

ко в результатах обучения, но и в содержании обучения, его организации и т. д. Этим и определяется значимость дуальной системы как модели организации профессиональной подготовки, которая позволяет преодолеть разрыв, рассогласованность в отношениях производственной и образовательной сфер по вопросам подготовки профессиональных кадров. Разработка, внедрение и оценка стандартов «дуальной системы» проводится совместно с работодателями, профсоюзами, федеральным и региональными правительствами, палатами и учебными учреждениями в рамках существующего законодательства.

Таким образом, анализ зарубежного опыта подготовки конкурентоспособных кадров говорит о существовании различных подходов к решению данной проблемы в мировой практике.

**Г. Т. Омарова**

## **ТОПОНИМЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН**

Изучение народной педагогики и этнопедагогики в современных условиях открывает обширное и богатейшее поле для анализа истоков национального педагогического сознания, национальной педагогической мысли. Народ из поколения в поколение передавал и передает свой общественный и социальный опыт, создавая тем самым историю материальной и духовной культуры общества.

Проблема этнокультурного воспитания привлекала внимание ученых разных специальностей, которые внесли существенный вклад в ее разработку.

Этнический аспект воспитания прослеживается в работах классиков педагогики: В. А. Сухомлинского [12], К. Д. Ушинского [16] и др. Этнические особенности национального своеобразия системы воспитания раскрыты Г. Н. Волковым [3]. Проблемам этнокультурологического образования посвятили исследования такие ученые, как М. И. Григорьева [4] и др.

Необходимость интеграции национальной культуры и учебно-воспитательного процесса обоснована Ф. Ф. Харрисовым [17]. В исследованиях С. Б. Сергеева, Г. В. Давлекамова [5] и других рассматривается этнопедагогическая подготовка будущих специалистов.

Особое значение приобретают исследования формирования этнопедагогической культуры студентов с учетом различных региональных условий и особенностей (А. П. Божедонова [2], Ш. А. Магомедов [8], М. Б. Насырова [11], С. Г. Тишулина [14] и др.).

В Казахстане проблема этнокультурного воспитания рассматривалась с различных позиций: исследована зависимость личностных характеристик от влияния различных этнокультурных и региональных условий внутри конкретного этноса (К. Ж. Кожаметова [7]), дано обоснование этнопедагогическому образованию как основе гуманистической подготовки будущих учителей; раскрыта сущность взаимосвязи понятий «культура», «этнокультура», «национальная культура» (Б. Е. Каирова [6]); теоретически обоснован процесс освоения национальной культуры учащимися профессионально-технических лицеев (Г. А. Шакирова [18]); определены структурные компоненты и функции национального самосознания (Ш. М. Мухтарова [9]); разработана модель формирования субъекта этнокультуры, предусматривающая последовательное этнокультурное и этнопедагогическое образование в условиях вуза.

Термин «этнопедагогика» в педагогической литературе впервые применил Г. Н. Волков, определив этнопедагогика как науку «об опыте народных масс по воспитанию подрастающего поколения, об их педагогических воззрениях, науку о педагогике быта, о педагогике семьи, рода, племени, народности и нации» [3, с. 3]. Этническая педагогика, по его словам, исследует особенности национального характера, которые сложились под влиянием исторических условий, сохранились благодаря национальной системе воспитания и претерпевают эволюцию вместе с условиями жизни, вместе с педагогической культурой народа [3]. Труды этого исследователя, выходя за рамки региональной чувашской народной педагогики, сыграли большую роль в формировании концепции народной педагогики, в определении ее предмета, педагогических основ, методов и средств воспитания. Введенное Г. Н. Волковым понятие «этнопедагогика» вполне правомерно, ибо, как считает исследователь, «если народная педагогика имеет отношение к опыту и его описанию, то этнопедагогика – сфера теоретической науки...» [3, с. 3].

В обращении Президента Республики Казахстан к народу отмечается, что «Казахстан – уникальная страна. В нашем обществе причудливо объединились и взаимодополняют, взаимоподпитывают друг друга самые разные культурные элементы. Нам следует оберегать нашу национальную культуру».

туру и традиции во всем их многообразии и величии, собирать по крупицам наше культурное достояние. Наша история учит: страна сильна только тогда, когда един народ, поэтому единство казахов является для нас ключевым вопросом» [10].

Педагогическая подготовка студентов в процессе учебы в вузе сочетает в себе общекультурную и профессиональную подготовку. Качеством, объединяющим названные направления подготовки будущих бакалавров, обладает этнопедагогика. Именно формирование этнопедагогической культуры направлено на профессиональное развитие будущих бакалавров, которые овладевают не только узкопрофессиональными качествами, но и традиционной культурой национального воспитания.

На сегодняшний день, как отмечает Г. Н. Волков, принцип народности, научно обоснованный великим педагогом К. Д. Ушинским, как священный принцип национального воспитания в условиях демократизации общества приобретает необычайную актуальность. Исследователь отмечает, что три принципиальные установки К. Д. Ушинского имеют для этнопедагогике в целом определяющее значение: 1) «...народ имеет свою особую характеристическую систему воспитания»; 2) «в душе человека черта национальности коренится глубже всех прочих»; 3) «воспитательные идеи каждого народа проникнуты национальностью более, чем что-либо другое» [3, 12].

Народная педагогика, став самостоятельной областью народной культуры, создала целостную систему обучения и воспитания с учетом специфических особенностей наций, этносов, народностей, регионов. Поэтому у каждого народа, нации, региона сложилась самобытная культура воспитания, совершенствующаяся из поколения в поколение.

Этнопедагогика объясняет народную педагогику и предлагает пути ее использования в современных условиях, собирает и исследует опыт этнических групп, основанный на многовековом, естественно развивающемся соединении народных традиций [3].

Следует отметить, что казахский народ всегда имел единую территорию, единый язык и единую национальную культуру. Его гордость — богатое духовное наследие, уходящее корнями в глубь веков, от орхоно-енисейских древних письменных памятников VI–VIII вв. до наших дней. Он занимает обширную территорию — от седого Каспия до Алтайских гор, от Уральского хребта до высокогорного Алатау. И казахские пословицы от-

ражают эти особенности: «Коль богата земля, то богат и народ», «Где земля просторна, там жизнь привольна».

В казахском фольклоре сконцентрированы все оттенки и нюансы народной педагогики и народной психологии кочевников. Особенно ярко это прослеживается в таких жанрах устного народного творчества, как пословицы и поговорки, сказки, песни и топонимические предания.

Географические названия передаются от поколения к поколению, от народа к народу. Их первоначальное значение затемняется, отрывается от истинного и превращается в топонимическое предание, которому присуща народная этимология. В фольклоре, как в одном из видов искусства, связанного с народом, с его культурой и бытом, существует множество топонимических преданий и легенд, в которых объясняется происхождение тех или иных собственных географических названий.

Использование топонимов является одним из путей передачи культуры народа молодому поколению, так как в них часто содержатся древнейшие, давно исчезнувшие элементы языка. Обращение к топонимам, как правило, вызывает у студентов большой интерес. Они приближают давно ушедшие времена, делают их более осязаемыми, воспитывают интерес к изучению родного края.

Топонимы как совокупность названий населенных пунктов входят в словарный состав языка, а именно в ономастику — науку, изучающую собственные имена. В словаре лингвистических терминов О. С. Ахмановой дается такое определение: «Топонимика — это 1) совокупность географических названий какой-либо местности; 2) раздел лексикологии, изучающий географические названия» [1]. В лингвистическом энциклопедическом словаре указывается, что топонимика исследует географические названия, их функционирование, значение и происхождение, структуру, ареал распространения, развитие и изменение во времени. Топонимы не просто разновидность собственных имен, а собственные имена особого рода, своеобразные свойства которых делают возможным их изучение не только в пределах языкознания, но и в других областях наук: географии, этнографии, истории, фольклоре и т. д. Семантика топонимов отличается от семантики имен нарицательных. Своеобразие их по сравнению с нарицательными проявляется на разных уровнях языка. В семантике имени собственного сконцентрированы речевые (адресные), экстралингвистические, энциклопедические, исторические, географические сведения, а также психологические,

эмоциональные моменты, идеологическая направленность названия, особенности его восприятия. Учитывая социально-экономический фактор, все объекты топонимической номинации подразделяются на природные (реки, озера, горы, острова, поля, и т. д.) и культурные, созданные человеком (населенные пункты).

В то же время на современных физических картах Республики Казахстан обозначены только наиболее крупные географические объекты: населенные пункты, реки, озера, леса и т. д.; названия же таких природных объектов, как овраги, балки, ручьи, урочища не обозначены даже на крупномасштабных картах. Названия этих объектов исследуются не только географами, но и филологами и историками для решения своих предметных задач. Не может оставаться в стороне от их изучения и педагогика, так как названия этих географических объектов сохранились в основном только в памяти старожилов, поэтому изучение устных сведений о топонимах служит не только средством для познавательной активности студентов, но и для расширения их общего кругозора. Эта работа актуальна и потому, что молодое поколение должно знать и сохранять в памяти названия окружающих его природных объектов, это позволит повысить любовь к родному краю и вызвать интерес к исследовательской работе.

Следует отметить, что в последнее время появляется много работ, посвященных изучению топонимов как одного из средств народной педагогики. «Топонимика всегда этнична – названия рек, гор, населенных пунктов говорят прежде всего о влиянии, которое оказал на эту местность тот или иной народ. По названиям можно определить, как складывались и отношения различных национальностей между собой, жили ли они мирно или враждовали. Например, Кубань с незапамятных времен была местом сосуществования самых разных этнических и религиозных групп. Разумеется, наибольший след в ее топонимике оставили казаки – русские и украинцы. От названий запорожских куреней произошло и наибольшее количество названий станиц» [19]. Автор цитируемой статьи убежден в том, что многообразие топонимов, ведущих свое название от различных этносов, – свидетельство особой, «извечной» толерантности жителей данного края.

В последние десятилетия Правительством Республики Казахстан приняты законы и постановления, способствующие развитию национального языка и топонимической науки. Нормализация топонимической системы на современном этапе является актуальной задачей. Идет активный процесс

возрождения национально-культурных традиций, отражающийся в формировании топонимического мировоззрения народов региона. Топонимия Казахстана является составной частью богатого культурного наследия народа, его истории и языка, передающегося из поколения в поколение, отражающего в себе мудрость, психологию нации, ее образ жизни и природные богатства [15].

Сюжетом для топонимических преданий послужили жизнь народа, его борьба за счастье, верования, обычаи и окружающая природа. В верованиях народа было немало суеверного и темного. Это следствие тяжелого исторического прошлого народа. Но большинство преданий отражает лучшие национальные черты: трудолюбие, героизм в бою и труде, безграничную преданность своему народу и родине. Воплощение в топонимических преданиях положительных черт народа и сделало их эффективным средством передачи этих качеств из поколения в поколение.

Возьмем, к примеру, топонимы Борового, одного из самых живописных уголков Казахстана. Топонимические легенды о Бурабае, Жекебатыре, Ок-Жетпесе, Уш-Кыз, Жумбактасе, Таскамал возникли в определенные исторические периоды.

Название топонима «Бурабай» происходит от слова «Бура», что в переводе означает «верблюд». Свое название он получил по имени горы, которая своими очертаниями напоминает двугорбого верблюда. Существует множество известных легенд о данном топониме. Но во всех текстах говорится о храбром верблюде, спасшем свой народ от врагов.

Это топонимическое предание внушает людям уверенность в торжестве правды, в победе добра над злом. Здесь отражены традиции и обычаи народа, особенности быта и культуры. В отличие от сказок, где страдания положительного героя и его друзей являются преходящими, временными, за которыми обычно приходит радость (причем эта радость – результат борьбы, результат совместных усилий), в топонимических преданиях конец обычно трагический, но вместе с тем объясняющий происхождение того или иного топонимического названия. Объяснение старинных названий и героические поступки, отраженные в легендах, привлекают молодое поколение, которое, знакомясь с топонимическими легендами, не перестает удивляться и восхищаться их сюжетами.

Еще один топоним, окутанный дымкой легенды, – «Ок-Жетпес». В русском переводе – «не долетит стрела». В 300 метрах от поляны Абы-

лай хана к северо-востоку, недалеко от северо-западного берега озера Аулиеколь расположен этот легендарный утес Ок-Жетпес. Высота его над уровнем моря достигает 300 метров. Об Ок-Жетпесе собрано множество легенд и сказаний.

Именно Ок-Жетпес на основе одной из легенд о плененной калмычке воспел в своей поэме «Кокшетау» Сакен Сейфуллин. По легенде пленная девушка, не желая выходить замуж за нелюбимого, бросилась с вершины горы в озеро Аулиеколь. С тех пор эта скала называется Ок-Жетпес.

В этом предании показано стремление народа к личной свободе, к свободе чувств и желаний. Как говорил великий русский педагог Сухомлинский, любовь – больше, чем Бог: это вечная красота и бессмертие человеческое: мы превращаемся в горсть праха, а любовь остается вечно [13]. Данный пример показателен в плане воспитания молодого поколения, потому что чувство собственного достоинства и честь, подлинная любовь – это те качества, которые должен возвращать в себе человек.

Таким образом, определенную роль в формировании этнопедагогической культуры будущих педагогов профессионального обучения играют топонимы родного края. Топонимические предания являются одним из средств народной педагогики. Они передают самобытность, менталитет народа, населяющего эту территорию, выявляют экстралингвистические факторы, формирующие топонимическую систему региона, представляют собой духовный заряд, накопленный народом в течение тысячелетий, и могут служить человечеству еще очень долго, помогая в воспитании духовно и нравственно развитых личностей, особенно теперь, когда ощущается необходимость в формировании нового профессионального образования, ориентированного на личность обучаемого.

### **Библиографический список**

1. *Ахманова О. С.* Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. Москва: КомКнига, 2007. 576 с.
2. *Божедонова А. П.* Этнокультурное воспитание школьников на традициях якутского сельского социума: автореферат диссертации ... кандидата педагогических наук / А. П. Божедонова. Москва, 2006. 21 с.
3. *Волков Г. Н.* Этнопедагогика / Г. Н. Волков. Москва: Академия, 1999. 168 с.

4. *Григорьева М. И.* Этнокультурное образование: сущность, подходы, опыт реализации / М. И. Григорьева // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. 2012. № 2. С. 28–34.

5. *Давлекамов Г. В.* Подготовка студентов педагогического вуза к изучению этнопедагогической среды в полинациональном регионе: автореферат диссертации ... кандидата педагогических наук / Г. В. Давлекамов. Астрахань, 1998. 16 с.

6. *Каирова Б. Е.* Педагогические условия усвоения этнокультуры казахов учащимися технических колледжей: автореферат диссертации ... кандидата педагогических наук / Б. Е. Каирова. Алматы, 1990. 16 с.

7. *Кожухметова К. Ж.* Казахская этнопедагогика: методология, теория, практика / К. Ж. Кожухметова. Алматы: Наука, 1998. 316 с.

8. *Магомедов Ш. А.* Формирование культуры педагогического общения будущего учителя с многонациональным классным коллективом: автореферат диссертации ... кандидата педагогических наук / Ш. А. Магомедов. Москва, 1992. 16 с.

9. *Мухтарова Ш. М.* Этнокультурное образование будущих педагогов: поиск и решение проблемы / Ш. М. Мухтарова. Караганда: Санат, 2008. 417 с.

10. *Назарбаев Н. А.* Обращение к народу Казахстана / Н. А. Назарбаев // XIX сессия Ассамблеи народов Казахстана. Астана, 2012.

11. *Насырова М. Б.* Этнопедагогический подход в воспитании культуры межнационального общения студента: автореферат диссертации ... доктора педагогических наук / М. Б. Насырова. Оренбург, 2008. 21 с.

12. *Сухомлинский В. А.* О воспитании / В. А. Сухомлинский. Москва: Политиздат, 1985. 270 с.

13. *Сухомлинский В. А.* Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. Киев: Радянська школа, 1973. 288 с.

14. *Тишулина С. Г.* Организационные и дидактические условия формирования этнопедагогической культуры будущих учителей: автореферат диссертации ... доктора педагогических наук / С. Г. Тишулина. Мурманск, 2006. 21 с.

15. *Топонимия РК* (наименования населенных пунктов и крупных физико-географических объектов): справочник / сост. Т. С. Джанузаков. Алматы: Изд-во Ин-та языкознания им. А. Байтурсынова, 2001. 425 с.



16. *Ушинский К. Д.* Педагогические сочинения / К. Д. Ушинский. Москва: Педагогика, 1989. 528 с.

17. *Харрисов Ф. Ф.* Региональная система образования: состояние и стратегия эволюции / Ф. Ф. Харрисов. Москва: Изд-во ГосНИИ семьи и воспитания, 2005. 544 с.

18. *Шакирова Г. А.* Этнопедагогика: учебно-методический комплекс / Г. А. Шакирова. Елабуга: Изд-во ЕГПУ, 2010. 140 с.

19. *Шульгатый Д.* Топонимика и толерантность / Д. Шульгатый // Новая газета Кубани. 2008. № 72.