

Т. А. Нежинская, Н. И. Буторина

**Реализация компетентностного подхода
в обучении бакалавра художественного образования
по профилю «Музыкально-компьютерные технологии»**

T. A. Nezhinskaya, N. I. Butorina

**The Implementation of Competence Approach in Teaching Bachelors
of Art Education, Profile «Music Software and Computer Technologies»**

Одним из важных концептуальных положений обновления содержания российского образования сегодня является компетентностный подход. «Ключевые компетентности» выступают в качестве центрального понятия, интегрирующего знания, навыки и интеллектуальную составляющую образования. «Цель компетентностного подхода – обеспечение качества образования, которое понимается как система свойств и характеристик, отражающих соответствие образования современным потребностям и ценностям, а также представлениям о его будущем» [5, с. 11].

На основе работ российских ученых П.Я. Гальперина, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна представители западно-европейской системы образования разработали образовательные конструкции, включающие три группы: компетентности, компетенции, учебно-познавательные и социально-профессиональные качества (мета-качества). Совет Европы в понятие компетенции включает знание и понимание, знание как действовать, знание как быть, определяя пять групп ключевых компетенций, необходимых в подготовке молодежи: политические и социальные, межкультурные, коммуникативные, социально-информационные, персональные [4, с. 63].

Компетентностный подход отчетливо обозначен в трудах отечественных психологов и педагогов: В.И. Байденко В.В. Давыдова, П.Я. Гальперина, Д.П. Заводчикова, Э.Ф. Зеера, И.А. Зимней, А.М. Новикова, Э.Э. Сыманюк, А.В. Хуторского, В.Д. Шадрикова, С.Е. Шишова, П.М. Эрдниева и И.С. Якиманской и др.

Как указывает Зеер Э.Ф., компетентностный подход направлен на разрешение существующих противоречий между образованием как искусственной моделью реальной жизни и профессиональной деятельностью [5, с. 12].

В Государственных образовательных стандартах общего образования компетенции рассматриваются как совокупность знаний, умений, способов действий, способностей, реализация которых происходит в процессе выполнения разнообразных видов деятельности для решения теоретических и практических задач. При этом важным составляющим компонентом является опыт – интеграция в единое целое усвоенных человеком отдельных действий, способов, приемов решения задач [2, с. 15].

Образовательная компетенция предполагает усвоение учащимися не отдельных знаний и умений, а овладение совокупностью образовательных компонентов, при этом педагогические цели становятся результатом деятельности обучаемого, его развитием в процессе усвоения социального опыта. Поэтому Хуторской А.В. отмечает, что введение понятия «компетенция» позволит решить образовательную проблему реализации теоретических знаний при решении конкретных задач или проблемных ситуаций [4, с. 26].

Таким образом, компетентностный подход – это приоритетная задача современного образования, решаемая с помощью смыслообразующих понятий модернизации образования – компетентностей, компетенций и метакачеств, на которые, прежде всего, нам необходимо обратить внимание.

В самом общем виде Э.Ф. Зеер определяет понятие «компетентность» как комплекс универсальных знаний, отличающихся широким уровнем обобщения; целостная и систематизированная совокупность обобщенных знаний. Ученый акцентирует внимание на интегральном надпредметном характере базовых универсальных компетентностей, разделяемых им на общенаучные и общепрофессиональные составляющие. Под общенаучными компетентностями подразумеваются понятия и основные законы природы, общества и деятельности человека; под общепрофессиональными – категории, понятия, принципы и закономерности функционирования науки, техники и общества, присущие группе профессий [3, с. 16].

В то же время, Э.Ф. Зеер подчеркивает, что компетентность – это «содержательные обобщения теоретических и эмпирических знаний, представленных в форме понятий, принципов, смыслообразующих положений». Ученый уточняет, что компетентности теоретического уровня обобщения отражают «внутренние связи и отношения предметов и явлений действительности» и конкретизируются в понятиях, законах, принципах; а эмпирические компетентности отражают «внешние свойства предметов и явлений», имеют прикладной, действенный характер и конкретизируются в словах-терминах, символах, знаках процессуальных знаний, иллюстрациях и примерах [5, с. 14].

В отличие от компетентностей, по определению Э.Ф. Зеера, компетенции представляют собой «интегративные деятельностные конструкты, включенные в конкретную ситуацию и направленные на достижение конкретного результата». По сути это – знания в действии, умения и навыки выполнения деятельности, практико-ориентированные действия обобщенного характера, которые включены в контекст будущей профессиональной деятельности и имеют социально-профессиональную значимость [3, с. 17].

Смыслообразующим конструктом компетентностного подхода являются учебно-познавательные, социально-профессиональные, экстрафункциональные мета-качества, определяющие продуктивность учебной, учебно-профессиональной и социально-профессиональной деятельности специалиста [3, с. 18].

Принципиальную разницу между понятиями компетентность и компетенция подчеркивает и А.С. Белкин, определяя компетентность как «совокупность знаниевых компонентов в структуре сознания человека», «систему информации о наиболее существенных сторонах жизни и деятельности человека, ... о способах реализации своих компетенций для его полноценного социального бытия. Под компетенциями педагог понимает «обобщенные способы действий» и «интегрированные характеристики качества подготовки выпускника», выступающие «категорией результата образования» и обеспечивающие продуктивность профессиональной деятельности [1, с. 15].

В сфере профессионально-педагогической деятельности учителя А.С. Белкин выделяет шесть доминирующих компетенций: когнитивную, психологическую, коммуникативную, риторическую, профессионально-технологическую, профессионально-информационную, или мониторинговую культуру. Когнитивная компетенция – совокупность общих и специальных знаний в области педагогики, смежных наук, методики; психологическая – эмоциональная культура и психологическая зоркость; коммуникативная – ценностное самоотношение и культура общения, риторическая – красноречие с дидактической направленностью. Профессионально-технологическая компетенция – педагогическая технология, направленная на результат. Профессионально-информационная – компетенция в области поиска, оценки, использования и хранения информации.

А.С. Белкин отмечает существование прямой и инверсионной связи между компетентностью и компетенциями. Компетенции предоставляются человеку в зависимости от его социального или профессионального статуса, образованности, стажа работы и пр., а компетентность достигается самим человеком в профессиональной деятельности. Профессионально-педагогическая компетентность не может возникать без предоставления человеку соответствующих компетенций. Успешная реализация компетенций обеспечивается компетентностью специалиста, но и достижения в реализации компетенций сказываются на успешности, характере, скорости формирования компетентности. В профессионально-педагогической компетентности отчетливо обнаруживается тенденция к функциональной диффузии: компетенции приобретают характер компетентности, а компетентность

характер компетенции. Формулой это ученый обозначает так: компетентный – «Человек сведущий и полномочный» (слово «компетентный» относится к двум различным качествам). Наконец, не все компетентности одинаково значимы для становления компетенции [1, с. 4].

Следует добавить, что высшая ступень профессионального развития человека, профессионализм, представляет собой высокую степень компетентности в реализации компетенций; органичное единство компетентности и компетенций, проявляющихся в эффективности профессиональной деятельности.

Итак, психолого-педагогическая наука определяет компетентность как содержательные обобщения теоретических и эмпирических знаний, целостную и систематизированную совокупность обобщенных знаний. Компетентности обеспечивают эффективную реализацию компетенций – совокупность социальных функций. Профессиональные компетентности – комплекс универсальных знаний широкого уровня обобщения; профессиональные компетенции – это совокупность знаний, умений, способов действий, способностей; обобщенные способы действий, обеспечивающие выполнение профессиональной деятельности; результат образования и характеристики качества подготовки выпускника. Педагогическая характеристика профессиональных компетентностей и компетенций – это возможная педагогическая и практическая подготовка будущего специалиста и бакалавра; возможность реализовать их для всеобщего обозрения и практики в будущем.

Сегодня проектируются образовательные стандарты Российского высшего образования третьего поколения на основании компетентностного подхода, которые будут определять уровень квалификации, совокупность компетентностей и компетенций, а также личностные и профессионально важные качества выпускника. В федеральном государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования (ФГОС) для всех форм многоуровневого обучения предусмотрены две группы компетенций: универсальные (общенаучные; инструментальные; социально-личностные и общекультурные) и профессиональные (компетенции по видам деятельности).

Э.Ф. Зеер разработал структурную модель компетенций, включающую знания и умения, способности, социально-профессиональные качества, установки (готовности) (рис. 1).

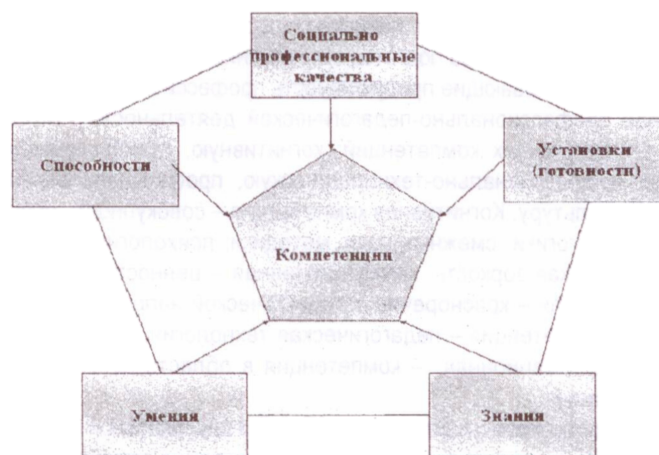


Рис. 1. Структурная модель компетенций.

Необходимо уточнить, что знания и умения в данном контексте означают универсальные и общепрофессиональные компетентности, которые являются составной частью соответственно общенаучных и инструментальных, общепрофессиональных и специальных (предметно-специализированных) компетенций, которые более развернуто представлены ученым-педагогом в интегративной компетентностной модели выпускника профессиональной школы (рис. 2).

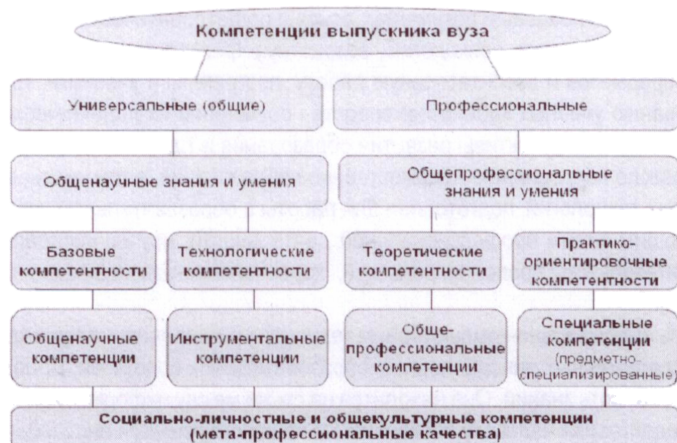


Рис. 2. Интегрированная компетентностная модель выпускника вуза.

Универсальные компетенции бакалавра включают общенаучные, инструментальные, социально-личностные, общекультурные. Общенаучные компетенции – готовность и способность личности к конструктивному использованию знания, методов и технологий; способность к проектной деятельности и т.д. Инструментальные компетенции имеют инструментальную функцию. Это когнитивные и методологические способности, технологические и коммуникативные навыки, навыки управления информацией и работы с компьютерами. Социально-личностные компетенции раскрывают способность личности к позитивному интеллектуальному, психологическому и волевому саморазвитию и изменению, готовность к жизнедеятельности в социальном взаимодействии. К социально-личностным компетенциям наука относит способность нести ответственность и проявлять терпимость, эмоциональную устойчивость и лояльность; подчинять личные интересы коллективным; улаживать разногласия и конфликты и т.д. Общекультурные компетенции определяются на основе базовых фундаментальных социально-профессиональных ценностей студентов профессиональной школы: фундаментальных, функциональных и операциональных [5, с. 38–41].

Профессиональные компетенции бакалавра профессионального образования определяются на основании видов профессионально-педагогической деятельности. Зеер Э.Ф. отмечает восемь видов деятельности бакалавра: организационно-управленческая; образовательно-проектировочная; дидактическая; воспитательная; образовательно-технологическая; производственно-образовательная; профессионалогическая; опытно-поисковая и инновационная, которым соответствуют характерные для него компетенции [5, с. 44–50].

Таким образом, универсальные и профессиональные компетенции в профессиональном образовании (уровень бакалавриата) – это результат профессионального образования, предполагающий реализацию подготовки бакалавров, составной частью которых являются профессиональные компетенции выпускника высшей профессиональной школы.

В Государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования второго поколения по направлению Художественное образование (степень – бакалавр) профиля музыкально-компьютерные технологии дается характеристика выпускника и указывается, что он должен быть готов: осуществлять развитие, обучение и воспитание учащихся; способствовать социализации, формированию общей культуры личности, освоению профессиональных образовательных программ; использовать разнообразные приемы, методы и средства обучения, обеспечивать соответствующий уровень подготовки обучающихся; осознавать необходимость соблюдения прав и свобод учащихся; повышать свою профессиональную квалификацию, участвовать в деятельности методических объединений и других формах методической работы [4, с. 2].

К тому же, выпускник, получивший степень бакалавра художественного образования, должен знать: нормативно-правовые документы; основы общетеоретических и художественно-практических дисциплин; педагогику, психологию, возрастную физиологию, школьную гигиену, методику преподавания предметов и воспитательную работу; программы и учебники, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов; средства обучения и их дидактические возможности; основные направления и перспективы развития образования и т.д.

Выпускник по направлению Художественное образование, в том числе, в области музыкально-компьютерных технологий, подготовлен для работы в образовательном учреждении различного типа по следующим видам профессиональной деятельности: научно-исследовательской, организационно-воспитательной, преподавательской, коррекционно-развивающей, культурно-просветительской [4, с. 2].

Профиль «Музыкально-компьютерные технологии» направления Художественное образование – один из современных инновационных образовательных профилей, молодая и стремительно развивающаяся область знаний. Она находится на стыке между информационными технологиями и искусством, предоставляя человеку постоянно совершенствующиеся инструменты для творчества, обучения и научных исследований. В информатике – это особая прикладная область исследований, в звукорежиссуре – новый, богатейший по возможностям инструмент для создания звуковых образов и акустических измерений. Педагогика рассматривает музыкально-компьютерные технологии как важную часть музыкального образования, которое необходимо для воспитания разносторонних специалистов. Именно они займут свое место среди ближайших поколений педагогов, музыкантов и звукорежиссеров, от которых будет зависеть преемственность культурного наследия, науки и педагогических традиций.

Указанная специфика профессиональной деятельности бакалавра в области музыкально-компьютерных технологий и ее инновационность определяют проблему, возникающую в процессе подготовки бакалавра художественного образования (профиля музыкально-компьютерные технологии) – содержание профессиональных компетенций выпускника указанного профиля, составной частью которых являются профессиональные компетентности, формирование которых позволит выпускнику успешно реализовать себя в самых разных областях профессиональной деятельности. Изучение профессиональных компетенций и компетентностей бакалавра направления Художественное образование по профилю «Музыкально-компьютерные технологии» является перспективной областью изучения процесса подготовки будущих бакалавров указанного профиля.

Рассмотрим общепрофессиональные и специальные компетенции применительно к подготовке бакалавра художественного образования по профилю «Музыкально-компьютерные технологии», исходя из требований Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по рассматриваемому направлению и профилю. В соответствии с видами профессиональной деятельности бакалавра художественного образования следует указать пять общепрофессиональных компетенций: научно-исследовательская, организационно-воспитательная, преподавательская, коррекционно-развивающая, культурно-просветительская.

Научно-исследовательская компетенция бакалавра по профилю музыкально-компьютерные технологии состоит в умении определять исследовательскую проблему в области искусства и художественного образования, проектировать этапы ее решения на основе существующих научных методик; в использовании ресурсного обеспечения научных исследований, владении основными приемами нахождения и научной обработки данных; в оценке научно-практической значимости проведенного исследования и использовании его результатов в своей профессиональной деятельности.

Организационно-воспитательная компетенция бакалавра рассматриваемого профиля состоит: в умении организовывать внеучебную и досуговую деятельность детей, подростков и людей иных возрастных групп с целью развития музыкально-художественных способностей, навыков владения музыкально-компьютерными технологиями и формирования музыкально-художественных

потребностей; в способности осуществлять различные формы музыкально-художественной работы (индивидуальную, групповую, фронтальную; занятия, репетиции, концерты, фестивали, конкурсы и т.д.) с применением музыкально-компьютерных технологий в образовательных и культурно-досуговых учреждениях.

Преподавательская компетенция бакалавра рассматриваемого профиля предполагает: готовность к изучению образовательного потенциала обучающихся и уровня их музыкально-художественного развития, планированию их индивидуальной траектории обучения и воспитания; умения создавать оптимальные условия для осуществления музыкально-художественного процесса с применением музыкально-компьютерных технологий и использования возможностей образовательной среды как элемента музыкально-педагогического процесса; способность к организации взаимодействия участников педагогического процесса и осуществлению контрольных мероприятий по определению результатов музыкально-педагогического процесса; готовность осуществлять профессиональный и личностный рост, проектировать дальнейшее образования и профессиональную карьеру.

Коррекционно-развивающая компетенция бакалавра рассматриваемого профиля предполагает: умения выявлять музыкально-художественные задатки и способности с целью их развития; готовность реализовывать коррекцию недостатков музыкального развития, имеющих у обучаемых воспитуемых; владение различными методиками и технологиями музыкально-развивающей и коррекционной работы с воспитуемыми.

Культурно-просветительская компетенция бакалавра рассматриваемого профиля заключается: в умении создать условия для повышения художественной и музыкально-компьютерной культуры общества; готовности к популяризации знаний о музыке и музыкально-компьютерных технологиях в широких слоях общества, проведению информационно-образовательных мероприятий с применением музыкально-компьютерных технологий; способность осуществлять музыкально-художественное творчество с применением музыкально-компьютерных технологий и представлять результаты своей творческой деятельности общественности; готовность участвовать в музыкально-культурной жизни общества и создание музыкально-компьютерной образовательной среды.

Помимо рассмотренных общепрофессиональных компетенций, исходя из классификации Э.Ф. Зеера, следует назвать специальные (предметно-специализированные) компетенции, которые на наш взгляд, могут образовывать группы компетенций, соответствующие профильным дисциплинам подготовки бакалавра художественного образования по профилю «Музыкально-компьютерные технологии»: музыкально-теоретические, музыкально-исполнительские, музыкально-компьютерные и методико-технологические. Формирование этих компетенций во многом определяет успешность профессиональной деятельности будущего бакалавра в рассматриваемой нами области. В этой связи изучение содержания специальных (предметно-специализированных) компетенций, наряду с соответствующими им профильными теоретическими и практико-ориентированными компетентностями, являющимися их составной частью, – перспективная задача реализации профессиональной подготовки бакалавра художественного образования в области «Музыкально-компьютерные технологии».

Литература

1. Белкин А.С. Компетентность. Профессионализм. Мастерство [Текст] / А.С. Белкин. – Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 2004. 176 с.
2. Государственные образовательные стандарты общего образования: Теория и практика [Текст] / под ред. В.С. Леднева, Н.Д. Никандрова, М.В. Рыжакова. – М., 2002. 263 с.
3. Зеер Э.Ф. Инновации в профессиональном образовании [Текст] / Э.Ф. Зеер. – Екатеринбург: Рос. гос. проф.-пед. ун-т, 2007. 240 с.
4. Столин В.В. Самосознание личности [Текст] / В.В. Столин. – М., 1983.