

профессионализма [Текст] / А.А. Деркач, Н.В. Кузьмина. – М.: Просвещение, 1993. – 237 с.

4. Зеер, Э.Ф. Концепция развивающего профессионального образования [Текст] / Э.Ф. Зеер // Образование и наука. – 2004. - № 3. с 36-40.

5. Зимняя, И.А. Ключевые компетенции- новая парадигма результата образования [Текст] / Зимняя, И.А // Высшее образование сегодня.- 2003.-№5. с 15-21.

6. Новиков, Н.М. Профессиональное образование в России. Перспективы развития [Текст] / Н.М. Новиков. – М.: Исследовательский центр проблем непрерывного профессионального образования, 2000. – 86 с.

Е. П. Шавнина
(УрГЭУ, Екатеринбург)

ПРИНЦИПЫ ДИЗАЙН-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ЭКСТЕРНАТА В ВУЗЕ

Экстернат как форму обучения выбирают, во-первых, люди, стесненные во времени, во-вторых, те, кто считает, что учиться в одной академической группе с теми, кто не заинтересован в получении качественного образования – это попусту тратить время, и, в-третьих, те, кто бережет свое здоровье, т.е. понимает, что процесс учебы должен быть природосообразен. По нашему мнению, в качестве методологической основы для разработки и воплощения эффективного учебного процесса для данной категории студентов могут служить принципы дизайн-ориентированного образования (ДОО), которое нацелено на воспитание проектно-мыслящего человека, независимо от сферы его деятельности [1].

Нам представляется, что эффективным алгоритмом деятельности студента-экстерна был бы следующий:

1. Осознание экстерном цели обучения;

2. Подготовка к конструированию индивидуальной образовательной траектории для достижения этой цели: а) осознание того, что эффективное обучение экстерна невозможно непосредственно в рамках существующего дисциплинарно-предметного подхода и вывод о необходимости

применения принципов ДОО в образовании экстерна; б) освоение способов входа в пространство «удобных представлений» изучаемого и/или создаваемого объекта деятельности и методов работы в этом пространстве, а также способов возвращения в исходное пространство, а именно:

- изучение специально разработанного вводного адаптационного учебного курса под условным названием «Основы проектирования учебной деятельности студента» (ОПУДС). Курс, в частности, включает знакомство с принципами дизайн-ориентированного образования, освоение методов работы с текстом по Анисимову [2] и освоение инструментария ТРИЗ и аналогичных подходов, например, ассоциативно-синектического метода С.А. Новоселова [3]. Как пишет социальный теоретик Э. Гидденс: «Однообразие жизненно важно для функционирования психологических механизмов, посредством которых в ходе повседневной деятельности удовлетворяется потребность в надежности или онтологической безопасности» [4, с. 18-19]. ОПУДС можно позиционировать как курс, обеспечивающий «онтологическую безопасность» субъекта в образовательном пространстве, так как он дает в руки и студента, и преподавателя универсальный логико-методологический инструментарий, вселяя в человека ощущение «онтологической безопасности», и достижение самого этого ощущения становится рутинным делом. Другими словами, пафос предлагаемого курса – в рутинизации процедур освоения имеющихся и генерации новых знаний. Именно поэтому логичным выглядит включение в него раздела, касающегося освоения изобретательских технологий. Как ни парадоксально, создание нового в этих методах достигается путем рутинизации процедур.

3. Вход в пространство «удобных представлений», т.е. проектирование и реальное прохождение участка индивидуальной