

СТАТЬИ

А.А. Арысбаева
(Институт им.Академика У.А.Джолдасбекова, г.Талдыкорган, республика Казахстан)

**СОСТОЯНИЕ И ТЕНДЕНЦИЯ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ
В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

Путь к общечеловеческой культуре лежит через лучшее познание, через максимальное познание их прогрессивных элементов. В то же время учет национального момента в воспитании предполагает создание таких педагогических условий, которые бы препятствовали передаче из поколения в поколение национальных предубеждений, предрассудков, суеверий, национальных пережитков, национальной ограниченности и замкнутости. Хотя такие идеи высказаны почти тридцать лет назад, они актуальны и по сей день. Педагогам - практикам, педагогам - исследователям, родителям, всем, кто имеет отношение к воспитанию подрастающего поколения в качестве методологического ориентира могут быть взяты слова, опытного исследователя Г.Н.Волкова: «народ в наиболее чистом виде всегда представляют дети. Когда национальное умирает в детях, то это означает начало смерти между национальным и интернациональным, то чем больше гармония между национальным и интернациональным, то чем больше национального в воспитании, в единстве с интернациональным, конечно тем сильнее, культурнее, духовно богаче нация» [1,180].

Определив этнопедагогику как науку «об опыте народных масс по воспитанию подрастающего поколения об их педагогических воззрениях, науку, о педагогике быта, о педагогике семьи, рода, племени, народности и нации», Г.Н.Волков поясняет, что «этническая педагогика исследует особенности национального характера, сложившиеся под влиянием

исторических условия, сохранившиеся благодаря национальной системе воспитания и претерпевающие эволюцию вместе с условием жизни, вместе с педагогической культурой народа» [1].

Труды Г.Н.Волкова сыграли огромную роль в формировании концепции народной педагогики основ, методов и средств народной педагогики.

Методологическим и теоретическим вопросам изучения народной педагогики посвящено диссертационное исследование Ю.А.Рудь [1]. «Народная педагогика, как духовное образование является результатом коллективного творческого вклада людей труда в культурное богатство общества».

По определению группы российских ученых под руководством профессора В.А.Пятина, «...Этнопедагогика изучает процесс социального взаимодействия и общественного воздействия, в ходе которого создается конкретная личность, усваивающая социальные нормы, ценности, опыт, собирает и систематизирует народные знания о воспитании и общении детей, всю народную мудрость, отраженную в религиозных учениях, сказках, сказаниях, былинах, притчах, песнях, загадках, поговорках, играх, игрушках и прочих в семейном укладе жизни, быте, традициях, а также философско-этнические, собственно-педагогические мысли и воззрения, т.е. весь педагогический потенциал, оказывающий влияние на процесс социо- и историко-культурного формирования личности» [3,5].

Методологические аспекты этнопедагогики находятся в поле зрения и казахстанских ученых в частности, анализу основных идей о воспитании, отраженных в казахской народной педагогике и в наследии мыслителей дореволюционного Казахстана XVII первой половины XIX века, а также выявлению особенностей народной педагогики казахов – кочевников (уточнений различий терминов «Этнопедагогика» и «Этнопсихология», «народная педагогика» и «народная психология» посвящены отдельные

главы диссертационного исследования профессора К.Б.Жарикбаева «Развитие педагогической мысли в дореволюционном Казахстане» [4]. Основная суть идеи профессора К.Б.Жарикбаева сводится к следующему: «народная педагогика – область эмпирических педагогических знаний и опыта народа, выражающаяся господствующими в нем воззрениями на цели и задачи воспитания. Разработка ее общетеоретических основ занимается специальная отрасль научной педагогики-этнопедагогика» [5].

В своем исследовании народной педагогики, профессор С.А.Узакбаева придерживается следующего определения: «Народная педагогика – это совокупность воспитания и обучения, на основе которых формировались определенные обычаи и традиции, способствующие передаче этих знаний, умений и навыков из поколения в поколение преимущественно в устной форме через народное творчество (устное народное и декоративно-прикладное) [6].

Своеобразие подхода к исследованию профессора С.А.Узакбаевой заключается в том, что она рассматривает передачи знаний, умения и навыков из поколения в поколение в народной педагогике в более широком аспекте, охватывающем устное народное творчество, декоративно-прикладное искусство. Этот подход к исследованию получил свое дальнейшее развитие в работах ее учеников. Среди казахстанских ученых «вплотную» подошел к проблемам исследования методологических аспектов казахской этнопедагогики в русле своего диссертационного исследования С.К.Калиев. «Научно-педагогические основы воспитания и обучения в народной педагогике казахов». Автором сделана попытка вычленить особенности воспитания детей в казахской народной педагогике. Характеризуя соотношение народной педагогики с научной, С.Калиев сравнивает требования народа к воспитанию с принципами научной педагогики:

- 1) учет возрастных особенностей детей;

- 2) учет индивидуальных особенностей;
- 3) влияние среды, где родился и вырос ребенок, его родителей, старших и родственников;
- 4) умение ставить перед собой ребенком высокие цели и задачи, большие требования;
- 5) по мнению автора идеи развивающего обучения в современной педагогике, связаны с требованием народной педагогики, развивать в детях умение фантазировать, мечтать.
- 6) важнейший принцип народной педагогики – целостность;
- 7) народная педагогика придерживается принципа воспитания детей с рождения до самой смерти;
- 8) народная педагогика основана на идее коллективного воспитания, когда в воспитании принимают участия все.

Исходя из исследований профессора С.К.Калиева этапы исследования этнопедагогики в Казахстане, рассматривались как этапы формирования этнопедагогики как науки.

1 этап: мысли и взгляды о национальном воспитании, обычаях и традициях народа, впервые отраженные в трудах и путевых заметках демократов – просветителей (Ч.Валиханова, И.Алтынсарина) ученых-этнографов и путешественников во второй половине XIX в. (э,С.Вульфсон, П.С.Памас, А.Валибери, А.Левшин, В.Радлов, А.Янушкевич, Г.Потанин, Н.Л. Зелана и др).

2 этап: в 20-е – 30-е годы XX в. специально обращались к этому вопросу, А.Диваев, А.Байтурсынов, С.Торайгыров, М.Дулатов Н.Кулжанова, М.Аузеов.

3 этап: после 4-5-летнего перерыва в 1970-1990-е годы возобновляется исследование казахской этнопедагогики.

На этом этапе к числу этнопедагогических относятся труды М.Габдуллина, Б.Момышулы, Б.Адамбаева, И.Оршибекова, С.Калиева,

К.Сейталиева, А.Табылдиева, С.Узакбаевой, М.Курсабаева.

В последние годы в нашей республике наметился повышенный интерес к исследованию проблем этнопедагогике. За период с 1970 по 1998 годы по проблемам этнопедагогике в Казахстане защищены по диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, а также защищено 40 диссертаций на соискание ученой степени доктора педагогических наук, 2 диссертации из них защищены в форме научного доклада (М.Х.Балтабаев, С.К.Калиев). За пределами республики по данной проблеме (на материалах Казахстана) защищена одна диссертация. С.Жамансариевой (Москва, Институт развития личности Р.А.О., 1994).

Тематика диссертации по проблемам этнопедагогике охватывают широкий круг актуальных задач, направленных на удовлетворение потребностей общественной практики, касающихся всех звеньев системы образования республики.

В плане научных исследований ученых имеет большое значение состояние изученности источников казахской этнопедагогике.

Это проблема не нова, но в условиях возрождения государства, весь этот материал имеет важное значение, потому что с учетом сегодняшнего дня становится одной из актуальнейших проблем современности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика. - Чебоксары: Чувашское кн. изд. 1984.
2. Рудь Ю.А. Методологические и теоретические проблемы изучения народной педагогики (лирико-исторические аспекты). - М., 1980.
3. Шпет Г.Г. Введение в этническую психологию. - Санкт-Петербург: «П.Э.Т.», 1996.
4. Жарыкбаев К.Б. Развитие педагогической мысли в дореволюционном Казахстане: Автореферат диссертация докт. пед. наук. - Киев, 1982.
5. Жарыкбаев К.Б. Состояние и перспективы развития этнопедагогических и этнопсихологических исследований в Казахстане. Алматы: «Рауан», 1992.
6. Узакбаев С.А. Халыктык педагогикадагы эстетикалык тарбие: пед. гыл. докт. дис. автореферат - Алматы, 1993.