

Мы считаем, что развивать воображения учащихся возможно с помощью использования цепочки взаимосвязанных методов: метод формирования и оценки «глобальной» мысли произведения; метод музыкального «алфавита значений»; метод семантической «картины» стиля/рода; метод образного видения линии музыкального движения; метод смыслового видения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдулин, Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе [Текст] / Э.Б. Абдулин – М.: Просвещение, 1983. – 23 – 56 с.
2. Апраксина, О.А. Методика музыкального воспитания в школе [Текст] / О.А. Апраксина – М.: Просвещение, 1983. – 234 с.
3. Богоявленская, Д.Б. «Субъект деятельности» в проблематике творчества [Текст] // Вопросы психологии. – 1999. – №2. – 181 с.
4. Метлов, Н.А. Музыка – детям: Пособие для педагога музыки [Текст] / Сост. С.И.Чешева, А.П.Николаичева. – М.: Просвещение, 1993. – 23 – 56с.
5. Рибо, Т. Творческое воображение. СПб., 1901. – 11 – 39 с.

И.М. Пушкина
(АГТУ, Северодвинск)

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ АКМЕОЛОГИИ В КОНТЕКСТЕ ИДЕЙ КОСМИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ

«Акме» человека – феномен достижения человеком вершин своего развития. Идеи космической педагогики должны разделяться педагогической акмеологией, т.к. они соответствуют ее концептуальным взглядам на перспективы человечества и его выживаемость.

Константин Эдуардович Циолковский, Константин Николаевич Вентцель и Владимир Иванович Вернадский по праву считаются основоположниками космической педагогики, которая возникла в 20-30-е годы XX века в России как новое, перспективное и прогностическое направление в воспитании и развитии свободной творческой личности, осознающей свою сопричастность с человечеством, природой и Космосом. Космическая педагогика - наука о воспитании Человека как Гражданина Вселенной. Главная цель космической педагогики - развитие космического сознания, основанного на чувстве единения

и общности человека с человечеством, природой, Космосом. Основной задачей является становление у растущего человека на базе целостной картины Мира и способности личности к самораскрытию, самосовершенствованию и самореализации, ответственности за пути, цели и прогнозируемые последствия преобразований, производимых на Земле и в Космосе. Одной из задач современного образования должно стать раскрытие перед учащимся глобальной взаимозависимости, целостности всего существующего во Вселенной, открытие логики развития этой взаимосвязи, определение особой роли и ответственности человека за сохранение этой целостности и себя в ней.

Основными понятиями космической педагогики являются «Человек», «Мир», «космическое воспитание», «космическое сознание», «космическое мышление» и «космическое чувство». Человек рассматривается учеными-педагогами как самоценная и неотъемлемая часть человечества, природы и Космоса, как активный преобразователь Космоса, как творец космической культуры. Мир – это единая, целостная и взаимосвязанная система: *Человек – Человечество – Природа – Космос*. Космическое воспитание – воспитание Человека в качестве полноправного члена Космоса. Под космическим воспитанием также понимается развитие личности, обладающей космическим сознанием. Космическое сознание – осознание человеком своей взаимосвязи с Космосом, потребность научного осмысления своего места и роли в общей эволюции Вселенной, целостный подход к пониманию Мира, экологический и этический подходы в изучении и освоении Космоса. Космическое сознание – осознание ответственности за возможные последствия своей деятельности на планете и в Космосе. Космическое сознание – это система мышления и образ жизни Человека, который вырабатывает привычку жить согласно космическим законам. Космическое мышление – способность Человека воспринимать себя во взаимосвязи с окружающим Миром, осознание приоритета общечеловеческих ценностей. Космическое чувство – это чувство «сыновности» (К.Н.Вентцель) в себе и в других по отношению к человечеству, природе и

Космосу. Космическое чувство – чувство единения со всем человечеством как носителем космической жизни, чувство любви и ответственности к природе и Космосу, бережное отношение к ним.

Идеи космической педагогики К.Э.Циолковского, К.Н.Вентцеля и В.И.Вернадского выступают не только как идеал, но и как альтернатива традиционному пониманию воспитания и обучения Человека, утверждают веру в достоинства человеческой личности, способной преобразовать мировую реальность к добру и красоте, путем неустанной творческой работы над собой. Идея единства, взаимосвязи и целостности человека, человечества, природы и Космоса, обоснованная русскими космистами в философии и педагогике, способствует повышению уровня сознания человека, подготовленного к принятию новых научных парадигм и открытий. Эта идея существенным образом должна определить направление, ход общественного развития, прогресс человечества в целом. В то же время в космической педагогике заложена идея коэволюции человека и человечества в единстве со всем Мирозданием, диктуемая законами космического развития. Выживание человечества невозможно без соблюдения универсальных (космических) законов. Отражая их в содержании образования, необходимо освободиться от догм, штампов и клише. В программы и учебники желательно включать альтернативные теории, концепции и идеи. Знакомясь с плюралистическим знанием, растущий человек учится вырабатывать не только критическое, но и новое мышление, которое представляет собой осознание приоритета общечеловеческих ценностей, способность человека воспринимать себя во взаимосвязи с окружающим Миром. Идея космического воспитания заключается в изменении личностных качеств через развитие космического сознания. Человек, обладающий космическим сознанием, способен адекватно оценить современные проблемы и жизненные ситуации. Для этого, в первую очередь, необходимо интенсивно развивать у ребенка такие аспекты сознания, как аксиологический (выработка нравственных установок), онтологический (формирование представлений об окружающем Мире) и рефлексивный (осознание себя и своего места в Мире).

Исходя из основных положений космической педагогики, ученые предложили «изменить характер деятельности учителя» (К.Н.Вентцель). По их мнению, знание должно быть представлено детям как целое и единое и таким образом, чтобы они самостоятельно приходили к выводам о связи между явлениями во всем Мире. Познание ребенком окружающего Мира, считали педагоги, происходит по различным направлениям, дополняющим и обогащающим друг друга, - через науку, философию, искусство, религию. Поэтому для становления космического сознания требуется интеграция знаний, объединение естественных и гуманитарных наук, т.е. при изучении человека, человечества, природы и Космоса должен соблюдаться принцип целостности и системности. Овладевая научными знаниями о Мире, растущий человек будет все больше осознавать себя как существо, связанное в своем бытии с человечеством, природой, Космосом. В результате к нему придет понимание необходимости заботы об окружающей среде.

В целом, идеи космической педагогики ориентируют современный образовательный процесс на подготовку учащихся к решению глобальных проблем, на духовно-научное освоение окружающего Мира, на воспитание нравственных качеств, отвечающих императиву выживания и устойчивого развития человеческой цивилизации, природы, Космоса.

Г.П. Раменская, С.Е. Раменский, С.А. Чубарова, Ю.С. Булатова
(РГППУ, Екатеринбург)
В.С. Раменская
(УГТУ-УПИ, Екатеринбург)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА СВЕРХЗАДАЧ ДЛЯ УВЕЛИЧЕНИЯ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ СОСТОЯНИЯ АКМЕ³

По оценке М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович [2] наиболее актуальными вопросами современной акмеологии являются срок наступления для человека состояния «акме» - времени наивысшего расцвета в жизни и творчестве, а также проблема увеличения продолжительности этого периода.

³ *Статья выполнена при финансовой поддержке РГНФ, грант 09-06-83602 а/у*