

Таким образом, профориентационная работа со школьниками студентами с одной стороны готовит их к обоснованному выбору профессии в соответствии с личными склонностями, интересами, способностями, содействует рациональному распределению трудовых ресурсов общества в соответствии с потребностями экономики в кадрах определенных профессий, и с другой стороны повышает привлекательность нашего образовательного учреждения.

Список литературы

1. Брылёва Т.Г. Психологическое сопровождение профессионального самоопределения старшеклассника // Актуальные психологические проблемы становления личности в современном мире: материалы III всерос. науч.-практ. конф. / под ред. О.Г. Петушковой. – Магнитогорск: МаГУ, 2005. – С. 52-55.
2. Зотова Н.Н. О развивающих функциях компьютерной поддержки при консультировании подростков по выбору профессии // Вестник Московского университета. Сер.14. Психология. – М., 2005. – № 2.
3. Исаева О.П. Проблема выбора профессии: психологический аспект // Экономика: Вопросы школьного экономического образования. – М-2002. – № 1.
4. Концепция организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования / Блинов В.И. , И.С. Сергеев, при участии Е.В. Зачесовой, П.Н. Новикова, Н.С. Пряжникова, Г.В. Резапкиной, Н.Ф. Родичева. – М.: ФГАУ ФИРО, 2012.
5. Резапкина Г.В. Секреты выбора профессии или Путеводитель выпускника. – М.: Генезис, 2004.

УДК 378.147

Брискина М.Ю.
ФГБОУ ВПО НТГСПА,
г. Нижний Тагил

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ В МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Статья посвящена проблеме организации методической подготовки студентов – будущих учителей иностранного языка. В работе рассматривается роль видеоматериалов как актуального и инновационного средства формирования методических умений учителя иностранного языка, определяются принципы и этапы работы с этими материалами.

Ключевые слова: методическая подготовка, видеоматериалы, методическое умение, методический принцип, метод обучения.

В современном обществе повышается спрос на учителей иностранного языка. Сегодня школа предъявляет высокие требования к профессионально-методической компетентности учителя иностранного языка (ИЯ), где каждый урок требует творческого и инновационного подхода. Высокие требования, предъявляемые к личности учителя как профессионалу в современных условиях, выдвигают задачу постоянного совершенствования качества подготовки учителей в педагогическом вузе. Видеоматериалы выступают актуальным и инновационным средством формирования методических умений учителя ИЯ.

Сущность методической подготовки составляет овладение будущими педагогами профессионального обучения технологией предстоящей педагогической деятельности – технологией обучения и воспитания. Освоение этой деятельности происходит через овладение методическими действиями, интегрирующими в себе соответствующие знания, умения и реализующими технологические аспекты учебно-воспитательного процесса [3, с. 6].

Н.В. Языкова отмечает, что предметом профессионально-методической подготовки учителя в вузе должен стать процесс выработки и принятия методических и функциональных решений, в ходе которого у студентов формируются профессиональные знания, навыки, умения и профессионально-педагогическая направленность личности [5, с. 49-54].

Качество методической подготовки выпускника педагогического вуза определяется показателями успешности профессиональной деятельности и зависит от уровня сложности, проблемности и успешности решения типовых профессионально-методических задач.

Целью дисциплины «Теория и методика обучения иностранному языку» является подготовка студентов к осуществлению основных профессиональных функций учителя ИЯ.

Основополагающими задачами данного курса являются не только создание у студентов теоретической базы, раскрывающей общие и частные закономерности процесса обучения ИЯ как средству коммуникации, но и знакомство студентов с наиболее известными методическими направлениями, системами и методами, формами и средствами обучения ИЯ, а также формирование у них основы умений творчески применять свои знания на практике с учетом конкретных условий.

Важно подчеркнуть, что цель практических занятий заключается в том, чтобы создать условия для осмысления теоретических знаний, полученных на лекциях и в ходе самостоятельной работы, а также научить студентов применять эти знания на практике.

В последнее время предпринимаются попытки использования технических средств для методической подготовки учителей ИЯ. Одним из таких средств, наиболее наглядно демонстрирующих изучаемый предмет, являются видеоматериалы как модель процесса обучения ИЯ в школе.

Интенсивное использование новых источников экранного преподнесения информации (проекторов, учебного телевидения, интерактивных досок) позволяет выделять и рассматривать использование видеоматериалов в качестве отдельного метода обучения.

Видеоматериалы относятся к группе наглядных методов. В практике обучения применение наглядных средств обязательно сочетается со словом учителя. Знание форм сочетания слова и средств наглядности, их вариантов и сравнительной эффективности дает возможность учителю творчески применять средства наглядности сообразно поставленной дидактической задаче, особенностям учебного материала и в соответствии с конкретными условиями обучения.

Под видеоматериалом понимается «любой материал (видеофильм, видеофрагмент, видеокурс, видеопрограмма и т.д.), подлежащий демонстрации в учебных целях с использованием видеотехники» [5, с. 94].

Учебные видеоматериалы способны обеспечить соответствующую форму усвоения материала, поскольку видео обладает, благодаря развитию в настоящее время новейших аудиовизуальных средств и возможностей интерактивности, широким спектром дидактических свойств:

- интеграция различных видов аудиовизуальной информации (текст, графика, звук);
- представление познавательной информации в наглядной и динамичной форме;
- демонстрация действительных и имитируемых событий;
- создание экранных моделей реальных процессов;
- лёгкий и быстрый поиск познавательной информации;
- выбор линии развития рассматриваемого сюжета пользователем;
- произвольный выбор аудиовизуальной информации из базы данных;
- дискретная подача информации;

Все эти свойства позволяют:

- мотивировать учебно-познавательную деятельность обучаемых;
- расширять кругозор в интересующей обучаемого предметной области;

формировать исследовательские умения и навыки;

формировать наглядно-образное мышление, аналитические и конструкторские умения, творческие способности, коммуникативные навыки [1, с. 10].

Для эффективного формирования и совершенствования методических умений будущих учителей ИЯ посредством использования видеоматериалов как моделей педагогического процесса, необходимо учитывать следующие методические принципы:

1. Принцип *учета специфики видеоматериалов* заключается в том, что видеозапись урока отражает существенные особенности процесса обучения иностранным языкам в школе: цели, содержание, методы и средства обучения, а также способы учения и воспитания на материале ИЯ.
2. Во избежание формирования одностороннего представления об анализируемых явлениях педагогического процесса видеофильмы должны использоваться при изучении всех тем семинаров и практических занятий. Это находит свое отражение в принципе *соответствия видеоматериалов содержанию и структуре семинаров и практических занятий по методике*.
3. Принцип *уплотнения экранной информации* подчеркивает необходимость исключения из учебных видеоматериалов фрагментов, не представляющих особой методической ценности.
4. Принцип *достоверности* означает, что заснятые фрагменты педагогического процесса должны отличаться высокой степенью естественности. Некоторые ученые отмечают продуктивность съемки видеофильмов «скрытой» камерой. Этот вид съемки представляет особую ценность для психологического аспекта анализа урока.

5. Принцип *образцовости*, который предполагает языковую и поведенческую безупречность учителя и учащихся, принимающих участие в съемке. Для реализации этого принципа желательна видеозапись предварительно отрепетированных уроков либо фрагментов уроков.
6. Немаловажен в методической подготовке будущих учителей принцип *учета отрицательного методического опыта*. Данный принцип представляет собой то, что видеоматериалы содержат «ошибочные» методические действия учителя и поведения учащихся.
7. Важным является *принцип сочетания видеоматериалов с другими средствами обучения* [4, с. 80-85].

В условиях использования видеофильмов изменяется характер деятельности преподавателя и студентов на семинаре. Регулярное участие в анализе педагогического процесса способствует тому, что учебная деятельность принимает творческий, исследовательский характер. Использование видео оправдано психологически: именно через органы зрения и слуха человек получает основной объем информации об окружающем мире.

Более того, использование видеоматериалов на семинарских занятиях повышает мотивацию и активность обучаемых, создает определенные условия для самостоятельной работы студентов. Благодаря сопереживанию студентами наблюдаемых на экране явлений школьного педагогического процесса, занятия становятся более целенаправленными, а учебная познавательная деятельность — более активной.

Использование видео способствует развитию различных сторон психической деятельности учащихся, и, прежде всего, внимания и памяти. Видео, благодаря смене ярких впечатлений, позволяет концентрировать внимание на протяжении всего занятия.

Кроме того, при работе с видеофильмами студенты получают более высокую эмоциональную нагрузку. Важной особенностью видеоматериала является сила впечатления и эмоционального воздействия. Поэтому немаловажным при изучении методики обучения ИЯ, составлении фрагментов уроков является направленность внимания на формирование учащимися личностного отношения к увиденному. Успешное достижение такой цели возможно лишь, во-первых, при систематическом показе видеоматериалов, а во-вторых, при методически организованной демонстрации.

Эффект присутствия, создаваемый при просмотре учебных видеоматериалов, способствует созданию контекста профессиональной деятельности: наличие изобразительного ряда, показывающего материальную среду и обстоятельства, в которых происходят события, создают мир и пространство методического дискурса, способствуют формированию и совершенствованию навыков собственно педагогической деятельности в конкретных ситуационных моделях. Таким образом, использование видеоматериалов на практических занятиях есть не что иное как моделирование педагогического процесса. Моделирование дает возможность «расчленив изучаемое явление, выделить в нем главное, опустив второстепенное, направить внимание обучающихся на восприятие и осмысление его существенных особенностей» [2, с. 20].

Работу с видеоматериалами можно разделить на несколько этапов.

Начальному этапу предшествует обсуждение теоретических методических аспектов. На первом этапе — *этапе наблюдения* — студенты критически анализируют деятельность преподавателя на уроках по иностранному языку. Цель этого этапа — определить методы, приемы, формы работы, используемые преподавателем, создаваемые им речевые ситуации.

На следующем этапе — *практическом*, углубляются профессионально-методические знания студентов, формируются и развиваются методические умения за счет решения методических задач, которые представляют собой ряд вопросов. Активная самостоятельная деятельность студентов является условием развития мотивов учения, т.е. мотивационных умений.

На завершающем этапе — *рефлексивном*, студенты вместе с преподавателем анализируют просмотренные видеозаписи занятий, выявляя недостатки деятельности учителя, возможные трудности и предлагая более эффективные способы решения задач. На основе анализа педагогической деятельности и сравнения ее с образцом студенты делают выводы для дальнейшей работы. Благодаря этому, развиваются аналитические умения будущих учителей.

Список литературы

1. Гавриченко А.Н. Создание и использование учебной видеозаписи для повышения квалификации учителей: автореферат диссертации ... кандидата педагогических наук: 13.00.01 / А.Н. Гавриченко. — Москва, 1997. — 22 с.
2. Желватых Л.А. Использование учебных фонограмм уроков в методической подготовке студентов на факультетах иностранных языков пединститутов: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.02 / Л.А. Желватых. — Москва, 1976. — 175 с.

3. Косырев В.П. Система непрерывной методической подготовки педагогов профессионального обучения: автореферат диссертации ... доктора педагогических наук: 13.00.08 / В.П. Косырев. – Москва, 2006. – 51 с.
4. Поляков В.М. Использование комплекса видеофильмов для обучения студентов анализу урока иностранного языка (на материале семинаров и практических занятий по методике преподавания немецкого языка): диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.02 / В.М. Поляков. – Киев, 1985. – 219 с.
5. Языкова В.Н. Процесс обучения иностранным языкам как предмет профессионально-методической подготовки будущего учителя // Иностранные языки в школе. – 1994. – № 2. – С. 49-54

УДК. 373.1

Бульгина Д.А.
ФГБОУ ВПО НТГСПА,
г. Нижний Тагил

О ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПОДРОСТКОВ В РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация. В статье актуализированы проблемы формирования социальных компетенций подростков в свете реализации ФГОС, связанные с выявлением и эффективной реализацией необходимых и достаточных для этого педагогических условий; обобщен опыт работы по формированию социальных компетенций подростков в развивающей образовательной среде ОУ; представлена модель формирования социальных компетенций подростков.

Ключевые слова: социальные компетенции подростков, развивающая образовательная среда, модель формирования социальных компетенций подростков в развивающей образовательной среде ОУ, социализация личности.

Происходящие в мире и в России изменения в области целей образования, соотносимые, в частности, с глобальной задачей обеспечения вхождения человека в социальный мир, его продуктивной адаптации в этом мире, вызывают необходимость формирования социальных компетенций личности на ступени ее обучения в основной школе.

Развитие социальных компетенций учащихся обусловлено взаимодействием макро- и микро-среды, а также личной активностью школьника, однако влияние различных факторов на ее развитие не всегда равнозначно по силе и направленности. Социальная компетенция как интегративное качество личности характеризует уровень ее социализации («усвоение индивидом образцов поведения, психологических установок, положительных норм и ценностей, знаний, навыков, позволяющих ему успешно функционировать в данном обществе» [1, с. 278]), проявляющийся в адекватности и эффективности решения задач в разнообразных ситуациях общения и социального взаимодействия, в соответствии с принятыми в социуме нормами.

В обозначенных условиях Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), поэтапно вводимый сегодня в практику школы, регламентирует на ступени основного общего образования обязательность формирования социальных компетенций выпускника, выражающихся в «готовности и способности обучающихся ориентироваться в системе значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установках, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности» [3, с. 5]. Формирование социальных компетенций впервые рассматривается как личностный результат освоения основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО), обеспечивающийся овладением системой универсальных учебных действий [4], «необходимых для успешного выполнения учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают учащиеся в ходе обучения» [2, с. 10].

Важнейшая цель общеобразовательного учреждения в данном процессе – обеспечить средствами образовательной среды воспитание гражданина и патриота, ценностно-ориентированной личности, способной к самореализации в современной сложной социокультурной ситуации. В условиях общей недостаточной подготовленности учащихся основной школы к взаимодействию с изменяющейся социальной средой развивающая образовательная среда ряда общеобразовательных учреждений представляет особый интерес, так как обладает достаточно высокой степенью вариативности,