

С настоящее время стремительно растет число преподавателей вузов, использующих в своей деятельности информационные и телекоммуникационные технологии. При этом такие технологии применяются не только при проведении занятий со студентами, но и в организационной, научно-методической и внеучебной деятельности самих преподавателей. В большинстве случаев использование средств информатизации оказывает положительное влияние на интенсификацию труда преподавателей, а также на эффективность обучения студентов. В то же время любой опытный преподаватель подтвердит, что на фоне достаточно частого положительного эффекта от внедрения информационных технологий, во многих случаях использование средств информатизации никак не сказывается на повышении эффективности обучения, а в некоторых случаях такое использование имеет негативный эффект. Очевидно, что решение проблем уместной и оправданной информатизации обучения должно осуществляться комплексно и повсеместно. Кроме того, обучение корректному, оправданному и уместному использованию средств информационных и телекоммуникационных технологий должно войти в содержание подготовки преподавателей в области информатизации образования.

Библиографический список

1. *Бабкин А.А.* Изучение элементов фрактальной геометрии как средство интеграции знаний по математике и информатике в учебном процессе педколледжа: Автореф. дисс... канд. пед. наук / А.А. Бабкин. Ярославль, 2007. 23 с.
2. *Мандельброд Б.* Фрактальная геометрия природы / Б. Мандельброд. М.: ИКИ, 2002. 656 с.
3. *Морозов А.Д.* Введение в теорию фракталов / А.Д. Морозов. Москва-Ижевск: ИКИ, 2002. 160 с.
4. *Секованов В.С.* Обучение фрактальной геометрии как средство формирования креативности студентов физико-математических специальностей университетов: Автореф. дисс... д-ра пед. наук / В.С. Секованов. М., 2007. 39 с.
5. *Григорьев С.Г.* Методико-технологические основы создания электронных средств обучения: монография / С.Г. Григорьев, В.В. Гриншкун, С.И. Макаров. Самара: СамГЭА, 2002. 110 с.
6. *Гриншкун В.В.* Информатизация образования: Учебно-методические комплексы дисциплин для студентов и преподавателей факультетов и институтов МГПУ / С.Г. Григорьев, В.В. Гриншкун, О.Ю. Заславская, И.В. Левченко, В.С. Корнилов и др. М.: МГПУ, 2011. 60 с.

А.В. Королькова
ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО
ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Anna.korolkova.81@mail.ru

Педагогический институт Южного федерального университета, г. Ростов-на-Дону

The article deals with the application of Information Technologies in Additional Arts Education System for children. Various programs of computer graphics such as Corel Painter, openCanvas, PaintTool SAI, MyPaint, etc. are considered to be the most effective motivation techniques to learn Arts.

Согласно требованиям новых образовательных стандартов, информационно-коммуникативные навыки являются необходимым условием формирования компетентности школьников в художественно-изобразительной сфере. Одновременно, применение ИКТ выступает мощным фактором повышения мотивации к обучению, способствуя формированию информационно-эстетической культуры и обеспечивая становление у учащихся целостного мышления на основе сочетания эмоционально-образного типа мышления с рационально-логическим.

Действенным условием повышения мотивации к учению в учреждениях дополнительного художественного образования детей (изостудия, ДХШ, ДШИ) является создание интегрированной информационно-эстетической образовательной среды на основе оптимального сочетания традиционных и компьютерных образовательных технологий, применения мультимедийных средств, индивидуализации процесса обучения и обеспечения мониторинга качества образования.

Компьютерные технологии дополняют и обогащают изобразительные возможности художественно-творческой деятельности. В системе дополнительного художественного образования детей может быть задействован широкий арсенал цифровых образовательных ресурсов, в том числе:

- средства компьютерной графики (графические редакторы для рисования, редактирования фотоизображений, Web-дизайна и т.п.);
- сетевые арт-ресурсы и мультимедийные ресурсы по живописи и МХК (художественные музеи, выставки, галереи);
- электронные книги по искусству (энциклопедии, путеводители, справочники);
- электронные учебники и учебные пособия по различным технологиям художественной деятельности.

Особую роль в процессе преподавания изобразительного искусства играет компьютерная графика, или «синтетический предмет, соединяющий знания, технологию и эстетику рисунка, живописи и композиции и других пластических искусств с компьютерными технологиями». [1]

Спектр современных графических программ, пригодных для обучения живописи и МХК, достаточно широк, однако лишь немногие находят применение в деятельности преподавателя ИЗО. Наиболее распространенными являются программа Microsoft PowerPoint, графические пакеты Microsoft Paint, Adobe Photoshop, ArtRage.

Между тем, опыт передовых учителей показывает, что на начальном этапе обучения изобразительному искусству актуально применение интегрированных учебных программ на основе векторной графики, имеющей сходство с традиционными видами детского художественного творчества (аппликация, коллаж) [2], графических редакторов для обработки фотоизображений, программ компьютерной анимации, рисованной и объемной мультипликации и т.д. [3]

Результаты опытно-экспериментальной работы, проводившейся автором в учреждении дополнительного образования, свидетельствуют о возможности задействовать на занятиях популярные графические редакторы для рисования с несложным интерфейсом, позволяющие формировать у учащихся навыки работы с различными художественными материалами,

изучать законы композиции и основы цветоведения, развивать ассоциативное мышление и ассоциативно-чувственное восприятие. Это:

- графический редактор Corel Painter, инструментарий которого насчитывает свыше 200 инструментов, имитирующих традиционные техники живописи (карандаш, масло, акварель, гуашь, пастель и др.);

- графический редактор openCanvas, который легко осваивается начинающими художниками, а также позволяет рисовать OnLine, что удобно для организации парной работы в режиме «ученик – ученик»;

- графический редактор PaintTool SAI, работающий в растровом и векторном режимах, имеющий простой интерфейс и ряд оригинальных функций (сглаживание рисунка, изменение размеров кистей, поворот холста и т.д.). Программа особенно популярна у любителей жанров аниме и манги;

- графический редактор MyPaint, особенностью которого является неограниченный по размерам холст и обширный набор кистей (карандаши, уголь, мелки и т.д.);

- графический редактор Alchemy, японский программный продукт, который позволяет использовать голос, чтобы контролировать интенсивность и толщину линий, создавать случайные формы, рисовать вслепую и др.

Применение графических программ на занятиях позволило значительно повысить мотивацию учащихся к освоению традиционных художественных техник. Опрос и анкетирование учащихся в конце учебного года выявили, что наибольшей популярностью у школьников (возраст 10-13 лет) пользуются графические пакеты: openCanvas (34% опрошенных); Corel Painter (23% опрошенных); PaintTool SAI (21% опрошенных); MyPaint (13% опрошенных); Alchemy (9% опрошенных). Знакомство с компьютерной графикой развивает у детей способность к импровизации, позволяет моделировать образы реального и фантазийных миров, помогает овладеть пространством и формой, способствует развитию творческого мышления.

Библиографический список

1. *Дмитренко О.В.* Взаимодействие традиционных и инновационных технологий в процессе обучения ИЗО.//Электр. научное издание «Труды МЭЛИ: электронный журнал». [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.emagazine.meli.ru/vipusk_7/97_7v_dmitrenko.doc Проверено 8.02.2012.

2. *Королева Т.И.* Опыт разработки педагогической технологии обучения компьютерной графике учащихся ДХШ и ДШИ.// Электронный ресурс / Режим доступа <http://ito.edu.ru/2010/Tomsk/VI/VI-0-2.html> Проверено 8.02.2012.

О.А. Корсунова
МЕТОДЫ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В
УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ – ИНТЕРНАТА VI ВИДА

zadnepranec@mail.ru

КГБСКОУ «Барнаульская специальная школа-интернат VI вида», Барнаул

This article contains the experience and efficacy of Active Methods of Learning of English in the Terms of a special school aimed at correcting behavior and process of studying for children with certain educational demands.