

для оценки) и отслеживающих на протяжении определенного временного интервала учебные достижения студентов.

Как правило, портфолио является способом организации и систематизации самостоятельной учебной деятельности (чаще всего внеаудиторной), так как фиксирует индивидуальные достижения обучающихся, обеспечивает возможность самооценки, развивает рефлексивные навыки.

Портфолио позволяет реализовать идею оценивания качества результатов образования с позиции творчества студента, анализа его способностей к самостоятельной исследовательской деятельности, нахождения новых подходов к решению различного рода задач.

Таким образом, системный мониторинг формирования информационных компетенций будущих педагогов профессионального обучения предполагает не только наблюдение и отслеживание результатов самостоятельной работы студентов при освоении информационных технологий в процессе общепрофессиональной и отраслевой подготовки, но и включение самого студента в данную деятельность через формирование его портфолио.

Ю. М. Царапкина

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ВУЗА

В настоящее время все чаще приходится слышать о новых интерактивных формах и методах проведения занятий, которые составляют основу инновационного развития образовательного пространства вуза.

Что же такое интерактивное обучение? В чем состоит специфика проведения занятий в интерактивной форме?

Интерактивность (англ. *inter* – взаимный, *act* – действовать) – это способность взаимодействовать или находиться в режиме диалога. Интерактивное обучение – это диалоговое обучение, которое происходит при работе в парах на линиях «студент – студент», при работе в группах «студент – группа студентов», при презентации работы в группах «студент – аудитория», «группа студентов – аудитория», «студент – компьютер» и т. д.

Диалог возможен и при традиционных методах обучения. В этом случае он осуществляется на линиях «преподаватель – студент» или «студент – группа студентов (аудитория)».

Интерактивное обучение основано на собственном опыте участников занятий, их прямом взаимодействии с областью осваиваемого профессионального опыта. В момент проведения тренинга, игры или при анализе ситуаций не происходит передачи готовых знаний, студенты побуждаются к самостоятельному поиску информации разнообразными интерактивными, активными методами и с помощью интенсивных инновационных технологий.

В интерактивном обучении роль преподавателя по сравнению с традиционным обучением меняется. Его активность переходит в активность самих обучаемых, а функцией преподавателя как организатора занятия становится внешнее управление процессом обучения и содействие в развитии студентов через организацию взаимодействия. Преподаватель создает условия для инициативы студентов, творческого поиска эффективных решений конкретных задач и способов разрешения ситуаций и установления обратной связи.

Каким же образом возможно использование в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий и что следует понимать под формой проведения занятий? Какова их сущность?

Е. С. Рапацевич отмечает, что формы обучения – это внешнее выражение согласованной деятельности студентов и преподавателя, которая осуществляется в определенном порядке и режиме [3]. Формы обучения он классифицирует по различным критериям: количеству обучающихся, месту учебы, продолжительности учебных занятий и пр. По первому критерию выделяются массовые, коллективные, групповые, микрогрупповые и индивидуальные формы проведения, по второму – аудиторные и внеаудиторные формы. К первым можно отнести лекции, семинары, практические и лабораторные занятия, консультации, зачет и экзамен, ко вторым – домашнюю работу, экскурсии, занятия на предприятии во время практики. По длительности времени обучения в вузе различают пары (спаренное занятие 45 + 45 мин) и занятия «без звонков» произвольной длительности.

Латинское слово «форма» означает «наружный вид, внешнее очертание». Следовательно, форма обучения как дидактическая категория обозначает внешнюю сторону организации учебного процесса, которая связа-

на с количеством обучаемых, временем и местом обучения, а также порядком его осуществления.

История развития образования знает различные системы обучения, в которых преимущество отдавалось тем или иным формам организации: индивидуально-групповой (в средневековых школах), взаимного обучения (белл-ланкастеровская система в Англии), дифференцированного обучения по способностям учащихся (мангеймская система), бригадного обучения (существовавшего в 1920-е гг. в советской школе); кроме того, существовал американский «план Трампа», согласно которому 40 % времени учащиеся проводили в больших группах (100–150 чел.), 20 – в малых (10–15 учащихся) и 40 % времени отводилось на самостоятельную работу [3].

Можно также сказать, что форма обучения представляет собой целенаправленную, содержательно насыщенную и методически оснащенную систему познавательного и воспитательного общения, взаимодействия, отношений преподавателя и студента. Форма обучения реализуется как органическое единство целенаправленной организации содержания, обучающих средств и методов. Единичная и изолированная форма обучения (урок, лекция, лабораторная работа, семинарское занятие, экскурсия и др.) имеет частное обучающе-воспитательное значение. Она обеспечивает усвоение студентами конкретных фактов, обобщений, выводов, отработку отдельных умений и навыков. Система разнообразных форм обучения, которая позволяет раскрыть целостные разделы, темы, теории, концепции, применять взаимосвязанные умения и навыки, имеет общее обучающе-воспитательное значение, формирует у студентов системные знания и личностные качества.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем вуза могут быть использованы следующие интерактивные формы проведения занятий:

- интерактивная экскурсия;
- видеоконференция;
- мастер-класс;
- тренинг;
- круглый стол;
- деловая и ролевая игра;
- компьютерные симуляции;
- кейс-стади (анализ конкретных практических ситуаций).

Анализ проведенных в интерактивной форме занятий свидетельствует о повышении интереса студентов к изучаемому предмету и эффективности знаний, формировании у студентов коммуникативных навыков и умений, эмоциональных контактов между студентами, о навыках нахождения в диалоговой среде и понимании сущности и цели диалога. Доказано, что при интерактивной форме проведения занятий у 61 % студентов в большей степени развиваются аналитические способности, намечается более ответственное отношение к собственным поступкам, более ярко прослеживается умение делать обоснованные выводы, умение принимать решение и брать на себя ответственность за эти решения. У 72 % студентов наблюдается развитие навыков планирования, что, в свою очередь, формирует способность прогнозировать и проектировать свою жизненную траекторию развития.

При разработке занятия в интерактивной форме необходимо в первую очередь учитывать, для какой аудитории готовится данное занятие, выбор темы; принимать во внимание временные рамки проведения занятия и заинтересованность студентов. Не менее важно обратить внимание на целевую установку, раздаточные материалы, мультимедийное оборудование, практические примеры из жизни.

В интерактивном обучении иногда возникает проблема предоставления обратной связи и получения ее в рамках учебной программы. Обучение не может быть эффективным, если студенты просто выполняют определенные задания. Необходимо обдумать, что сделано, что не получилось, подвести общий итог, понять, в каком аспекте необходимо в дальнейшем работать, чтобы совершенствовать образовательное пространство вуза. Наиболее важным моментом в этом анализе является опыт преподавателя, который образует основу для размышления и наблюдения, для составления дальнейшего плана действий и использования его в определенных ситуациях.

Библиографический список

1. *Вербицкий А. А.* Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А. А. Вербицкий. Москва: Высшая школа, 1991.
2. *Дьяченко В. К.* Организационная структура учебного процесса и ее развитие / В. К. Дьяченко. Москва: Педагогика, 1989.
3. *Рапацевич Е. С.* Педагогика: большая современная энциклопедия / Е. С. Рапацевич. Минск: Современное слово, 2005.