

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	5
<i>Байгулова М.В., Фатеева Н.А.</i> «Постмодернистский сад» как отражение личного.....	6
<i>Баркаръ Е.Е.</i> Особенности создания веб-дизайна.....	10
<i>Бобрин А.А., Горбунова Е.И.</i> Анализ символики и художественного языка городской среды.....	15
<i>Бобрин А.А.</i> Визуализация региональной идентичности в живописи самодельных художников.....	19
<i>Бобрин А.А.</i> Синтез творческих методов в сценарном моделировании... ..	23
<i>Исмаилова Е.А., Нагорнова Т.С.</i> Кинематограф и компьютерная графика – точки соприкосновения.....	25
<i>Камаева А.А.</i> История развития дизайна в России.....	31
<i>Кортаева В.С.</i> Классификация дефиниций дизайна.....	34
<i>Кикин В.В.</i> Исторические предпосылки креативного арт-дизайна.....	44
<i>Костерина К.С., Медведева Л.М.</i> Массовая и элитарная культура в контексте постмодернизма.....	51
<i>Костерина А.Б., Фатеева Н.А.</i> Дар в проекции русской культуры.....	56
<i>Кочергин М.С.</i> Хай-тек в культуре постмодерна.....	63
<i>Кузнецова А.Ф., Чикин А.А.</i> Современная культура: особенности проявления кризисных явлений.....	65
<i>Кучеренко Е.И., Тарасова А.Г.</i> Экзотические материалы в современном интерьере как составляющая профессиональной подготовки дизайнера интерьера.....	70
<i>Ларионова А.А., Тарасова А.Г.</i> Арт-дизайн как метод проектирования.....	72
<i>Логиновских Т.А.</i> Классические ценности как креативная основа развития художественного образования.....	78
<i>Калинина Ю.В., Максяшин А.С.</i> К вопросу о сущности и содержании декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества.....	83
<i>Калугина Д.С., Максяшин А.С.</i> Художественное образование на Урале в контексте художественно-культурного наследия XVIII-XX вв.....	91
<i>Максяшин А.С., Соколова М.Н.</i> Традиция и опыт в народном художественном творчестве: к проблеме понимания сущности.....	105
<i>Панкина М.В.</i> Экологическая парадигма формирования проектной культуры будущих дизайнеров.....	117
<i>Пастухова А.М., Тихомирова О.М.</i> Особенности просечного металла в деталях архитектурного убранства домов города Ирбита (по материалам экспедиционного исследования).....	121
<i>Райда Л.А., Стяжкина С.А.</i> Человек и живая мода.....	127
<i>Семенова М.В.</i> К вопросу обучения творчеству в новоевропейской культуре.....	130
<i>Соколова А.Ю., Чикин А.А.</i> Компьютерная графика как основа современ-	

ных компьютерных технологий.....	138
<i>Степанова А.А.</i> Рисунок как средство креативного развития субъекта.....	142
<i>Степанская Т.М.</i> Художественное краеведение в сфере образования.....	148
<i>Тимофеева М.А.</i> Художественный образ как способ реализации творческой деятельности: от идеи до воплощения.....	153
<i>Уставщикова Н.В.</i> Особенности организации учебно-творческой деятельности студентов профилизации «Дизайн костюма».....	157
<i>Хохрякова Д.С., Зайцева Ю.А.</i> Концептуальное искусство как «художественный жест».....	159
Сведения об авторах.....	163