМ-303



«ЕСТЬ ТОЛЬКО МУЗЫКА ОДНА»...

**Поэт Борис Рыжий.
Первое прочтение**

Стихи читают немногие. И понятно, почему: поэзия — это «высокая болезнь», предельное напряжение мысли и чувства. Никто не знает, как подействуют на нас те или иные строчки. Но студенты-лингвисты 4-го курса осенью 2003 г. охотно согласились участвовать в небольшом эксперименте: «с листа», без какой-либо предварительной подготовки за полчаса написать маленькое сочинение об одном стихотворении Бориса Рыжего, современного авто-



ра, имя которого им было прежде неизвестно. Осенью 2004 г. студенты 1-го курса ХПИ, будущие дизайнеры одежды и прически, тоже участвовали в «попытке понимания», они познакомились с другим стихотворением Бориса Рыжего и высказали о нем свое мнение. Мы предлагаем самые интересные наблюдения и суждения студентов РГППУ.

«Приобретут всеевропейский лоск...»

«Много непонятного, гнетущего, мрачного. Даже охватывает уныние. Одно могу сказать: хочется читать еще и еще, столько, сколько понадобится, чтобы понять всю бурю чувств в душе поэта. И в своей душе» (студентка N, ИА-401).

«Мурашки по коже. Слишком близко жизнь и смерть. Голубой и черный цвет вызывает ассоциацию с ранней весной, как будто уже вспоминаемой издали. Из бесконечности» (Т. Халыкина, ИА-401).

«Стихотворение просто наполнено какой-то горькой тоской. Поразила ирония последней строки — «земная шваль, бандиты и поэты». Те, кто погибли первыми от взрыва Перестройки» (Т. Гракова, ИА-401).

«Очень сложный мир в «сказочном Свердловске». Много авторского пессимизма, но равнодушным не остаешься» (Элизабет, ИА-402).

«Сквозь прозу жизни (Вторчермет, заводские трубы, медь в черепах) прорываются трагедия и красота. Это очень русское ощущение жизни» (О. Голенецкая, ИА-401).

«Поражают откровенность, тоска и привязанность поэта к городу, где так мало красоты» (О. К., ИА-401).

«Нет «высокой» поэмы поэта. Искренний земной человек говорит о своем, но интересно всем, а не только «своим»» (В. Ч., ИА-402).

«Стихотворение держится на контрастах. Нас манит яркий европейский мир, но невозможно забыть и оставить серый, мрачный, «сказочный Свердловск». Мы ненавидим и любим одновременно. И умеем видеть

надежду даже там, где ее нет, в «голубом альбоме, где наши лица будущим согреты» (М. Шубина).

«Понятно стремление вырваться на волю, приобрести «всеевропейский лоск». Однако в каждом остается частичка Свердловска, слишком живо прошлое, оно нами владеет» (Глинкина, ИА-401).

«Жестоким, давящим мир и поэт. Возникает предчувствие неясной опасности и обреченности. Он все понимает, все проживает всерьез. Душа стынет на холодном ветру» (Е. Колесникова).

«Стих стремителен и трагичен, как выстрел. В нем неизбежность и близость конца. Здесь нет нарочитых и вычурных образов. Все до боли просто и привычно, до боли просто и глубоко. Как в душе истинного поэта. Мы встретились с поэтом истинным» (Ростислав, ИА-402).

«Над саквояжем в черной арке...»

Студенты ХПИ выступали устно. Могут представить только в изложении их впечатления, догадки, оценки.

«Два героя стихотворения знают свободу, вдохновение, музыку, творчество. Они отказываются от суеты, житейских забот. Отказ от общепринятого может обернуться маргинальностью, асоциальностью. Ведь третий герой — бездомный пропойца. Он свободен или безнадежно одинок? Есть один план стихотворения: ночь — саксон — сон — мечта — легкость — самоотдача — гармония во всем; есть и второй: ночь — чернота — бездна — пустота — отречение от своего Я. Кажется, такое простое стихотворение, а воз-

никает ощущение космического масштаба. Жизнь, как прекрасный дар, талантливые люди умеют слушать и слышать в ней музыку. Это размышления о судьбе любой артистической личности».

*Чтоб, улыбаясь, спал пропойца
Под небом, вылитым до дна,
Спи, ни о чем не беспокоясь,
Есть только музыка одна.*

Борис Рыжий за первую же публикацию стихов в журнале «Знамя» был удостоен премии «Антибукер-1999».

Затем 25-летний екатеринбургский поэт получает предложение издать книгу в Петербурге (позже, как автор книги «И все такое» он будет удостоен премии «Северная Пальмира», посмертно). Его приглашают выступить на престижном ежегодном Международном конгрессе поэтов в Голландии. Он готовит новые публикации, охотно дает интервью, знакомится с голландским славистом Кейсом Верхейлом, другом Иосифа Бродского. В 2001 г. Бориса Рыжего не стало.

Откуда появляется поэт? Вечная тайна. Родился в 1974 г., учился в школе на Вторчермете, получил диплом геофизика — биографическая справка ничего не объясняет. С 2001 г. в России изданы три книги его лирики. Его стихи издаются в Голландии, Италии, Англии, США. Профессора пишут статьи и монографии, студенты — курсовые, дипломные работы. Что остается нам, читателям? Открыть любимые страницы. Пока мы читаем — поэт жив.

Л. Грунина, зав. отделом гуманитарно-просветительской работы научной библиотеки

Отряду проводников «ФАВОРИТ» — 15 ЛЕТ

Пятнадцать лет назад в нашем вузе появился первый отряд проводников — «Фаворит». Днем рождения отряда стало 1 декабря 1989 г. Интересных и необыкновенных студенческих историй накопилось с тех пор немало. Каждое лето отряд выезжал на целину. Впечатления от путешествий по нашей стране оставались на всю жизнь. Радость жизни и неопределимую энергетику отряда символизирует смеющийся паровозик, «живущий» уже 15 лет на мастерке. Ветеранам отряда он навеивает воспоминания о пережитых во время целины приключениях и о беззаботной студенческой жизни, а бойцов и кандидатов привлекает своей очаровательной улыбкой. Дорога, стук колес, города, проплывающие мимо окон вагона, необыкновенно яркие звезды по ночам — сколько в этом романтики! Некоторым из тех, кто не раз ездил в поездах, может показаться странным стремление бойцов СОП «Фаворит» каждое лето работать проводниками. Дело в том, что проводники, к которым все привыкло, просто не были студентами! Студент-проводник отличается жизнерадостностью, вечной активностью и своим «фирменным» видом, создать который позволяет безупречная форма.

Кроме путешествия по городам существует у нас еще одно путешествие — по составу. Так здорово по ночам, когда пассажиры уже мирно спят на своих местах, наведываться в гости к проводникам соседних вагонов. Немедленно начинается чаепитие, во время которого рассказываются веселые истории, звучат шутки и отрядные песни.

Одни из самых замечательных выходов в перерыве между рейсами — это, безусловно, дни Знаменки — фестиваля студенческих песен. Отряды со всей области съезжаются на огромную поляну, расположенную на берегу Исети, знакомятся, общаются, поют песни и просто радуются жизни. Участники фестиваля выступают на сцене, сделанной в виде парусника. Необыкновенно красивое зрелище, особенно если взобраться на гору и смотреть на все сверху. Каждый год необычайная сила вновь и вновь заставляет нас приезжать сюда, настолько здесь здорово!

Но нельзя сказать, что все плюсы целины — только в дороге. Как только поезд начинает проезжать вдоль морского берега, проходить по множеству тоннелей, сердца проводников и пассажиров начинают биться чаще. Еще бы! Ведь когда видишь, как лучи яркого южного солнца играют на поверхности моря, как необыкновенной красоты волны бьются практически у колес поезда, забываешь обо всем. Хочется прямо на ходу нырнуть в эту стихию, полную ярких красок и радости! Немного терпения — и ты уже там, на берегу моря, вдоволь накупавшийся и нагретый под лучами солнца. В этот момент счастливы абсолютно все. Но пора обратно, и вот студенты покидают чудесный город Адлер, набрав сувениров с моря и закупив фрукты. Они не унывают — ведь за лето их поезд еще не раз прибудет сюда.

Обратный путь всегда кажется короче и легче. И вот, наконец, родной Екатеринбург! Избыток чувств, радость и гордость. Тебя встречают твои

родные и друзья, по которым ты уже успел соскучиться.

С окончанием лета заканчивается и целина. Жаль расставаться с уже полюбившимся начальником поезда, к которому так уже привыкли. По традиции «фавориты» дарят своему начальнику (теперь уже бывшему) памятный подарок, к которому «прилагается» последняя целинная светка (теперь уже сам начальник не хочет ее быстрого окончания), и фото на память.

Но грустить долго не приходится, ведь начинается не менее интенсивный период подготовки к другим мероприятиям. Тем более, что мы в этом году — юбиляры!

С днем рождения, «Фаворит»!

С. В. Сабурова, боец СОП «Фаворит»



ПОЛЕТ НАД ПРОПАСТЬЮ



Накануне был сон. Она в белом платье танцует на краю пропасти. Мгновение – и она летит вниз...

Когда-нибудь человечество научится разгадывать сны и предотвращать надвигающиеся опасности. Сегодня мы несовершенны. Изобретая немыслимые машины, строя головокружительной высоты небоскребы, летая в космос и мечтая о межпланетных путешествиях, мы бываем абсолютно беспомощны в ситуациях случайных, роковых.... Один неосторожный шаг – и есть вероятность пасть под колеса несущегося мимо транспорта, секундное замешательство – и многотонный состав поезда неумолимо коверкает тело и душу.... Впоследствии приходят разные мысли: За что? Почему я? Зачем я тут оказался, мог быть в это время совсем в другом месте? Воистину: пути Господни неисповедимы. Так уж устроен этот мир: каждый день будут рождаться и умирать люди, и каждый день будут поступать сводки о несчастных случаях на дорогах, производстве, в лесу...

Инга Николкина, выпускница средней школы села Манчаж Артинского района, давно мечтала поступить в наш университет. Родом она из деревни Верхний Бардым Красноуфимского района. В старших классах ей пришлось жить и учиться вдали от родных мест, в интернате, так как в родной деревне была только начальная школа. Общительный и веселый характер Инги позволил ей найти друзей и подруж в новой школе и проявить себя: она стала солисткой танцевального коллектива «Сударушка», участвовала в конкурсах детского рисунка, пела. Успешная учеба в школе позволяла надеяться на удачное поступление в вуз. И надежды оправдались. При выборе места учебы Ингу привлекали два момента: любовь к математике и работа с людьми. Победило желание приносить пользу людям. И опять Инге повезло: коллектив первокурсников Социального института подобрался веселый, активный. Ребята дружно ходили на лекции и так же дружно отдыхали – в городе или на природе. Походы выходного дня – уже традиция в институте. Студенты группами выезжают в живописные

окрестности Екатеринбурга: любят природу, жгут ночные костры, поют песни...

Любовь к родной уральской природе не заставила Ингу сомневаться: идти на прогулку или нет. Идти! До станции «Исеть» – на электричке, а там пешком через железную дорогу вверх на скалы Грон-

ход. Затем было 18 дней отчаянной борьбы за жизнь. Только она этого не помнит. Не может помнить, ведь все эти дни она была в коме...

Говорят, что дети искупают чьи-то грехи. Но в чем могут быть виноваты молодые, которые только-только входят в этот мир и ничего там сделать не успели? В мире много зла. Но почему это зло должно смываться детскими слезами?

А родители, которые отправили ребенка (мы для них – всегда дети, в любом возрасте) в город со светлыми надеждами и мечтами, и у которых в один миг мир перевернулся – земля

Неважно, сколько денег ты сдал: 1000 рублей (был и такой взнос) или 10, сдал кровь или хотел это сделать, но врачи не разрешили. Важно, что твое сердце отозвалось на эту беду.

Можно пройти мимо и сказать: «Никто никому ничего не должен». Но надо помнить: ничто в этом мире не проходит бесследно!

Лежа с поврежденным позвоночником у подножья восьмиметровой скалы, Инга сказала: «Мне очень жалко, что я испортила вам выходной день, все бы отдала, если бы кому-нибудь из вас было плохо...».

Она борется уже третий месяц. Давайте бороться вместе с ней, чтобы потом открыто смотреть в глаза при встрече не только ей, но главное – самим себе. Смотреть открыто в свою собственную душу.

Р. Х. Исхаков,
ст. преподаватель СоИн,
И. В. Алексеева, гл. редактор
газеты «Мы – РГППУ»

Инга Николкина

Ее улыбка – озаренье
Для нас – здоровых, молодых...
Ведь жизнь хрупка,
И, без сомненья,
Беречь ее – удел живых!

Она ж – беспомощна. Красива.
В своем бессилии – проста.
Девчонка с Нижнего Бардыма,
Чья надломилась вдруг судьба

Студенческая жизнь, начавшись,
Скользнула вниз с горы крутой.
В мгновенье ока обвенчавши
Года терпения с бедой.

Во сне – танцующая пара,
Звонкок последний, тет-а-тет...
Костер всю ночь и звон гитары,
И лучшие 17 лет!

А наяву – стена, больница,
Недвижность ног, обиды груз...
И боль, что чуда не случится:
Здоровой не проснуться вдруг.

Какими выразить словами
Поддержку духа и настрой
Девчонке с русыми косами
На веру, мужество, любовь?

На то, чтоб силы ей хватило
Пройти нелегкий этот путь:
Забить про все, что раньше
было,
Открыть по новой жизни суть!

Ее улыбка – вдохновение
Отчаявшимся выживать.
Ведь впереди – выздоровление!
Пока ж – надеяться и ждать!

Ирина Алексеева

Если Вы желаете принять участие в судьбе Инги – Вас ждут в Социальном институте и в редакции газеты «Мы – РГППУ».



ского (Петр Гронский, революционер, собирал на этих скалах сходки большевиков, проводил маевки). Тот, кто когда-либо бывал в этих местах, навсегда запомнит ощущение широты и свободы открывающейся сверху панорамы: на много километров вокруг видны зеленые леса, возвышенности, горы...

... Уже вдоволь налюбовавшись окрестностями, переведя взгляд к подножью скалы, где группа студентов начинала движение дальше, Инга вдруг вспомнила о рюкзаке, который лежал рядом с ними и решила крикнуть ребятам, чтоб захватили... Крикнуть не успела: нога предательски соскользнула, и Инга полетела с восьмиметровой высоты вниз... Боли не чувствовала. Первое, что пришло на ум: летела, как сегодня во сне... Мистика.

Студенты-старшекурсники, которые бывали в походах разной сложности и сталкивались с разными ситуациями, первыми пришли на помощь девушке. Инга же постоянно извинялась перед сокурсниками (пока была в сознании) за испорченный по-



ушла из-под ног, и небо опрокинулось и с треском разбилось? И в душе остается только одна надежда – на жизнь дочери и мечта, что она будет ходить.

Когда человек попадает в беду, мы начинаем говорить о том, что это судьба так распорядилась. Пусть судьба, мы за нее не в ответе. Мы в ответе за самих себя. Мы не сможем оправдаться, если не поможем человеку в той мере, которая была посильна нам!

Студенты Социального института откликнулись на беду Инги: 22 человека сдали кровь, студенты и преподаватели сдали и сдают деньги. Мы также благодарны за помощь студентам и преподавателям Художественно-педагогического института.

С НАМИ ИСТОРИЯ ОЖИВАЕТ



Наконец-то в нашем университете официально появился клуб экспериментальной истории «Рунный камень». Два года клуб существовал исключительно на общественных началах в рамках секции исторического фехтования.

И вот все изменилось. Проявив себя как дееспособная, здоровая организация, клуб получил поддержку со стороны руководства университета. Теперь работа ведется официально. Функционируют три направления:

Историко-краеведческое. Все желающие могут изучать здесь обычаи, мифологию, уклад жизни, материальную культуру, фольклор, историю древних славян, коренных народов Урала, народов Северной Европы в Средние века; ходить в походы, ездить на фестивали и конвенты в другие города; общаться; обрести единомышленников и многое другое. Заседания клуба проходят раз в две недели, выезды – раз в месяц.

Ремесленно-реконструкторское. Здесь вы получите возможность своими руками выковать шлем и доспехи, сшить рубаху и обувь, вылепить из глины миску и горшок, сплести тесьму и кольчугу... Экспериментальная история занимается воссозданием утраченных или не использующихся уже в современном мире технологических, социальных, духовных процессов или явлений, для того чтобы понять, «как это было».

Экспериментально-боевое. Направление позволит вам побывать «в шкуре» средневекового витязя, настоящего воина. Здесь занимаются историческим фехтованием – боями в настоящих железных доспехах, с мечами и щитами. По всей России проводятся турниры, на которых бойцы из разных клубов могут по-

мериться силой и умением фехтовать. 12–13 февраля 2005 г. наш клуб будет проводить II городской фестиваль народных игр и исторического фехтования «Молодецкая удаль – Урал – 2005», на который мы ожидаем бойцов со всего региона.

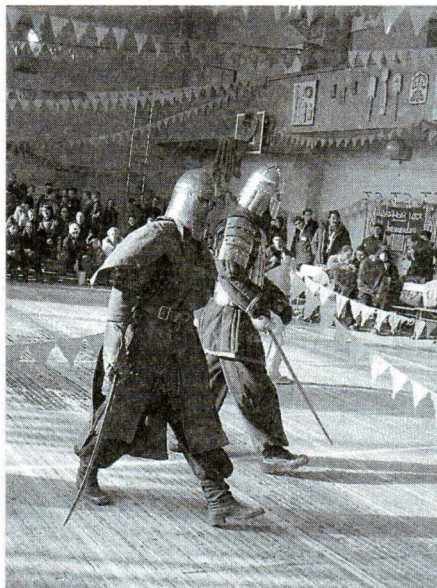
В декабре 2005 г. нам исполняется два года. Оглядываясь на пройденный нами короткий, но сложный путь, мы хотели бы выразить благодарность всем, без кого не было бы клуба. Огромное спасибо заведующей кафедрой физического воспитания Татьяне Алексеевне Бобылевой. Она – первая, кто сумел разглядеть в наших «странных» идеях общественную полезность, отнеслась к нам с пониманием и помогла клубу «встать на ноги». Низкий Вам поклон! Спасибо Людмиле Анатольевне Журавлевой, Александру Филипповичу Мурашкинцеву, Игорю Владимировичу Гунину, Илье Валерьевичу Луковникову, Ирине Анатольевне Каптиковой за большую помощь в организации первого фестиваля «Молодецкая удаль».

Теперь нас поддерживают и студенческий клуб, и ИПЮ, и ХПИ, и ФП, и производственные мастерские, и студсовет, и кафедра философии во главе с Сергеем Захаровичем Гончаровым, и педотряды, и многие другие, все те, кто понимает, как ценны в наше время возрождение народных культурных традиций, любовь к Отечеству и чувство ответственности за свою страну и ее будущее.

Ждем всех, кто разделяет наши взгляды, кому близки наши идеи.

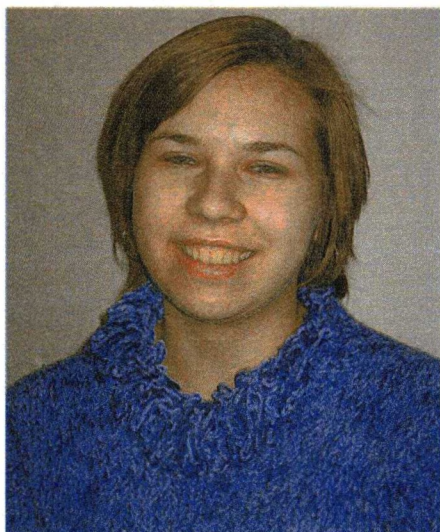
Звоните: 370–58–82 или 8922–20–90–518.

Мария Давыдова, ПП–506.



МЕЧТА: СКАЗКА ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

Конкурс ораторов



Уважаемые читатели! У каждого из вас есть мечта. Ведь жизнь без мечты – это не человеческая жизнь, а существование водоросли: без желаний, без идей, без стремлений...

Мечта есть у любого человека, но у каждого она своя: предел мечтаний одних – успеть поехать в столовую или не стоять в пробке по дороге домой; другие же грезят о полетах в далекие галактики или мечтают изобрести лекарство от СПИДа или рака. Да и осуществляют все свои мечты по-разному: одни, лежа на диване, мечтают, чтобы им на голову свалилось счастье, другие же упорно идут к поставленной цели.

Некоторые считают, что мечты не должны исполняться, потому что жизнь без мечты невозможна, ведь когда мечта осуществляется – она исчезает, и вместе с ней исчезает цель, к которой человек шел в жизни. Нельзя не согласиться с тем, что жизнь

без мечты невозможна, но, по-моему, мечты должны сбываться. Ведь когда это происходит, видишь результат своих действий, понимаешь, что добился поставленной цели и сделал это сам; и, в конце концов, так приятно, когда твоя мечта осуществляется. И неужели человек – существо, настолько лишенное фантазии, что после исполнения одной мечты не сможет придумать новую?

Мечты должны осуществляться, а люди – мечтать, потому что пока мы мечтаем – мы живем, а это самое главное.

Недавно по радио прошла передача, в которой проводился опрос на тему: «Чем бы Вы занялись, если бы у Вас было достаточно денег и Вам не нужно было бы работать?». Самое интересное, что большинство дозвонившихся были преуспевающими людьми: банкирами, предпринимателями и даже был один владелец фабрики. Казалось бы, вполне состоявшиеся люди, у которых если и есть мечты, то они должны быть связаны с расширением производства или увеличением капитала. Но их мечты не были связаны с реальностью, они скорее противоречили ей. Один мечтал уехать в Карелию и разводить оленей; другой хотел помогать людям, но не быть меценатом, а делать что-то своими руками; третий хотел разводить кроликов и очень переживал, что не может себе этого позволить, хотя мечтал об этом с детства.

Большинство из нас откладывает свои мечты на завтра. Для этого существует множество отговорок. Одни говорят, что у них много дел, другие – что сейчас неподходящее время, третьи еще не заработали денег... Но всех дел не переделать, а всех денег не заработать...

И в связи с этим я хотела бы пожелать всем: мечтайте, осуществляйте свои мечты и никогда не откладывайте их на завтра!

Елена Сосегова, РС-107

...мою любимую сестренку Лену, которая учится в группе СЦ-201. Леночка! Пусть в новом году в твоей жизни произойдут чудеса и все твои желания осуществляются!

...всех психологов 1-го курса! Желаю успехов в учебе, личной жизни, и пусть все у вас получится!

...моих подруг: Олю К., Олю В., Катю С. Девчонки! Пусть в вашей жизни все будет прекрасно!

Оля, РС-113

...свою группу ПМ-401. Пожелать успехов в учебе, скорейшей ликвидации задолженностей. Желаю также здоровья, отличного настроения и побольше оптимизма, улыбок и смеха.

Елена Рахманова, староста

...старшего преподавателя Владимира Павловича Сидорова. Сердце радуется, что в нашем вузе работают такие профессионалы, которые болеют за свое дело! Желаю покорения новых вершин, талантливых, целеустремленных туристов.

Александр Брылин, ЭТ-304



Профсоюзный комитет РГПУ поздравляет всех преподавателей и сотрудников с Новым годом и желает всех благ.

**Председатель профкома сотрудников
Г. В. Селезнева**

ХОЧУ ПОЗДРАВИТЬ С НОВЫМ ГОДОМ...



...свою любимую группу ПМ-401, нашего куратора Галину Георгиевну Овсянникову, сотрудников кафедры АМ. Также хотим поздравить преподавателей с кафедры МХ – Наталью Григорьевну Новгородову и Ирину Владимировну Еремееву.

Пусть сбудутся у всех желанья,
Исполнятся заветные мечты,
С шампанским пусть звенят бокалы,
И пусть горят бенгальские огни.

**Аня Ларионова,
Лена Рахманова, ПМ-401**



...всех ребят и девочек группы ТО-502 с Новым, 2005 годом! Желаю вам прикольного настроения в эти дни. Пусть вам всегда сопутствует удача, а исполнение всех желаний, которые вы загадаете в новогоднюю ночь, не заставит себя долго ждать.

Сергей Мельников, ТО-502



Поздравляем Галину Павловну и Святослава Ефимовича Раменских и Людмилу Петровну Пачикову с Новым, 2005 годом!

Студенты вам желают счастья,
Любви, здоровья и удачи!
Под Новый год куранты быт –
Улыбок много принесут!

Группа ХД-303

Поздравления