

Модули разработаны по следующим темам: 1.Всемирная паутина и ее применение для образовательных целей; стратегии поиска информации он-лайн; введение в концепцию обучающих ресурсов. 2.Введение в обмен опытом по использованию обучающих ресурсов; знакомство с хранилищами ресурсов; обзор и демонстрация популярных хранилищ. 3.Обучение метаданным и их использованию для поиска ресурсов; фольксномии, таксономии и тэги. 4. Популярные социальные сети и сценарии их использования на уроках. 5.Создание собственного хранилища, создание портфолио и объединение хранилищ. 6.Практические примеры работы.

По завершении обучающей программы ожидается, что уровень «цифровой компетенции» в значительной степени повысится у учителей предметников и вырастет у преподавателей информатики.

Обучающая программа призвана помочь учителям лучше осознать образовательные преимущества Всемирной паутины, научиться осуществлять в ней эффективный поиск, понимать концепцию обучающих ресурсов. Также предполагается, что они познакомятся с концепцией хранилищ обучающих ресурсов, будут знать, как работают разные хранилища, и какие ресурсы они содержат; понимать концепцию метаданных. Ожидается, что они начнут понимать концепцию тэгов как разновидности метаданных, познакомятся с наиболее популярными приложениями WEB2, оценят преимущества использования образовательных ресурсов на уроках, смогут добавлять метаданные к ресурсам и сгружать их в хранилища, научатся поиску ресурсов через LRE портал, смогут организовывать совместное пользование ресурсами с помощью тэгов. Следует отметить, что методические рекомендации распространяются не только на ресурсы, размещенные в хранилищах LRE, но также и на внешние хранилища, такие, например, как хранилища бесплатных образовательных ресурсов.

В Российской Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов также присутствуют материалы для учителей. Это инструменты учебной деятельности, а также инструменты организации учебного процесса. Например, Инструмент разработки и анализа родословных «Живая Родословная» с методическими рекомендациями для учителей МХК, истории, литературы и биологии. Но, к сожалению, нет материалов о том, как можно использовать ресурсы Единой коллекции совместно с другими ресурсами, как создавать свой собственный материал для урока – нет системных материалов, способных обучить учителя-предметника пользоваться ЦОР, а учителей информатики – познакомиться с последними разработками в этой области.

Список литературы

1. Богданова Д.А, Федосеев А.А. Зарубежные Образовательные Порталы: Опыт Евросоюза, Англии, Австралии Дистанционное и виртуальное обучение №5, 2010, с.78-90.
2. <http://lreforschools.eun.org/LRE-Portal> (последнее посещение 20.01.2011)

М.А. Бушмелева

ВИДЕОКЕЙС – НОВАЯ ФОРМА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КЕЙС-МЕТОДА

MABushmeleva@mesi.ru

Пермский филиал МЭСИ (Московский Университет экономики, статистики и информатики)

г. Пермь

Проблема обучения в рамках самостоятельной работы студентов всегда была актуальна. На сегодняшний день, при изучении менеджмента, где необходимо освоить большое количество информации, эффективно применяется кейс – метод. Кейс – метод помогает наиболее эффективно использовать навыки самостоятельной работы студентов, развивает творческие и аналитические способности.

В процессе работы студентов при изучении дисциплин кейс-метод позитивно воспринимается студентами, которые видят в нем игру, обеспечивающую освоение теоретических положений и овладение практическим использованием материала.

Процесс обучения с использованием кейс-метода представляет собой имитацию реального события, небольшие материальные и временные затраты и вариативность обучения. Сущность данного метода состоит в том, что учебный материал подается студентам в виде проблем (кейсов), а знания приобретаются в результате активной и творческой работы: самостоятельного целеполагания, сбора необходимой информации, ее анализа с разных точек зрения, выдвижения гипотезы, выводов, заключения, самоконтроля процесса получения знаний и его результатов.

Цели кейс-метода в преподавании дисциплин заключаются в следующем:

- активизация студентов;
- повышение мотивации к учебному процессу;
- овладение навыками анализа ситуаций и нахождение оптимального выхода из ситуаций;
- отработка умений находить информацию и работать с ней;
- принятие правильного решения на основе группового анализа ситуации;
- приобретение навыков четкого и точного изложения собственной точки зрения в устной и письменной форме, убедительного отстаивания и защиты своей точки зрения.

Возможность использования кейс-метода оправдано в преподавании дисциплины «Менеджмент». Противоречия, используемые для разработки ситуаций и заданий в преподавании «Менеджмента», могут быть между:

- известными и новыми для студентов фактами,
- имеющимися у студентов знаниями и теми, которые нужны для решения ситуации,
- многообразием знаний и необходимостью выбирать лишь правильное решение задачи,
- знаниями студентов и теми требованиями, которые предъявляются к ним при решении проблемной задачи,
- новыми условиями использования своих знаний и умений.

Использование кейс-метода при изучении менеджмента можно применять для решения задач различных уровней сложности.

Требования к составлению вопросов по кейсу:

1. наличие алгоритма: сущность явления (я знаю) – характерные признаки данного явления - технологические особенности реализации – практические навыки (я умею)
2. технология подготовки кейса студентами: эмоциональность, заинтересованность, междисциплинарные связи (практические навыки), умение работы в команде, синергетический эффект.

Новой формой использования кейс-метода является применение в учебном процессе видеокейсов. На российском рынке бизнес-образования ряд компаний предлагают большой ассортимент готовых видеолекций, видеотренингов и т.д. Встает вопрос лишь о достаточно высокой цене данных учебных пособий.

Есть выход из этой ситуации, а именно, создание видеокейсов, видеолекций собственными силами учебных заведений. В частности, в Пермском филиале МЭСИ на сегодняшний день создано несколько видеокейсов по дисциплине менеджмент для использования на практических занятиях. Видеокейсы созданы силами студентов старших курсов при помощи программы Windows Movie Maker. Преподаватель менеджмента оказывал методическую консультацию, а отдел ИТО – техническую поддержку студентам при выполнении данной работы. В дальнейшем планируется создать банк видеокейсов по различным дисциплинам.

Практика показала, что студенты отдают предпочтение кейсам, основанным на реальных ситуациях российской и международной бизнес – практики.

Использование видео в учебном процессе повышает эффективность обучения, а использование видеоматериалов для самостоятельного набора знаний позволяет сделать этот процесс максимально увлекательным.

Список литературы

1. Рейнгольд Л.В. За пределами CASE - технологий, Компьютерра, №13-15, 2000г.
2. Михайлова Е. И. Кейс и кейс-метод: общие понятия. / Маркетинг, №1, 1999г.
3. <http://video.decision.ru> <http://eduvideo.ru/catalog/> Санкт-Петербург, ЗАО

«Решение: учебное видео»

Н.Н. Волегова

РОЛЬ НЕТРАДИЦИОННЫХ УРОКОВ В ПОВЫШЕНИИ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ

nata-volegova@yandex.ru

ГОУ СПО «Строгановский колледж»

г. Очер, Пермский край

На сегодняшний день изменился характер деятельности преподавателя – сейчас недостаточно только учить в традиционном понимании, реалии современности требуют от выпускников – сформированных глубоких убеждений, устойчивых профессиональных навыков, умения постоянного самосовершенствования, гибкости мышления, умения принятия адекватных решений.

В связи с этим совершенно уместно задаться вопросом: «А, как и чему учить при сокращении доли аудиторной нагрузки?». Не скидывая со счетов, что у большинства студентов младших курсов достаточно долго сохраняется стереотип школьного мышления, ориентированного на механическое запоминание или переписывание и присвоение чужих мыслей, а в половине случаев и полное отсутствие творческого мышления.

Одним из выходов в сложившейся ситуации могут быть нетрадиционные уроки, т.к. они несут элементы нового и для обучающегося, и для педагога, рассчитаны на их совместную творческую работу.

В данных тезисах я не ставила перед собой задачу провести полный анализ существующих видов нетрадиционных уроков, просто хотелось поделиться одной небольшой идеей.

Тема «Работа в Macromedia Flash» достаточно объемная. И предусматривает изучение программы с «нуля». Однако многие студенты ее видят далеко не впервые и им совсем не интересно выполнять одни и те же действия в десятый раз. Вот и возник вопрос, как, не отклоняясь от стандарта дать студентам что-то новое, точнее из старого вывести нечто интересное и очень полезное.

На помощь пришла жизненная ситуация – один из студентов «спровоцировал» ДТП, и в силу своей закомплексованности, некоммуникабельности и не знаний правил дорожного движения (ПДД) заплатил штраф, хотя и был не виновен.

Вы спросите: - «Как связать эту ситуацию и изучение Macromedia Flash?» Все просто. Совместно со студентами мы решили на занятиях «Компьютерной графики» и «ПДД» анимировать ПДД.

Цель данного проекта заключалась в том, чтобы средствами Macromedia Flash учащиеся изложили свое видение ПДД, повысив тем самым их интерес к «избитой» теме.

В процессе проведения ряда занятий решались задачи:

систематизация:

- теоретических знаний по темам «ПДД» и «Основы компьютерной графики»;
- практических умений работы с Macromedia Flash, Adobe Photoshop;