

понимание ответственности за выбор, который они делают в своей жизни. Кураторам групп, деканату и всем преподавателям следует помогать студентам, особенно первокурсникам, осознать ответственность за свой выбор;

3) значительная часть студентов (16%+11%) поступила в УГЛТУ потому, что не прошла по конкурсу в другие вузы. Это говорит о низком престиже вуза и невысоком уровне требований на вступительных экзаменах в УГЛТУ.

Следовательно, всему коллективу вуза следует работать на престиж вуза и на повышение качества образования в вузе.

**Н.А.Каштанова**  
(Сарапульский государственный политехнический институт, Сарапул)

### **ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ**

В нашей статье будет рассмотрена проблема личностного подхода, точнее, участия личности в образовательном процессе. Безусловно, сразу же возникает вопрос: «А как же без личности?» Разве не личность учится, получает знания, дает знания и т.д. Однако в современном профессиональном образовании есть явные процессы, которые не могут не обратить на себя внимание, - это процессы «отсутствия» личности в проведении исследовательских работ, в творческой обработке материалов из системы Интернет, из учебной и иной литературы, и далее в реальном «живом» деле. Часто студент, внимательно прослушав курс лекций, не может самостоятельно провести исследовательскую работу в той сфере, где так недавно он получил теоретические знания. Мы не утверждаем, что эти навыки даны человеку изначально. Они развиваются действительно постепенно. Вместе с тем, они могут и не появиться, если система образования будет по-прежнему в большей степени ориентирована на «необходимое количество» знаний, которое следует преподать студенту, а

не на формирование качеств самой его личности.

Прежде чем перейти к рассуждениям «о личном участии» обратим внимание на два момента: 1) мы ни в коей мере не против «необходимого количества» знаний, мы лишь предлагаем обратить внимание на то, а воспринимает ли студент это количество, и если нет, то необходим беспристрастный анализ причин этого; 2) «качество личности» - это не субъективные оценки личности студента, пусть даже очень высокие, но способность студента самостоятельно проводить анализ ситуации, ставить цели, находить инструментарий, достигать результатов и др.

Личностное участие студента в образовательном процессе предполагает не только «задействованность» его школярских навыков «слушать и запоминать», но и «приглашение» его к творчеству, к равноправному сотрудничеству с преподавателем в «самоопределенческих» аспектах деятельности. Творческое начало личности развивается во время проведения исследований, во время выполнения практических творческих заданий. Высшей школе следует расширять среду, в которой может проявиться креативность современного студента: это могут быть специальные курсы, требующие личного участия студентов; учебные практики, на которых студент или группа студентов решают некую исследовательскую задачу; это может быть любая иная деятельность студентов, приобретающая проектный характер.

Целью инновационного образовательного курса «Метафизика города», включенного в учебные планы Сарапульского политехнического института, является «проявление», осознание, понимание личностной причастности к судьбе города, великолепного во многих отношениях (история, культура, природа, архитектура), но и страдающего от варварства и равнодушия. Сознательная личная причастность культурно-историческому развитию, судьбе города делает возможной корректировку

как своей индивидуальной жизненной стратегии, так и судьбы родного города. В рамках курса происходит актуализация краеведческого материала через личностное освоение его студентами, используются такие формы, как «путешествия» по исторической части города, по музею истории и культуры Среднего Прикамья; игра в ассоциации, связанные с городом, прояснение собственных впечатлений, создание образов, оценки, дискуссии. И в результате понятнее становится не только собственное мировоззрение (как сложная система взаимодействия противоречивых ценностных установок), собственное противоречивое отношение к городу, в котором живем, но и сама «душа» города, его физика и метафизика.

Совершенно неожиданно, на первый взгляд, появился студенческий проект «Деловые люди». В рамках учебной дисциплины «Организация предпринимательской деятельности» было решено провести семинарское занятие с привлечением сторонних специалистов. На семинаре, посвященном историческим аспектам предпринимательства, историк музея истории и культуры Среднего Прикамья Н.Л.Решетников, приглашенный преподавателем данного курса, познакомил студентов с развитием предпринимательства в Среднем Прикамье, с купеческими городскими традициями. Затем на приглашение студентки, ответственной за подготовку семинара, откликнулись бывшие выпускники института - нынешние предприниматели. Состоялся живой захватывающий разговор, во время которого предприниматели поделились своими успехами, проблемами, размышлениями и т.д. После этого семинар перерос рамки учебного курса и вышел на уровень самостоятельного проекта, в котором наряду со студентами принимают участие успешные деловые люди.

Современные проектные технологии в образовании позволяют студентам быть не просто «гостями», или активными, но все-таки слушателями, пассивными участниками процесса; они проявляют в студентах активное творческое начало, организаторские способности,