

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Аннотация.* В статье показано, что внедрение проектно-исследовательской деятельности как фактора развития творческой активности студентов, не должно быть просто элементом работы. Это должно быть целостной программой, рассчитанной на определенный промежуток времени. Необходимо создать условия для развития критически мыслящей личности, способной найти свое место в жизни, адаптироваться в обществе.

*Ключевые слова:* творческая активность студентов, проектно-исследовательская деятельность.

Меняются приоритеты современного образования и выпускник тоже должен быть другим. Сегодня как никогда необходимо создать условия для развития творческой активности студентов, самореализации их интеллектуальных способностей, развития навыков научной деятельности путем вовлечения в проектно-исследовательскую деятельность.

При этом важно учесть, что внедрение исследовательского метода как фактора развития творческой активности студентов, не должно стать просто элементом работы. Это должно быть целостной программой, рассчитанной на определенный промежуток времени. Необходимо создать условия для развития критически мыслящей личности, способной найти свое место в жизни, адаптироваться в обществе. Это сложная задача, потому, что исследовательские умения формируются путем многих занятий и требуют больших эмоциональных и интеллектуальных затрат. Остается актуальным поиск новых форм стимулирования исследований, вовлечения не только избранных, ярких, одаренных детей, но и тех, кто еще не проявил себя в творчестве, чьи интересы и творческое начало не очевидны для окружающих. С данной категорией студентов работать сложно, но интересно, так как не знаешь сразу результата конечной деятельности. К нему приходится идти долго, постигая вместе со студентом сначала основные требования, предъявляемые к исследованию, затем определяя область исследования. И здесь важно не ошибиться, а направить студента по тому пути, который будет интересен, прежде всего, ему самому, где он, приобретая новые знания, сможет достойно самореализоваться.

Так, в ходе реализации проекта «Мое родословие», участники, погружаясь в историю своей семьи, не только составляли семейное древо, но и знакомили с семейными традициями, реликвиями, описывали интересные семейные истории. Творческий подход проявился в том, что студентами использовались компьютерные программы для составления родословных, которые были ими самостоятельно изучены и апробированы. Несомненным плюсом была работа с семейными архивами, обращение студентов в архивы Кемеровской области с целью уточнения некоторых сведений. К работе подключались все члены семьи и нередко отдельные события из семейной хроники становились следующим этапом исследования.

В ходе проекта у многих ребят был преодолен барьер боязни проведения самостоятельных творческих изысканий. Публичные защиты позволили раскрыть им свои возможности, появился интерес к изучению прошлого своей страны. И уже сами студенты предложили провести конкурс видеороликов (презентаций) «Память в сердце моем» в честь победы нашего народа в Великой отечественной войне.

При изучении научной и документальной литературы, отражающей историю нашего народа, именно в процессе исследовательской работы происходит осознание студентами собственной сопричастности к прошлому и настоящему страны, Родины, осознание себя частью, созидательной силой, способной повлиять на ее развитие.

Еще один проект – поэтическая гостиная. Готовили и разрабатывали его сами студенты. Поэтическая гостиная – это встречи с интересными людьми; проведение городского поэтического конкурса; создание печатного органа «Наша газета»; проведение литературных конкурсов и викторин; исследовательская деятельность.

Наша гордость – городской поэтический конкурс. Это мероприятие проходит на одном дыхании. «Поэзия живет и не собирается никуда исчезать, как бы не сетовали мы на трудные нынешние

времена», – написал в предисловии к сборнику стихов, председатель Тюменского регионального отделения Союза писателей Н.В. Денисов. И, в этом, мы убедились воочию. В 2013 году этот конкурс проводился уже третий раз. Интерес к нему не угасает.

В рамках проекта студенты создали печатный орган – «Наша газета». В студенческом пресс-центре в совместной работе над выпуском газеты проявляется авторская позиция студента, здесь же возможна ее корректировка в общепринятой культурной норме. Таким образом, создаются условия для самоутверждения и становления личностной зрелости.

Эффективность проекта очевидна. В период создания (2010 г.) в нем было задействовано 15 студентов. Сейчас нас – 53. Творческое ядро – одаренные студенты – смогли сами выявить и объединить около себя других студентов, которые также смогли по-разному (в силу своих возможностей) реализовать себя.

Таким образом, полноценная познавательная деятельность студентов выступает главным условием развития у них инициативы, активной жизненной позиции, находчивости и умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке информации. Это составляющие ключевых компетентностей. Они формируются у студента только при условии систематического включения его в самостоятельную познавательную деятельность, которая в процессе выполнения им особого вида учебных заданий – проектно-исследовательских работ – приобретает характер проблемно-поисковой деятельности. Педагогическое взаимодействие со студентами направлено на оптимальное развитие их способностей, имеет характер помощи, поддержки, не директивно.

### Список литературы

1. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Просвещение, 1998.
2. Станкин М.И. Профессиональные способности педагога. – М.: Просвещение, 2005.
3. Рогинский В.М. Азбука педагогического труда. – М.: Высшая школа, 2004.

УДК 378

*Епанешников В.В., Мирзанагимова Ф.И., Казаков А.Н.*  
Елабужский институт ФГАОУ ВПО КФУ,  
г. Елабуга

### ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ В УСЛОВИЯХ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Аннотация.* В статье рассматриваются методические аспекты использования лабораторного оборудования на занятиях ряда дисциплин по устройству, техническому обслуживанию и диагностике двигателей автомобилей. Дается развернутая классификация оборудования с учетом специфики работ, проводимых на разных марках современных автомобилей, как легковых, так и грузовых.

*Ключевые слова:* лабораторное оборудование по устройству автомобилей, диагностическое оборудование, учебный процесс, компетенция.

В 2011 г. наш вуз был присоединен к Казанскому (Приволжскому) федеральному университету. В связи с этим во всех структурных подразделениях произошли серьезные преобразования. Что касается нашего факультета, здесь начался процесс подготовки студентов по следующим образовательным направлениям и специальностям:

1. 051 000 профессиональное обучение – отрасль «Транспорт». Квалификация: бакалавр профессионального образования.
2. 190 700 профиль «Технология транспортных процессов». Квалификация: бакалавр
3. 050 501.65 профессиональное обучение – отрасль «Автомобиль и автомобильное хозяйство» Квалификация: педагог профессионального обучения.

Это, в свою очередь, повлекло за собой активное использование в образовательном процессе новых лабораторий, оснащенных современным оборудованием. С учетом небольших размеров учебных помещений, предназначенных для организации практических занятий, было приобретено оборудование в виде как настенных, так и напольных стендов, позволяющих экономить простран-