

- научно-методическое обеспечение подготовки педагогов для работы в поликультурной среде;
- разработка и включение в национально-региональный компонент спецкурсов для учащихся высших и средних учебных заведений по работе в поликультурной среде (например, «Основы социально-профессиональной адаптации», «Психологическое сопровождение мигрантов», «Основы толерантной педагогической деятельности» и т.п.);
- создание системы студенческого волонтерского движения, включающего работу с мигрантами и их семьями;
- разработка методических рекомендаций по формированию толерантного отношения, рассчитанных на широкий круг потребителей, их издание;
- создание регионального ресурсного центра для оценки квалификации при необходимости ее приобретения и повышения с целью сопровождения профессионального развития мигрантов.

При решении этих задач необходимо опираться на национально-культурные объединения, молодежные организации и переселенческие общественные организации.

А.А. Глуханюк

Миграционные потоки в образовательном пространстве

Исследование выполнено при финансовой поддержке Генерального консульства Великобритании в Екатеринбурге в рамках научно-исследовательского проекта «Добро пожаловать: адаптационные программы для студентов-граждан стран ближнего зарубежья, получающих образование в университетах Уральского региона».

Основное содержание работы

Негативное отношение к мигрантам сигнализирует о внутренней напряженности в обществе, о значительной распространенности понижающего типа социальной адаптации, о барьерах, мешающих социальной мобильности, а также сдерживает формирование позитивных жизненных

стратегий и их реализацию. В современном российском обществе происходит редукция основ национальной идентичности к этническому признаку, в результате чего формируется преобладание этнической, а не гражданской самоидентификации. Возникает ксенофобия как реакция на растущую конкуренцию за ограниченные экономические и социальные ресурсы.

Изучение теоретической и практической базы межкультурных коммуникаций в России является достаточно молодым направлением научного поиска. За основу принимаются разработки, существующие в западной науке. При этом достаточно часто происходит прямой перенос методов изучения и технологий работы с представителями разных культур. За пределами внимания остается опыт диалога культур в локальном национальном пространстве.

Одним из аспектов актуальности данного исследования в сфере межкультурных коммуникаций является попытка разработать схему анализа культурного диалога в контексте конкретной, российской культуры. Вторым важным аспектом выступает внимание к гражданам стран ближнего зарубежья. Опыт взаимодействия с представителями иных культур в контексте советского государственного устройства обладал рядом специфических черт: являясь гражданами одной страны, представители разных культур сохраняли свою этническую идентичность. В результате изменения политической ситуации граждане стран ближнего зарубежья оказались в ситуации растерянности, подкрепляемой культурной памятью о единой гражданственности советского периода. Таким образом, именно граждане стран ближнего зарубежья оказались заложниками политических изменений и изучение особенностей межкультурного диалога бывших сограждан, а теперь представителей различных государств особенно интересно в рамках развития теоретических аспектов межкультурной коммуникации.

Обращение к студентам обусловлено особой уязвимостью данной группы, с одной стороны, в силу возрастных характеристик и наибольшей восприимчивости к социокультурным изменениям, с другой – в силу включенности в образовательное пространство и феноменологической особенности культуры молодежи.

Данные социологических опросов и реалии социально-экономической ситуации последних лет свидетельствуют о том, что обучение граждан из стран ближнего зарубежья является лишь этапом на пути миграционных потоков на территории России и шагом к получению рос-

сийского гражданства. При этом студенты–граждане стран ближнего зарубежья оказываются вовлеченными в сложные процессы взаимоотношений.

Во-первых, студенты испытывают трудности в общении. Культурно обусловленные различия в способах невербальной коммуникации, нормах отношений, ценностях, стандартах и ритуалах поведения многочисленны, и они часто становятся причиной неприятных недоразумений при взаимодействии представителей разных национальностей. К тому же многие молодые люди, приезжающие на обучение, недостаточно хорошо владеют русским языком, что создает дополнительные трудности для общения и взаимопонимания.

Во-вторых, студенты–граждане стран ближнего зарубежья нередко сталкиваются с проявлениями ксенофобии и мигрантофобии как со стороны сверстников, так и со стороны взрослых. Причина этого – большой поток мигрантов, захлестнувший Уральский регион в последние годы, вызвавший повышение уровня социальной (в том числе межэтнической) напряженности.

В-третьих, студенты–граждане стран ближнего зарубежья имеют более низкий уровень образования, чем представители коренного, особенно городского, населения Уральского региона, что снижает самооценку, негативно сказывается на отношениях с окружающими, почти автоматически снижает социальный статус студента.

Теоретическое осмысление межкультурного и межэтнического диалога позволит снять существующие элементы напряженности и оптимизировать миграционные потоки на территории России.

Проблема миграции актуальна во многих аспектах и проявлениях. Рефлексия на тему «чужой» в культуре современной России является достаточно неоднозначной. Социальные и политические сдвиги последних лет внесли серьезную путаницу в содержание идентификационных процессов и понимание собственной этнической и культурной принадлежности. В первую очередь осуществляется решение внешних задач, необходимых для сохранения общественного баланса в отношении к представителям иных культур. Латентное содержание проблемы остается в тени в результате неопределенности и зыбкости ситуации вокруг миграционных потоков. Таким образом, культурологический подход к осмыслению проблемы межкультурной коммуникации на основе анализа положения студентов–граждан стран ближнего зарубежья в российской среде позволит выявить

скрытые конфликтные зоны и наметить перспективы построения культурного пространства России.

Разработка теоретической модели комфортного межкультурного диалога и опыт практической работы со студентами–гражданами стран ближнего зарубежья в Региональном центре международного сотрудничества легли в основу создания проекта «Добро пожаловать: адаптационные программы для студентов–граждан стран ближнего зарубежья, получающих образование в университетах Уральского региона». Основной целью проекта является разработка комплексной программы сопровождения и поддержки таких студентов.

В процессе реализации проекта предполагается решение двух основных задач:

- создание оптимальных условий в сфере правового, социального, психолого-педагогического и культурного сопровождения студентов;
- формирование толерантного отношения у коренных жителей к студентам–гражданами стран ближнего зарубежья. По данным социологических исследований, в настоящий момент среди населения нашей области преобладает негативное ценностное отношение к мигрантам. Эти настроения не имеют фактически никакого рационального объяснения, они основываются скорее на страхе перед «чужим», и этот «опережающий страх» в чем-то сродни страху неопределенности. Человек, приехавший в регион извне, уже изначально не воспринимается большинством населения как равный, имеющий такие же права.

Адаптационные программы, которые планируется разработать в ходе реализации проекта, позволят преодолеть эффект маргинальности в положении студентов в обществе, что, в свою очередь, упростит механизмы их включения в сложившиеся образовательные, экономические и социокультурные структуры региона.

Механизмы культурной рефлексии, сформированные в результате проектной деятельности, позволяют трансформировать разрушительную силу миграционных потоков в созидательную перспективу. Сформированное адекватное восприятие «чужого» может реконструировать представления региональной общности о себе, о своих качествах, происхождении, перспективах дальнейшего развития, обозначить точки наибольшей конфликтности и неопределенности в отношениях.

Особенно актуальна идея адаптации студентов–граждан стран ближнего зарубежья для Уральского региона, который является комплексным межэтническим центром, консолидирующим разные народы. В нашем регионе исторически сформировалось этническое и религиозное многообразие, и в связи с этим население обладает относительным «этническим» иммунитетом и толерантностью. В целом отношение к миграции, в том числе и молодых людей, есть отражение представления о «своих» и «чужих», а эмоциональные компоненты в определении гражданственности, вероятно, являются своеобразным препятствием, не позволяющим местному жителю принять мигранта за «своего», а значит, согласиться с наличием у него равных прав.

Комплексная программа поддержки и сопровождения студентов–граждан стран ближнего зарубежья включает ряд блоков, предполагающих непрерывное, долговременное сотрудничество с ними. На первом этапе реализации проекта основное внимание уделяется юридическим аспектам пребывания студентов на территории России. Нормативно-правовое сопровождение таких студентов опирается на внутривузовскую политику, отраженную в Положении о приеме и обучении иностранных граждан в Российском государственном профессионально-педагогическом университете. Каждый студент может ознакомиться со своими правами и обязанностями, касающимися пребывания в стране и обучения в университете.

Обеспечение студентам гарантированной помощи в оформлении и продлении регистрации на территории России, своевременное информирование о возможностях получения разрешения на временное проживание, вида на жительство и гражданства, консультативная поддержка обеспечивают определенный социальный комфорт и позволяют избежать нестандартных ситуаций, связанных с пребыванием в другой стране.

Разработанные технологии нормативно-правового сопровождения иностранных студентов являются исходным шагом на пути создания условий их пребывания в новой обстановке. Выработка оптимальных стратегий взаимодействия представителей разных государств и соответственно разных культур предполагает изучение специфических черт и отношений, преобладающих в обеих группах.

Для продолжения проектной деятельности проведено пилотажное социологическое исследование, призванное выявить особенности меж-

культурной коммуникации в пространстве университета. Выявление наиболее актуальных, динамичных, острых элементов взаимодействия на уровне «свой – чужой» проясняет дальнейший ход работы, связанной с формированием внутриуниверситетского климата терпимости, уважения и понимания.

Основные результаты исследования

Данные исследования показывают высокий уровень осведомленности студентов, преподавателей и администрации вуза о наличии граждан ближнего зарубежья, получающих образование в университете.

Общей тенденцией является существующее противоречие в отношении к иностранным студентам как таковым и восприятию их как представителей другой культуры. В целом студенты, преподаватели, представители администрации университета стараются не выделять иностранных студентов из некоего целого образа учебного заведения. При этом только 2% опрошенных утверждают, что иностранные студенты ничем не отличаются от представителей «своей» культуры. В качестве показателей «инаковости» выступают язык, внешний вид, поведение, мировоззрение, менталитет, культурные особенности, религия, привычки, а также низкий общеобразовательный уровень.

Аналогичная ситуация складывается в социальной оценке граждан стран ближнего зарубежья одновременно как полноправных членов общества и эмигрантов. Отсутствие равновесия и единого вектора восприятия представителей других государств свидетельствует о наличии определенного замешательства и потребности в прояснении вопросов межкультурной коммуникации. Нестабильное восприятие «иного» также подкрепляется отсутствием гражданской самоидентификации. Определение гражданской принадлежности как «Я – гражданин России» и «Я – русский» раскрывает внутреннее напряжение в принятии культурного потенциала миграционных потоков.

Наличие дисбаланса в отношении к гражданам стран ближнего зарубежья позволяет рассчитывать на возможности продуктивной работы, связанной с применением психологических и социокультурных механизмов адаптации и формирования толерантного отношения в смешанных группах. Актуальность заявленной программы подкрепляется наличием устойчивого интереса укоренившихся жителей региона к представителям других

государств. Основным показателем привлекательности иностранных студентов является интерес к иной культуре. Таким образом, теоретически разработанная и запланированная деятельность по проекту, предполагающая апробацию техник психологических тренингов и межкультурного диалога, имеет обоснование со стороны практической потребности непосредственных участников университетского сообщества.

Подведение промежуточных итогов позволяет констатировать наличие определенной степени заинтересованности представителей различных государств, оказавшихся в силу внешних обстоятельств в условиях одного региона и единой образовательной среды. При этом сохраняется серьезная коммуникативная дистанция, преодоление которой возможно только в результате долговременного и целенаправленного сотрудничества.

Н.С. Аболина, А.В. Сильверсан

Разработка методики диагностики творческих способностей студентов

Основное содержание работы

Современное общество живет в эпоху динамичного развития техники, науки и культуры. На первый план выдвигаются требования развития творчески активной личности, подготовленной к решению различных задач, требующих от человека нестандартных, творческих решений и действий.

Тема творчества по-разному рассматривается во всех сферах жизнедеятельности человека как проблема развития личности и занимает важное место. Появляются новые направления творческой деятельности, разнообразные методики выявления и развития творческих способностей. В связи с этим повышается значимость научных исследований по творческой проблематике.

Творческие способности (креативность, творчество) в работах отечественных и зарубежных авторов рассматриваются как универсальная познавательная способность, как чувствительность к проблемам, независимость в сложных ситуациях, как компонент общей умственной одаренности, как качество, не сводимое к интеллекту. Закономерности и способы развития творческих способностей личности исследуются в рамках психо-