

РАЗДЕЛ 7. СТРАТЕГИЯ И ПРАКТИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 378.016:378.14

Амирова Е.Б., Казаринова Т.А.
МБОУ ВПО ЕАСИ,
г. Екатеринбург

МОДЕЛЬ ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЕНЕДЖЕРОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ В КОНТЕКСТЕ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ

Аннотация. Статья посвящена вопросам стратегии и содержанию обновления социокультурной составляющей образования в вузе в части реализации модели практической подготовки бакалавров по направлению 035300 Искусства и гуманитарные науки (профиль «Технологии управления в сфере культуры») в МБОУ ВПО «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт).

Ключевые слова: практикоориентированная модель, инновационная ориентация содержания, обновление образовательной среды, профессиональный модуль.

Общемировая тенденция последних десятилетий - превращение культурной сферы в ресурс развития социума и территории, средство экономического роста и перехода к новому экономическому укладу. Это предполагает качественное изменение управленческих подходов и методов организации профессиональной деятельности. В России в настоящее время идет активный поиск и апробация подходов подобной стратегии в образовании в сфере современной культуры и искусства. Екатеринбург является одним из позитивных примеров - площадкой для инноваций.

Екатеринбургская академия современного искусства (ЕАСИ) входит в перечень муниципальных учреждений культуры, участвующих в реализации стратегической программы «Екатеринбург - мегаполис культуры и искусства», к числу основных задач которой относится сохранение и развитие кадрового потенциала сферы культуры и его воспроизводство через систему непрерывного многоуровневого вариативного профессионально-художественного образования.

В отличие от существующих в Екатеринбурге вузов творческого профиля, готовящих профессионалов в сфере исполнительских и изобразительных искусств, а также специалистов широкого гуманитарного профиля (философия, культурология, искусствоведение, исполнительская деятельность), образование в ЕАСИ ориентировано в большей степени на обеспечение *практического* влияния студентов, выпускников, преподавателей, партнёров вуза на культурную жизнь города.

Таким образом, уникальность положения ЕАСИ в образовательной среде города состоит в его *прикладной и инновационной ориентации*, в изначальной направленности на практическую вовлечённость вуза в культурные процессы и практики на территории города. Обеспечивается это тем, что учредителем академии является Управление культуры Администрации города Екатеринбурга, а партнёрами — основные городские культурные институции (музеи, библиотеки, галереи, культурные центры), которые являются учебным площадками практического обучения и основными заказчиками выпускников ЕАСИ.

В ЕАСИ апробируется уникальная модель практической подготовки бакалавров по направлению 035300 Искусства и гуманитарные науки. Разработка и внедрение в образовательную деятельность вуза данной модели обусловлены тремя основными причинами:

- во-первых, социальным заказом работодателей на специалистов принципиально нового качественного уровня, способных к организационной, управленческой и иной практической деятельности, связанной с использованием знаний и умений в области искусств и гуманитарных наук в учреждениях образования, науки, культуры, управления, СМИ;
- во-вторых, запросом потребителей услуг в сфере культуры на специалистов, обладающих умениями системного управления инновационными социокультурными проектами;

- в-третьих, требованиями ФГОС ВПО к результату вузовского образования, предполагающего демонстрацию сформированных компетенций в области педагогической, культурно-просветительской и творческой деятельности, а также исследований культурных явлений и анализа особенностей их функционирования.

Единство науки и практики позволяет минимизировать известные «болезни» высшей школы: слабая взаимосвязь образовательного процесса и реальной жизни за стенами образовательных учреждений; высокий уровень «теоретизации»; формальная организация учебной и производственной практики как со стороны образовательного учреждения, так и со стороны принимающей организации.

Поэтому при разработке системы обучения студентов ЕАСИ в рамках реализации ФГОС ВПО были учтены ключевые характеристики практикоориентированного подхода в образовании: перенос обучения на рабочие места; курсовое и дипломное проектирование по заказу работодателя; участие студентов в культурной жизни города уже на этапе обучения и их подготовку к будущей профессиональной деятельности на основе опыта работы (в том числе волонтерского) в реальных условиях функционирования учреждений культуры.

Модель практикоориентированного обучения будущих менеджеров в сфере культуры в ЕАСИ состоит из четырех профессиональных модулей. Каждый модуль включает в себя систему практикумов, непосредственно практику (учебную и производственную) и определенный элемент учебного исследования, которые базируются на содержании теоретических дисциплин образовательной программы.

На сегодняшний день каждый модуль укомплектован необходимыми учебно-методическими комплексами (рабочие учебные программы, методические рекомендации для самостоятельной работы студентов, методические указания для выполнения контрольных работ, планы семинарских занятий, фонд оценочных средств и т.д.).

Первый модуль реализуется непосредственно в учреждениях культуры различных типов и видов, являющихся базовыми площадками ЕАСИ (музеи, театры, кинотеатры, культурно-досуговые центры, зоопарк, муниципальные образовательные учреждения культуры, библиотеки, парки). Практические занятия проводят специалисты учреждений культуры.

Результатом освоения содержания модуля является формирование у студентов представлений о специфике функционирования сегментов культурной среды Екатеринбурга в процессе знакомства с учреждениями культуры и реализуемыми в них видами социокультурных практик.

Содержание *второго модуля* предоставляет студентам уникальную возможность погружения в специфику работы учредителя академии - Управления культуры администрации г. Екатеринбурга. Практическое обучение проводят первые заместители начальника Управления культуры, а базируется оно на ключевых проектах в сфере культуры (таких как Библиотека XXI века, Парк семейного отдыха, Ночь музеев, День города, Екатеринбург-центр современного искусства и др.). Кроме того, студенты «изнутри» знакомятся с системой управления в сфере культуры, осваивают особенности нормативно-правового обеспечения деятельности, получают возможность на практике поработать в качестве менеджера сферы культуры.

Результатом освоения модуля является формирование у студентов компетенций в области владения инновационными технологиями при организации системы управления процессами в сфере культуры.

Реализация содержания *третьего модуля* предполагает знакомство с функционерами, представителями творческих профессий и менеджерами в сфере культуры. В рамках образовательного проекта «Моя карьера - творчество!», реализуемого совместно с учреждениями дополнительного образования детей и учреждениями культуры города Екатеринбурга, студенты получают опыт волонтерской работы в наиболее значимых культурных проектах города.

Результатом освоения содержания модуля являются сформированные компетенции в области анализа, отбора и проектирования оптимальных способов организации профессиональной деятельности в сфере социокультурных коммуникаций при разработке механизмов социального взаимодействия с потребителями услуг.

Четвертый модуль предполагает на овладение технологиями разработки содержания и презентации результатов маркетинговой, проектной и исследовательской деятельности в сфере культуры. Студенты учатся создавать программы исследования рынка сферы культуры, применять технологии менеджмента при реализации проекта под заказ конкретного учреждения.

Результатом освоения содержания модуля является готовность и способность студента к разработке и реализации инновационного проекта или управленческого продукта, имеющего социально-экономический эффект.

Основные принципы реализации модели:

1. *Комплексный характер.* Модель реализуется на трёх взаимосвязанных уровнях - уровень города (стратегическое планирование, инфраструктурные изменения, информационное и ценност-

ное поле культуры), уровень институций (сеть учреждений, отдельных сообществ), локальный уровень (культурные события, объекты).

2. *Адресность*. Практическое обучение студентов осуществляется в конкретных сегментах городского культурного пространства, которые изучены с точки зрения возможностей сетевого взаимодействия.

3. *Проектно-целевой метод реализации*. Каждый модуль реализуется посредством серии долгосрочных, среднесрочных и краткосрочных проектов, предполагающих относительно автономные цели и задачи, механизмы контроля, оценки результатов и ответственности.

4. *Коммуникационная стратегия*. Каждый модуль встроен в принятую концепцию информационной политики ЕАСИ и предполагает наличие обратной связи посредством сайта и блоггинга.

5. *Экспертная оценка*. В модель органично «встроена» оценка эффективности процессов и результатов (образовательных, культурных и социальных изменений) с помощью внешней экспертизы, а также социологических и маркетинговых инструментов.

Актуализация результатов апробации модели позволяет выделить уже полученные эффекты:

- *Интеграционный эффект*, связанный с совокупностью нововведений, обеспечивающих реальные позитивные преобразования всех элементов образовательной системы сообразно миссии и ценностно-целевым ориентирам развития ВУЗа.

- *Содержательно-деятельностный эффект*, выражающийся в разработке программ развития и управления ОУ, образовательных программ, программ научно-исследовательского, методического и сервисного сопровождения.

- *Организационно-управленческий эффект*, предполагающий реализацию системы модульного построения образовательного процесса, его содержательного, методического и нормативного обеспечения.

- *Образовательный эффект*, обеспечивающий подготовку креативного специалиста, готового к социально-культурным преобразованиям города и обладающего ответственностью за результаты развития культурных институций.

- *Социальный эффект*, выраженный в совершенствовании качества образовательных услуг и разработке системы научно-обоснованного социального заказа на образование в сфере культуры.

- *Системный эффект*, направленный на сегментную модернизацию инфраструктуры образовательного учреждения.

В заключении целесообразно подчеркнуть, что предлагаемая модель модернизации образовательного процесса в ЕАСИ раскрывает технологию реализации социально ориентированного образования специалистов, способных осуществлять последовательные и эффективные инновации в окружающем мире

УДК 37.034+37.035.4/.7

Баргилевич О.А.
ФГАОУ ВПО РГППУ,
г. Екатеринбург

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ – ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: Патриотическое воспитание в условиях современной России объективно является и признано государством ключевым в обеспечении устойчивого политического, социально-экономического развития и национальной безопасности Российской Федерации. Сегодня это одно из главных и приоритетных направлений работы нашего Российского среднего и высшего образования.

Ключевые слова: Патриотизм, патриотическое и духовно-нравственное воспитание, духовные ценности, национальная безопасность, воинское служение, Родина, Отечество, российское образование.

Сегодня в нашей системе образования существуют серьезные социокультурные, нравственные, духовные, содержательные и организационные проблемы. На современном этапе мы должны построить практически новый уклад всей системы российского образования, основными приоритетами которого будет культура, патриотизм и личная гражданственность человека. Патриотизм органично вплетается в образование человека XXI века при условии, если его духовно-ценностное основание будет связано с современной концепцией его значительной модернизации.