

2. Гавриленко Л.С. Модель подготовки будущего учителя к инновационной деятельности: автореферат диссертации ... кандидата педагогических наук; 13.00.01 / Л.С. Гавриленко. — Красноярск, 2008. — 22 с.
3. Поташник М.М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе. — М.: Центр педагогического образования, 2009. — 448 с.
4. Шуркова Н.Е. Педагогическая технология: учебное пособие для студентов вузов. — М.: Педагогическое общество России, 2005. — 256 с.

УДК 377.02

Фролова Н.Л.
БКПТ ОГУ,
г. Бузулук

ПРОБЛЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОРАЗВИТИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ТЕХНИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

Аннотация. В статье обосновывается необходимость профессионального саморазвития преподавателей и мастеров профессионального обучения как условия эффективного профессионального роста в рамках реализации новых федеральных стандартов образования. Обозначается понятие саморазвития педагогов профессиональной школы, рассматриваются условия профессионального саморазвития.

Ключевые слова: профессиональное саморазвитие, самосовершенствование, педагог, мастер профессионального обучения, профессиональная компетентность.

Переход страны на рыночное условие хозяйствования и связанные с этим повышенные требования к конкурентоспособности в экономике предъявляют новые, более высокие требования к профессиональной подготовке квалифицированных специалистов, которые должны уметь быстро приспосабливаться к постоянно изменяющимся условиям труда, обладать высоким профессиональным мастерством, профессиональной мобильностью и компетентностью.

Любые кардинальные изменения системы профессионального образования начинаются с определения модели современного специалиста, включающей как профессионально значимые, так и личностные способности.

Профессионал становится социально ценной личностью, а профессиональная компетентность и стремление к саморазвитию — актуальной социально-экономической и психолого-педагогической проблемой.

Современного преподавателя технического колледжа должны отличать: реализация компетентного подхода в обучении; готовность к постоянным изменениям в технике, технологии и организации труда; умение ориентироваться в нестандартных ситуациях, находить принципиально новые, более рациональные и эффективные решения; умение сотрудничать с представителями предприятий, работодателями, базами практик и другими специалистами; анализировать учебно-воспитательную и методическую работу; выбирать оптимальные методы и технологии обучения студентов. Преподавателю должны быть присущи навыки творчества, самовоспитания, неординарности мышления.

Вместо традиционной задачи воспитания «эрудита» на первый план выдвигается воспитание нестандартно мыслящего человека — «творца».

Обучение в связи с этим должно быть направлено на формирование умений и способностей познавать и делать саму жизнь, изменять ее в лучшую сторону. В связи с вхождением России в мировое образовательное пространство исследование общих тенденций свидетельствует о необходимости предъявления более высоких требований к профессиональной подготовке преподавателей и мастеров технических учебных заведений.

В.А. Слостенин отмечает, что «двадцать первый век — век преобразования выдвигает в качестве главной общественной фигуры — фигуру учителя, способного свободно ориентироваться в сложных социокультурных обстоятельствах, ответственно и профессионально действовать в образовательных процессах, активно реализующую свой личностный потенциал «человека творческой деятельности»».

В.И. Андреев считает, что педагоги нового тысячелетия столкнутся со следующими основными проблемами [1]:

1. Повышение качества образования, высокий уровень образовательных стандартов сможет осуществить лишь педагог высокой профессиональной компетентности.

2. Постановка и решение исследовательских и творческих задач (возрастает роль соответствующих способностей), поэтому преподаватель учебного заведения с техническим профилем должен быть непременно творческой личностью.

3. Возрастающие проблемы воспитания будущих техников и мастеров производственного обучения потребует от преподавательского состава высокого уровня интеллигентности, развития духовно-нравственного потенциала.

4. Непрерывное овладение прогрессивными профессиональными технологиями образования техников, новыми достижениями отечественного и зарубежного опыта станет возможным при умении адаптировать инновации в новых условиях своей деятельности, приспосабливать к своим индивидуальным возможностям.

В целом, в общественном и педагогическом сознании уже сложились некоторые обобщенные представления о современном преподавателе. Это гуманистическая направленность, ориентация на общечеловеческие ценности, самосовершенствование, профессионально-педагогическая компетентность, способность к творческому решению проблем обучения и воспитания будущих специалистов.

Особенной характеристикой личности преподавателя технического учебного заведения, его качественным изменением в характере профессии, наполнением труда интеллектуальными, компетентностными, творческими компонентами и социальной направленностью является профессиональное саморазвитие.

В науке, к настоящему времени, накоплен значительный фонд знаний и опыта, необходимый для постановки и исследования проблемы профессионального саморазвития преподавателя. Идея саморазвития личности отвечает не только познавательным интересам, но и глубинным потребностям духовной жизни человека, истоки которой восходят к прошлому.

Проблема индивидуального саморазвития является общенаучной, первоначально рассмотрена известными философами, а дальнейшее свое развитие получила в трудах психологов и педагогов. Многообразие существующих в философии подходов к проблеме саморазвития личности способствует осознанию многомерности внутреннего мира человека. Оно зафиксировано в мыслях Р. Декарта, Д. Локка, Ж.-Ж. Руссо, И. Канта, Г. Гегеля, Л. Фейербаха. Основные подходы к саморазвитию личности сводятся к самоусовершенствованию человека с целью уподобления организации духовно-творческой деятельности в восхождении к «Лучшему Я», реализации себя через деятельностное взаимодействие с другими, в творческом поиске смысла и вечности.

Проблема профессионального саморазвития обратила на себя внимание преимущественно в 80–90-е годы двадцатого столетия в современной общей и профессиональной педагогике и психологии. Особенности профессионального роста, процесса самопознания, самосовершенствования, самоактуализации и самореализации педагога охарактеризованы в работах В.И. Загвязинского, Э.Ф. Зеера, В.А. Кан-Калика, А.К. Марковой, Л.М. Митиной.

На рубеже веков внимание к проблеме только усилилось: в новом столетии обострилась роль человеческого фактора, потенциал личности как важнейшего ресурса сохранения и развития цивилизации.

Проблема саморазвития в педагогике представлена широким спектром исследований педагогического творчества и самосовершенствования. Профессиональной деятельности посвящены работы В.И. Андреева, М.Н. Поташника, В.Г. Рындак, А.В. Кирьяковой, А.В. Усовой, В.Г. Гладких, В.В. Кузнецова и др.

Вместе с тем, исследования в основном охватывают психолого-педагогический аспект саморазвития личности педагога и не вполне учитывают социально-экономические преобразования, произошедшие за последнее время в профессионально-педагогической подготовке преподавателей и мастеров производственного обучения. Это сказывается на качестве подготовки специалистов профессиональных учебных заведений, престиже профессии педагога, потерей творческого потенциала, недостаточных условий для повышения уровня профессионализма. Эти недостатки в известной степени объясняются тем, что на государственном уровне и в учебно-воспитательном процессе недостаточно внимания уделяется процессу профессионального саморазвития преподавателей.

Мы считаем, что процесс профессионального саморазвития преподавателя технического колледжа будет успешным и продуктивным, если:

- в профессиональном образовательном учреждении будет создана благоприятная атмосфера, стимулирующая применение комплекса инноваций университета в направлении повышения профессиональной квалификации и компетентности педагогов;

- формирование совокупности профессиональных компетенций и механизмов саморазвития будет тесно взаимосвязан с овладением инновационными подходами в профессиональном образовании;

- развитие самообразовательного ресурса преподавателя включает процесс повышения квалификации, творческую деятельность и сотрудничество, индивидуальные профессионально-личностные маршруты саморазвития.

Список литературы

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс. – Казань : Изд-во Казанского университета, Кн. 1. – 1996. –567 с.
2. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. – М.: ИКЦ «Март», Ростов н/Д: Издательский центр «Март», 2005. –448 с.
3. Новейший психолого-педагогический словарь / сост. Е.С. Рапацевич; под общ. ред. А.П. Астахова. – М.: Современная школа, 2010. –928 с.
4. Профессиональная педагогика: учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям. – М.: Ассоциация «Профессиональное образование», 1997. – 512 с.

УДК 378.146:78

Чернова Е.В.
ФГБОУ ВПО НТГСПА,
г. Нижний Тагил

ПОРТФОЛИО КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОФИЛЯ

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы технологии портфолио в области музыкальной деятельности (на примере «портфолио дирижера»). Рассматривается характеристика содержания и условия его объективного оценивания в сфере художественного образования. Автор делает попытку интерпретировать механизм создания и использования портфолио как «живого», рабочего инструмента, используемого не только в процессе учебной, но и будущей профессиональной деятельности через формирование ключевых компетенций.

Ключевые слова: портфолио дирижера, ключевые компетенции.

Потребность в объективном оценивании результатов деятельности человека всегда есть и остается одной из самых значимых в любой сфере. И чем многогранней эта деятельность, как, например, учебная деятельность будущего хормейстера, учителя музыки, тем сложнее оценить ее результат.

На сегодняшний день в теории и практике высшего художественно-педагогического образования складывается ситуация, характеризующаяся противоречием между необходимостью построения моделей личностно ориентированного образовательного процесса, обеспечивающих качественное образование, и отсутствием должной системы оценивания результатов обучения. Становится необходимым создание инновационных форм оценивания, которые бы соответствовали технологиям обучения.

Одной из альтернативных форм оценивания учебных достижений студентов, отвечающих этим требованиям, является технология портфолио. Применительно к студентам, получающим бакалаврскую подготовку по профилям «Музыкальное искусство» или «Музыкально-театральное искусство» в рамках направления «Педагогическое образование», на кафедре технологий художественного образования НТГСПА применяется, в частности, метод, получивший название «Портфолио дирижера».

Проект «Портфолио дирижера» позволяет суммировать оценку знаний, умений и навыков, приобретенных студентами за годы обучения. «Портфолио дирижера» – это коллекция работ, результатов и достижений, которые наглядно демонстрируют развитие различных видов компетенций обучающегося. Данный проект ориентирован на личностные достижения обучающихся, что позволяет студенту свободно реализовывать свой потенциал, развивать его, и дает возможность преподавателю отказаться от формализованной оценки работ творческого характера.

Объективная оценка уровня достижений студентов предназначена для получения достоверной информации о достигнутых результатах учебной деятельности студентов и степени их соответствия требованиям образовательного стандарта, а также для выявления положительных и отрицательных тенденций в деятельности преподавателя. Важным является и установление причин повышения или снижения уровня достижений студентов с целью последующей коррекции результата образования.

Педагогическая философия портфолио может быть выражена в формуле «Возьми ответственность за свое образование в свои руки» и предполагает: