

Образовательная технология по предмету направлена на то, чтобы, с одной стороны, развивать учебную мотивацию, а с другой – формировать профессиональную направленность, совершенствовать умения определять учебную задачу, планировать учебные действия и осуществлять самоконтроль, самооценку, а на базе всего этого определять цель профессиональной деятельности, исходя из производственной ситуации, отбирать действия для ее решения, контролировать правильность и эффективность их использования.

В такой логике можно осуществить переход от учебной деятельности к профессиональной, развивать личность студента, способствовать преобразованию пассивной, воспроизводящей позиции студента в позицию субъекта учебно-профессиональной деятельности, формирующей не только способность к самоопределению в профессиональной ситуации, но и в жизни вообще.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азарова Р.Н., Борисова Н.В. и др. Проектирование компетентностно-ориентированных и конкурентоспособных основных образовательных программ ВПО, реализующих ФГОС ВПО.М.Уфа: ИЦПКПС, 2008.
2. Гузев В.В. Познавательная самостоятельность учащихся и развитие образовательной технологии. – М.:НИИ «Школьные технологии», 2004.

И.К. Мухина
(УрГУ, Екатеринбург)

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИХ ОСНОВ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Исследование осуществлено при финансовой поддержке УрГУ (грант УрГУ для молодых ученых-кандидатов наук в 2009 г.).

Исследование национально-культурной семантики языковых единиц является одним из приоритетных и активно развивающихся научных направлений в современной лингвистике, получающим свое осмысление в ее различных разделах. Формированию межкультурной компетенции студен-

тов способствует преподавание на филологическом факультете УрГУ в качестве дисциплины федерального компонента цикла специальных дисциплин и дисциплин специализаций курса «Национально-культурная семантика языковых единиц в словаре и тексте». Цель дисциплины – обобщить теорию изучения национально-культурной семантики языковых единиц в словаре и тексте и познакомить студентов с современными взглядами на особенности представления национально-культурной семантики, с основными методиками ее выявления и интерпретации. Задачи дисциплины: охарактеризовать разделы лингвистики, изучающие национально-культурную семантику языковых единиц; обобщить методы ее описания; дать понятие о национально-культурной информации как части языковой картины мира; показать национальную специфику концептуальной системы и способы ее репрезентации в языке; познакомить с проблемой отражения национально-культурных компонентов в семантике слова; охарактеризовать семантическое поле как способ репрезентации культурных концептов; показать принципы представления культурной семантики языковых единиц в лексикографических параметрах; с помощью упражнений сориентировать студентов на закрепление центральных понятий и положений курса; организовать управляемую познавательную деятельность студентов по самостоятельному анализу и интерпретации изучаемых фактов.

Место дисциплины в системе высшего профессионального образования определяется на основе того, что ее изучению обязательно должно предшествовать освоение курса «Лексикология современного русского литературного языка». Дисциплина используется в качестве основы для изучения студентами и магистрантами филологического факультета курсов «Лингвокультурология», «Этнолингвистика», «Основы социолингвистики», «Речевая коммуникация», «Основы межкультурной коммуникации», «Лексикография», «Методика лингвистических исследований». Материалы дисциплины могут быть использованы в разработке теоретических курсов

по лексикологии (темы: Типы лексических парадигм, Концептуальный анализ, Сопоставительный анализ лексики разных языков и др.), в спецкурсах по лингвокультурологии и когнитивной семантике.

Требования к уровню освоения студентами содержания курса, т.е. приобретаемые ими компетенции, знания, умения, навыки, формулируются следующим образом. Студент, прослушавший курс, должен знать следующие понятия: национально-культурный компонент семантики слова; социолингвистика, лингвострановедение, этнолингвистика, этнопсихолингвистика, лингвокультурология, лингвокультурное направление когнитивной семантики, теория межкультурной коммуникации; языковая картина мира; концептуальная модель мира; национальная специфика концептуальной системы, способы представления знаний о мире в сознании человека, культурные концепты; фоновые знания, пресуппозиция, коннотативный макрокомпонент семантики слова; константы культуры, лакуны. Студент должен овладеть навыками практического анализа языкового материала в рассматриваемом аспекте, в частности, методикой концептуального анализа лингвокультурной направленности.

Для облегчения познавательной деятельности студентов методологической основой изучения дисциплины является соблюдение следующих условий: структурированность содержания курса; аргументированность состава практических заданий; ясность и четкость требований к результатам работы студентов; логичность, доступность и убедительность изложения теоретических положений; демонстрация приемов выполнения заданий; последовательный перевод студентов от выполнения заданий под контролем преподавателя к самостоятельному решению задач; использование приемов активизации внимания студентов, приемов закрепления информации, эффективных методов контроля за результатами выполнения заданий; обеспечение возможности самоконтроля хода выполнения заданий.

Курс состоит из лекций, включающих краткое изложение в адапти-

рованном для учебного процесса виде основных теоретических сведений, необходимых для выполнения практических заданий, и из практических занятий, на которых студенты выполняют задания и упражнения, направленные на практический анализ и выявление национально-культурной специфики языковых единиц. При этом выбор проблем для рассмотрения и порядок расположения тем обусловлен их авторским пониманием.

Особое внимание на лекциях уделяется наиболее сложным для изучения темам в рамках заявленной проблематики, недостаточно или противоречиво освещенным в современных монографиях и учебных пособиях: определению основных понятий – национальные особенности в семантике слов, национально-культурная (культурная) семантика, национально-культурный (культурный, культурно-исторический) компонент, культурно значимый (культурно-обусловленный) смысл, этнокультурный компонент семантики, а также представлению различных точек зрения на проблему отображения знаний о мире в сознании человека. Фактический материал освещается преимущественно проблемно, мнения ученых по какому-либо вопросу сопоставляются.

Для того чтобы теоретический материал был представлен в доступной форме, используемые термины снабжаются дефинициями, сопровождаются необходимыми пояснениями, выдержками из научных источников. В связи с тем, что по рассматриваемой проблематике в большинстве случаев не существует традиционных общепринятых терминов и их определений, дается несколько определений, иллюстрирующих различные точки зрения на какую-либо проблему, а рассмотрение различных подходов к проблеме национальной специфики семантики способствует расширению кругозора студентов.

Практические задания имеют проблемный и творческий характер, нацеливают студентов на интерпретацию фактов или явлений, исходя из выявления универсальной и национально-специфичной семантики, на рас-

познавание культурно-значимых элементов в текстах, помогают студентам научиться аналитически мыслить, аргументированно излагать свою точку зрения, всесторонне рассматривать факты.

Система практических упражнений представлена таким образом, что позволяет выявить основные вопросы для обсуждения на занятиях, определить наиболее актуальные проблемы для самостоятельного изучения, нацелить студентов на овладение навыками самостоятельной работы. Практические задания подобраны по функциональному принципу, в соответствии с которым основная их часть будет посвящена выработке навыков выявления и интерпретации языковых единиц с национально-культурным компонентом семантики. Выполнение данных заданий студентами под руководством преподавателя позволяет активизировать творческую активность студентов и их когнитивно-поисковые умения с целью усвоения научно-теоретических основ учебного предмета.

Практические занятия проводятся в следующих формах: семинар-дискуссия, семинар-коллоквиум, критическое прослушивание выступлений студентов. В заданиях активно используется форма индивидуальной работы студентов, что способствует выработке у них самостоятельности в приобретении научных сведений, практических навыков и опыта творческой деятельности. Данные задания могут быть использованы для теоретического обсуждения, интерпретации, дискуссий, послужить источником информации, т.к. сопровождаются богатым иллюстративным материалом.

С целью проверки знаний студентов применяются следующие формы контроля: подробный ответ на вопросы по отдельным темам, развернутая характеристика определенных понятий, дискуссионное выступление, выступление с реферативным сообщением, рецензия на реферативное сообщение, которые позволят студентам более подробно остановиться на отдельных аспектах рассматриваемой проблематики, давая им возможность в ходе дискуссии высказать свою точку зрения.

Представляется, что выполнение студентами разных видов практических заданий в ходе освоения курса – ознакомительных (выполняемых с целью закрепления и конкретизации изученного теоретического материала), аналитических (ставящих своей целью освоение новой информации) и творческих (связанных с получением новой информации путем самостоятельно выбранных подходов к решению задач) – будет способствовать выработке у них способностей к логическому осмыслению самостоятельно полученных данных, овладению новыми методами и методиками, обеспечивая рациональное сочетание коллективной и индивидуальной форм обучения и способствуя повышению качества профессионального образования в целом.

И.В. Никитина
(РГППУ, Екатеринбург)

ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ РАБОТЕ НАД WEB-САЙТОМ

Необходимость модернизации системы образования стала очевидной во всем мире. Идея компетентностно-ориентированного образования – один из ответов на вопрос о направлениях модернизации образования. Актуально значимыми являются рекомендации Совета Европы [4] по определению восьми групп ключевых компетенций, овладение которыми и выступает основным критерием качества образования. Это, прежде всего, умение общаться на родном и иностранных языках, развитие социальных и гражданских компетенций, чувства новаторства и предпринимательства. Также необходима математическая грамотность и базовые компетенции в науке и технологии, осведомленность и способность выражать себя в культурной сфере. Обязательными являются компьютерная грамотность и освоение навыков обучения.

В этом комплексе ключевых компетенций ярко выделяются четыре компонента: