

3. *Рогозин Д. О.* Прыжок в шестое поколение [Электронный ресурс] / Д. О. Рогозин. Режим доступа: <http://www.rg.ru/2014/03/28/rogozin.html>.

4. *Ruz A.* El pueblo maya [Электронный ресурс] / A. Ruz. Mexico, 1981. Режим доступа: http://www.telenir.net/istorija/narod_maija/p7.php.

УДК [378.032:316.44]:378.147.146

**Н. С. Кузнецова, О. В. Рыжкова,
Е. А. Черненко**

**N. S. Kuznetsova, O. V. Ryzhkova,
E. A. Chernenko**

Формирование социально-профессиональной мобильности молодежи в процессе проектной деятельности

Formation of social and occupational youth mobility in project activities

***Аннотация.** Рассматривается опыт формирования социально-профессиональной мобильности студентов педагогического вуза в процессе проектной деятельности.*

***Abstract.** The article introduces an experience of forming social and occupational mobility of students at pedagogical University during the project activity.*

***Ключевые слова:** педагогическое образование, проектная деятельность, социально-профессиональная мобильность.*

***Keywords:** pedagogical education, project activity, social and occupational mobility.*

В условиях становления рыночных отношений в современном российском обществе социально-профессиональная мобильность является важным фактором профессиональной востребованности на рынке труда и карьерного роста. В связи с этим актуализируется задача формирования у молодежи мотивации и стратегий социально-профессиональной мобильности уже в процессе ее профессиональной подготовки. Одним из вариантов решения этой задачи является вовлечение молодежи в проектную деятельность.

В Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии (НТГСПА) в последние годы были реализованы интересные проекты, направленные на изучение и популяризацию историко-культурного наследия Урала, Нижнего Тагила. Активное участие в этой работе принимали студенты. В 2010 г. студенты социально-гуманитарного факультета разработали проект «От адаптации к профессиональной реализации». Изучив проблемы, с которыми сталкиваются первокурсники, студенты предложили программу мероприятий, направленных на адаптацию вчерашних школьников к системе обучения в высшей школе. Иногородним студентам был предложен музейно-экскурсионный абонемент «Культурные гнезда Нижнего Тагила». Абонемент познакомил с ведущими учреждениями образования и культуры, с которыми молодые люди будут взаимодействовать как при прохождении педагогической практики, так и в процессе дальнейшей самостоятельной педагогической деятельности.

Магистранты и аспиранты приняли участие в разработке учебных программ и учебно-методических комплексов курсов по выбору, посвященных проблемам отечественной истории и культуры («История отечественной культуры», «Историко-культурное наследие Урала» и др.).

Серия проектов была осуществлена в 2012 г. к 290-летию Нижнего Тагила: проведен цикл публичных лекций, организованы художественные выставки. Совместно с Нижнетагильским городским историческим архивом была подготовлена выставка документов «Познающие свой край». В этом же юбилейном году по предложению Нижнетагильского музея изобразительных искусств студенты совместно с педагогами приняли участие в реализации проекта «Исконный свет Салафиила», который был удостоен гранта конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире».

В 2014 г. к 55-летию основания художественно-графического факультета (ХГФ) был разработан проект «Академия творчества». Он направлен на изучение, сохранение и актуализацию культурно-педагогической значимости фондов учебно-методических и творческих работ ХГФ НТГСПА в социокультурной среде города. В процессе реализации проекта предполагается решить следующие задачи:

- 1) систематизировать фонды (описать, отсканировать, перевести на электронный носитель);

- 2) разработать образовательную интерактивную программу, состоящую из трех выставочных абонементов;

3) провести серию мобильных выставок в пространстве образовательных и культурных учреждений города;

4) создать электронный справочный каталог «Академия творчества», включающий четыре раздела: дипломные работы студентов НТГСПА, художники-педагоги ХГФ НТГСПА, педагоги-методисты ХГФ НТГСПА, рисунки учащихся школ Нижнего Тагила;

5) провести научно-практическую конференцию по проблемам художественного образования;

6) привлечь новых посетителей в музейно-выставочный комплекс НТГСПА.

Систематизация учебно-методических фондов факультета позволит изучить систему подготовки специалиста в области художественного образования в Уральском регионе, представить оригинальные педагогические методики, разработанные различными поколениями художников-педагогов, выявить проблемы, наметить новые направления в современном художественном образовании. Электронный каталог станет доступным дополнительным информационным ресурсом для разработки новых образовательных и научно-исследовательских проектов представителей педагогического сообщества города и области.

Году культуры посвящен проект «Памятники истории и культуры Нижнего Тагила». Предстоит создать печатный и электронный каталог объектов культурного наследия города. На территории Нижнего Тагила находятся 66 объектов культурного наследия (или 96 памятников, т. е. зданий и сооружений в составе объектов) федерального и регионального значения, около 50 – муниципального. Каталог, созданный в формате иллюстрированного журнала, можно будет использовать и как подарочное издание для жителей и гостей города, и как учебное – для организации краеведческих мероприятий в различных возрастных аудиториях. Предполагается создание фотовыставки, проведение исторической игры и круглого стола на базе одной из школ города с целью актуализации в молодежной среде проблем сохранения исторического наследия.

Большинство проектов носит междисциплинарный и межфакультетский характер. Участвуя в них, обучающиеся получают опыт сотрудничества с преподавателями и студентами не только своего, но и других факультетов, учреждений. Студенты также осваивают различные формы позиционирования историко-культурного наследия города, что поможет им

решать задачу гражданского воспитания в будущей профессиональной деятельности. Разработка юбилейных, тематических проектов и участие в них формируют навыки мобильного реагирования на культурные запросы современного социума. Все это крайне важно для профессиональной подготовки современного учителя, которому предстоит работать в условиях затянувшегося реформирования системы отечественного образования.

УДК [130.12+378.017.92]:316.44

Т. А. Логиновских

T. A. Loginovskih

Духовная свобода как нравственная основа жизненных исканий молодого специалиста в контексте социально-профессиональной мобильности в XXI веке

Spiritual freedom as a moral foundation of life's quest of a young specialist in the context of social and occupational mobility in the 21st century

Аннотация. Рассматривается проблема выбора жизненного пути молодым специалистом. Высшее профессиональное образование формирует личность специалиста. Гуманитарное образование является важным элементом профессионального образования. Именно оно формирует духовные и нравственные ценности личности. Духовная свобода, понимание ее сущности мыслителями прошлого составляет предмет статьи.

Abstract. The article examines the problem of life choice of a young specialist. Higher vocational education shapes the identity of a specialist. Humanitarian education is an important element of vocational education. It forms spiritual and moral values of a person. The subject of the article is spiritual freedom, understanding of its essence by thinkers of the past.

Ключевые слова: духовная свобода, личность, нравственные ценности, творчество, социальная активность.

Keywords: spiritual freedom, identity, moral values, creativity, social activity.

Проблематика социально-профессиональной мобильности является одной из актуальных в современном мире. В гуманитарных науках важным аспектом рассмотрения данного феномена являются духовно-нравствен-