

ле. То есть выясняют, соответствует ли хореографический замысел и музыкальный материал «единству времени, места и действия» [4, с. 154]. Будущим педагогам-хореографам предлагается установить место действия, определить главное событие хореографического произведения, уточнить предлагаемые обстоятельства. Соотнеся вышеперечисленные понятия с музыкальным материалом, можно предложить студентам ответить на вопросы: кто действует в его будущем хореографическом произведении; что он делает; для чего, с какой целью; каково общее содержание хореографического произведения.

Таким образом, можно выделить следующие особенности анализа музыкального материала, выбранного для постановки танца будущими педагогами-хореографами:

1. Восприятие музыкального материала.
2. Рассмотрение драматургии музыкального произведения.
3. Выявление средств музыкальной выразительности.
4. Определение формы музыкального произведения, его стиля, характера.

Сформированность умений анализировать музыкальный материал позволит будущим педагогам-хореографам в дальнейшем самостоятельно вести постановочную работу, создавая интересные хореографические произведения.

### Список литературы

1. Берг О.М. Очерки по вопросам музыкальной эстетики. – М.: Музыка, 2000. – 55 с.
2. Захаров Р.В. Записки балетмейстера. – М.: Искусство, 1999. – 390 с.
3. Медушевский В.В. Стиль в музыке. Музыкальный жанр / В.В. Медушевский; сост. Т.В. Чельшева // Спутник учителя музыки. – М., 1993. – 158 с.
4. Смирнов И.В. Искусство балетмейстера. – М.: Просвещение, 1986. – 190 с.
5. Советский энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1980. – 1500 с.

УДК 372.893.465.15

*Постников П.Г.*  
ФГБОУ ВПО НТГСПА,  
г. Нижний Тагил

### ИСТОРИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ИНТЕГРАТОР ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Аннотация.* В статье рассматривается историческая культура как интегратор основного и дополнительного исторического образования. Содержанием современного исторического образования выступает историческая культура как система ценностных представлений этноса о своем прошлом, обеспечивающем его единство.

*Ключевые слова:* историческая культура, функции, дополнительное историческое образование, гражданская идентичность.

Результаты современного исторического образования во многом зависят от учителя истории, его специальной подготовки, уровня квалификации и осознания социально-педагогического контекста реализации своих профессиональных функций. Историю можно изучать как процесс развития общества, природы, человека, отраженный в системе исторических фактов, понятий, закономерностей. В этом случае результат исторического образования выступает в форме исторических знаний, которые позволяют ученику описать и объяснить закономерности исторического развития. Историю можно изучать как процесс возникновения, сохранения и передачи общественных ценностей, которые характеризуют отношение человека к различным аспектам социальной реальности: труду, политике, социальному творчеству, человеку.

В этом контексте результатом исторического образования выступает система ценностных отношений человека к своему прошлому как миру воплощенных ценностей. История выступает как механизм сохранения и передачи ценностных оснований жизнедеятельности человека в определенном историческом времени и пространстве. Историю можно изучать как процесс социального поведения человека в условиях стабильного или кризисного развития общества, обуславливающих выбор форм поведения человека. В этом контексте историческое образование выступает средством

социализации учащихся и его результатом являются социокультурные нормы, выступающие регулятором социального поведения.

В настоящее время наметился поворот в историческом образовании в сторону его ценностных ориентаций. Одним из актуальных подходов, связанных с модернизацией исторического образования является культурологический. Термин «историческая культура» в последнее время на слуху у отечественных историков [2], благодаря, в основном, блестящей монографии Б. Гене [1].

Историческая культура – это информация об исторической реальности, которая сохраняется, накапливается и передается в обществе с помощью создаваемых людьми средств передачи ментальных стереотипов, исторических мифов, механизмов формирования, преобразования и передачи обращенной в будущее исторической памяти поколений в широком контексте социального опыта, исторической ментальности и общих процессов духовной жизни общества, включая и теоретическое, и идеологическое, и обыденное сознание. В исторической культуре фиксируются формы ее передачи: устная традиция (устные воспоминания, легенды и предания, празднества, сценические представления); письменная фиксация (записи и документы, хроники, летописи, мемуары, огромная масса законодательных и документальных источников); художественная традиция (живопись, литература, музыка). В исторической культуре отражаются способы познания и переживания исторического прошлого, а также философствование о истории. В исторической культуре общества осуществляется артикуляция исторического сознания общества, «присутствие» прошлого в повседневной жизни, привычные способы мышления, языки и средства коммуникации, «манера думать, читать, писать и говорить о прошлом...» [3].

Основные функции исторической культуры:

- ориентационная (связана с ориентацией в историческом процессе);
- познавательная (познание исторической реальности);
- социализирующая (связана с усвоением социокультурных норм и правил совместной деятельности и проживания);
- мотивационная (связана с удовлетворением потребностей в гражданской идентичности);
- смыслообразующая (помогает понять человеку свое предназначение в обществе);
- регулирующая (связана с выбором моделей социального поведения на основе исторического опыта).

Динамика взаимодействия представлений о прошлом, зафиксированных в коллективной памяти различных этнических и социальных групп, с одной стороны, и исторической мысли той или иной эпохи – с другой, притом, что ученое знание влияет на становление коллективных представлений о прошлом и, в свою очередь, испытывает воздействие массовых стереотипов, что является ядром актуальной исторической культуры.

Национальное самосознание (гражданская идентичность) представляет собой разделяемое всеми гражданами представление о своей стране, ее народе, чувство принадлежности к своей стране и народу. Основу национального самосознания (идентичности) составляют базовые национальные ценности и общая историческая судьба. Структура гражданской идентичности, как и другого вида идентичности, включает четыре основных элемента:

- когнитивный – знание о принадлежности к данной социальной общности;
- ценностный – наличие позитивного или негативного отношения к факту принадлежности;
- эмоциональный – принятие или непринятие гражданской общности в качестве группы членства, как результат действия двух первых;
- поведенческий – участие в общественно-политической жизни страны; реализация гражданской позиции в деятельности и поведении.

Важнейшими составляющими эмоционального компонента являются стыд или гордость за «свою страну». Гордость за свою страну представляет собой важнейший индикатор отношения к гражданской принадлежности как к ценности. Знание о принадлежности к гражданской общности предполагает наличие представлений, далеко не всегда полных, адекватных и непротиворечивых, об идентифицирующих признаках, принципах и основах данного объединения (территориальные, культурные, политические и т.д.), о гражданстве и характере взаимоотношений гражданина и государства и граждан между собой.

Представления о гражданстве включают: образ государства, занимающего определенную территорию, ведущий тип социальных отношений, систему ценностей, а также народ (или народы), населяющий эту территорию, со своей культурой, языком и традициями. Ключевым условием, определяющим особенности гражданской идентичности, являются личностный смысл и ценностный компонент. Ценностный и эмоциональный компоненты могут преобладать и оказывать существенное влияние на содержание когнитивного компонента.

В целом историческая культура формируется вокруг пяти базовых представлений: 1) отношение к государству (преданность, благодарность или безразличие и даже антипатия); 2) отношение к обществу (усердие, ответственность, исполнительность, бережливость или равнодушие, безответственность, безалаберность); 3) отношение к народу (уважение, учтивость или неуважение, страх и презрение); 4) отношение к историческим личностям (сотрудничество, признание услуг или недоверие, зависть, изоляционизм, соперничество); 5) отношение к людям (доброжелательность, качественное удовлетворение потребностей или безразличие, агрессия).

В настоящее время наряду с познавательными и развивающими функциями исторического образования выделяются и социальные, к которым относятся поддержание образов, легитимация настоящего и идентификация. Функция поддержания образов реализуется путем трансляции моральных норм, накоплением социокультурного опыта. Образы исторических событий, формируемые в процессе исторического образования в форме различных культурных стереотипов, символов, мифов, выступают как интерпретационные и регуляционные модели, позволяющие индивиду и социальной группе ориентироваться в мире, конкретных ситуациях и принимать решения, связанные с выбором моделей социального поведения.

Функция легитимации связана с оправданием социального порядка как данности, конструирование образа нации. Учебный предмет история в этом отношении выступает источником знания, посредством которого человек осознанно ориентируется в своем социальном окружении, сознательно оценивает свой социальный статус и отношение к национальным традициям, которые используют их в качестве источника знания и поведения в обществе.

Функция идентификации обеспечивает становление этнической идентичности, знание национально-государственной принадлежности. Историческая память выступает не только одним из главных каналов передачи сведений о прошлом, но и важнейшей составляющей самоидентификации индивида, социальной группы и общества, осознающих себя в терминах исторического опыта, уходящего корнями в прошлое. Поскольку вся традиция *memoria*, объединяющая прошлое и настоящее, нацелена на сохранение памяти в будущих поколениях, именно *memoria* как коллективный феномен становилась консолидирующим моментом для образования этих групп и условием последующей самоидентификации их членов этноса [3]. В этих условиях формируется этос народа как поведение большой этнической группы; совокупность политических, экономических и культурных традиций, характерных для современного этапа развития российского народа.

В процессе реализации этих функций обеспечивается становление социальной компетентности школьника, которая в широком смысле слова обеспечивает результат взаимодействий и взаимоотношений личности с другими людьми, социальными общностями различного масштаба. В субъектном плане у школьника семантическое пространство личности, которое состоит из определенных исторических значений, ведущих понятий, системы ценностей, норм и символов, регулирующих социальное поведение. Именно в данном контексте происходит идентификация индивида как личности, социального субъекта и субъекта истории.

Развитие историко-культурной компетентности осуществляется в условиях дополнительного исторического образования, под которым понимается целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства, создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, программы и времени ее освоения, педагога. Через различные формы организации дополнительного исторического образования обеспечивается многообразие видов деятельности, удовлетворяющее самые разные интересы, склонности и потребности ребенка. В плане познания исторической реальности такими видами деятельности являются проектная и исследовательская. На основании исторических источников, различных историописаний учащиеся приобщаются к национальным и региональным ценностям. Пространство дополнительного исторического образования обеспечивает личностно-деятельностный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию прошлого своей страны и семьи, творчеству, самореализации и самоопределению обучающихся в историческом прошлом.

Таким образом, в процессе интеграции основного и дополнительного исторического образования на основе приобщения к исторической культуре усиливается вариативная составляющая общего образования, расширяется пространство развития гражданской идентичности.

### Список литературы

1. Гене Б. История и историческая культура средневекового Запада / Пер. с фр. Е.В. Баевской, Э.М. Бергвской. — М: Языки славянской культуры, 2002.

2. Тишков В.А. Новая историческая культура. – М.: Изд-во МГОУ, 2011.
3. Савельева И.М. Концептуальные проблемы современного исторического образования в Европе и США // Вопросы образования. – 2006. – № 4. – С.114-123.

УДК 378.22

*Прозорова Г.В.*  
ФГБОУ ВПО ТюмГНГУ,  
г. Тюмень

## **ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ИТ-СПЕЦИАЛИСТОВ**

*Аннотация.* Повсеместное внедрение информационных технологий обуславливает высокую потребность в ИТ-специалистах, целенаправленно подготовленных к осуществлению информатизации конкретных сфер деятельности. Такая подготовка обеспечивается профилем обучения в вузе. В статье рассмотрен технологический подход к оценке результатов профильной подготовки к деятельности в геологии и нефтегазовой отрасли бакалавров направления 230400 «Информационные системы и технологии».

*Ключевые слова:* профильная подготовка, компетенции ИТ-специалиста, технологический подход к оценке результатов профильной подготовки.

Повсеместное внедрение информационных технологий (ИТ) обуславливает высокую потребность в ИТ-специалистах, целенаправленно подготовленных к осуществлению информатизации конкретных сфер деятельности. Подготовка будущих ИТ-инженеров к деятельности в прикладных областях обеспечивается профилированием вариативной части образовательных программ вузов. Качественное осуществление профильной подготовки, соответствующей актуальным потребностям рынка труда, требует четкого определения ее целей и разработки механизма оценки их достижения.

Цели профильной подготовки проектируются на основе анализа задач профессиональной деятельности специалиста в профильной области. Если в такой деятельности могут быть выделены задачи, специфичные только для определенного профиля, то, согласно ФГОС ВПО, набор компетенций выпускника может быть конкретизирован и расширен. Компетенции, соответствующие обобщенным задачам деятельности ИТ-специалиста в профильной области, определены нами как профильные [3]. Профильных компетенций у выпускника ИТ-направления может быть несколько. В этом случае вариативная часть учебного плана представляет собой систему модулей, формирующих отдельные компетенции. Модули состоят из одной или нескольких профильных дисциплин. При компетентностно-модульной организации профильной подготовки целями изучения профильных дисциплин служат не обособленные знания, умения и навыки, а формирование профильных компетенций.

Технология оценки достижения целей обучения в формате компетенций предложена В.М. Монаховым. Каждая компетенция представляется как система микроцелей. Учебный процесс проектируется как траектория формирования данной компетенции, состоящая из последовательности операционных микроцелей и соответствующих им диагностик. Система микроцелей отражает содержание и логику изучения дисциплины, задания диагностик переводят содержание дисциплины на язык деятельности [1; 2]. Микроцели и диагностики определяются в традиционных дидактических категориях.

Достижение каждой микроцели  $V_i$  проверяется при помощи соответствующей диагностики  $D_i$ , разработанной на трёх уровнях сложности: уровень оценки «3», уровень оценки «4», уровень оценки «5». Имея результаты диагностик компетенции  $K$  у студента за весь период обучения, можно определить интегральную оценку за все диагностики (например, как среднее арифметическое оценок за все диагностики) и определить уровень сформированности компетенции [2].

Разработка механизма оценки достижения целей профильной подготовки выполнена нами на примере подготовки бакалавров направления 230400 «Информационные системы и технологии» к профессиональной деятельности в геологии и нефтегазодобыче.

Цели профильной подготовки представлены в виде профильных компетенций, необходимых для выполнения задач профессиональной деятельности, имеющих специфику геологии и нефтегазовой отрасли [3].