

Раздел 3

ВОПРОСЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ СОЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

Р.М. Сутько

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ УЧИТЕЛЯ В СИСТЕМЕ ЗАОЧНОГО УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Педагогическая адаптация рассматривается педагогикой как «...явление, характеризующее наибольшую приспособленность человека к обучению и воспитанию. Педагогическая адаптация свидетельствует, что условия, в которых находится данный человек, для него наиболее оптимальны с позиции изучения и воспитания (социализации, социального воспитания)» [1, с. 11].

Проблемы педагогического образования, педагогической адаптации исследуются в основном в системе подготовки будущих учителей – студентов дневной формы обучения. В общем потоке исследований рассмотрение этих проблем в системе заочного обучения занимает довольно скромное место (М.В. Гамезо, П.А. Жильцов, Ю.Г. Круглов, В.Н. Лазарев, В.И. Овсянников и др.). А между тем профессиональная подготовка не будущего учителя, а педагога, уже включенного в реальный педагогический процесс, требует к себе особого внимания в современной социокультурной ситуации.

Студент-заочник уже «вписан» в реальную педагогическую практику, педагогический процесс, имеет определенный стартовый уровень профессионализма, свой опыт. У него более тесные взаимоотношения с социумом. Особенно это относится к учителю сельской школы, где органичнее связь с сельским сообществом. Все это, безусловно, способствует успешной адаптации к профессии. Однако ес-

ли имеющиеся профессиональные качества не получают должного развития в рамках специального обучения, учителю практически невозможно стать мастером своего дела. В этом плане заочное обучение в общей системе непрерывного педагогического образования имеет огромное значение.

В системе заочного педагогического образования происходит и адаптация к профессии учителя (профессиональная адаптация), которая детерминирована внешними и внутренними предпосылками. Внешние создаются в социокультурной среде, где протекает жизнедеятельность учителя, накапливается опыт педагогической деятельности, человеческих взаимоотношений, а также в среде педагогического университета, где организуется учебный процесс. По мере адаптации к профессии все большее значение приобретают внутренние предпосылки: довузовский опыт, рефлексия собственной педагогической деятельности, творческая позиция, отношение к педагогической профессии, потребность в творческой деятельности, личностные качества и пр. Система заочного обучения призвана усилить эти внутренние факторы.

Между тем адаптация к условиям заочного обучения – процесс непростой и трудоемкий, так как совмещение напряженного учительского труда с учебой требует значительных моральных и физических усилий. Не секрет, что на заочную форму обучения люди идут не столь охотно, что здесь бывает большой процент отчислений, что, наконец, заочное обучение многие считают недостаточно престижным и т.д. В связи с этим в процессе педагогической адаптации студента-заочника в вузе необходимо решение следующих задач:

- развитие интереса к педагогической теории и практике;
- формирование мотивации к получению и углублению профессиональных знаний без отрыва от практической деятельности;
- помощь в профессиональной адаптации, под которой мы понимаем «...приспособление, привыкание человека к требованиям профессии, усвоение им производственно-технических и социальных норм поведения и образа жизни, необходимых для выполнения профессиональных функций» [1, с. 11];

- повышение уровня профессиональной компетентности;
- формирование педагогического мышления;
- создание представлений о педагогической профессии как о профессии социально значимой, общественно востребованной и престижной, имеющей научный и творческий характер;
- совершенствование условий, форм, методов и технологий обучения в системе заочного образования.

Обязательными условиями успешной педагогической адаптации, на наш взгляд, являются: интеграция вузовской, профессиональной и личностной сред развития педагога, а также непосредственное педагогическое общение преподавателя вуза и студента-заочника, обеспечение его сопровождения на всех этапах профессиональной подготовки. Заметим, кстати, что это важный момент, отличающий российскую систему заочного педагогического образования от зарубежной, где доминирует обучение без контактов с преподавателями (компьютерные технологии, радиоуниверситеты, телеуниверситеты).

С целью создания оптимальных условий для педагогической адаптации студентов-заочников в Ростовском государственном педагогическом университете (РГПУ) разработан проект «Подготовка педагогических кадров в системе непрерывного уровневого профессионального педагогического образования в условиях комплекса “педагогический колледж – педагогический вуз”». Суть этого проекта заключается в создании единого образовательного пространства Южно-Российского региона в условиях преемственности государственных образовательных стандартов среднего и высшего профессионального образования.

В рамках проекта выделен ряд университетских микрокомплексов «педагогический колледж – педагогический вуз», внутри которых создаются условия для единого образовательного пространства путем интеграции содержания, технологий, структурной организации и взаимодействия преподавателей и студентов средних специальных учебных заведений, школ и подразделений университета.

Понятие «непрерывность» рассматривается в микрокомплексах как целевая установка образования, как образовательный процесс, в

котором реализуется последовательное взаимодействие и преемственность образовательных программ и организационных структур различных уровней образования. Непрерывность заложена каждым микрокомплексом в специальных моделях, отражающих взаимодействие разных ступеней образования в системе «педагогический колледж – педагогический вуз».

Кафедра педагогики и методик начального образования Института педагогики и психологии РГПУ также имеет свою концептуальную модель профессиональной подготовки специалиста, которая реализуется совместно с Донским педагогическим колледжем и филиалами в Туапсе, Каменск-Шахтинском, Зернограде и п. Зимовники.

Важное место в этой модели отводится подготовке учащихся педагогических колледжей к последующему обучению в университете, организации контактов с ними вузовских преподавателей, знакомству с особенностями высшего образования, с вузовскими традициями. Для тех, кто решил продолжить свое педагогическое образование, результаты выпускных экзаменов в колледже рассматриваются как результаты вступительных экзаменов в университет, что является первоначальным этапом педагогической адаптации к системе высшего образования.

При обучении студентов-заочников мы стремимся показать им определенные преимущества заочной формы образования, заложенные в возможностях широкого использования получаемых педагогических знаний в непосредственной практике и в интеграции имеющегося опыта с наукой. С этой целью в процессе освоения читаемых курсов преподаватели вооружают студентов-заочников, работающих в системе образования, представлениями о современных направлениях в учебно-воспитательной работе, о новых технологиях, которые апробируются ими в реальном педагогическом процессе. Пребывание в двух статусах: учителя-практика и студента-заочника – позволяет значительно успешнее усваивать и апробировать в практической деятельности новые педагогические знания.

Важное значение в этом плане мы придаем организации научно-исследовательской деятельности студентов-заочников, связанной с культурно-образовательной средой своей школы, района. Приведем

ряд примеров творческих заданий, которые выполняются студентами в межсессионные периоды. Так, в курсе «Этнопедагогика» студенты организуют следующие виды деятельности:

- знакомство учащихся с бытом, традициями, обычаями, ремеслами народов, населяющих регион;
- проведение совместно с семьями учеников поиска истоков их родословной, составление родословной, генеалогического древа, написание истории семьи и т.д.;
- сбор копилки советов, наказов, воспоминаний старших поколений о воспитании детей;
- разработка уроков, программ, проектов, ориентирующих на ценности народной культуры;
- создание экспозиций, школьных музеев, посвященных ценностям региональной, национально-этнической культуры народов, проживающих в регионе.

Результаты выполнения межсессионных заданий обсуждаются на практических занятиях и используются для корректировки деятельности учителя-студента.

В кругу педагогических профессий учитель начальной школы – особая специальность. Он органичнее других связан с миром детства и является главным посредником между Я растущего ребенка и человечеством. Первый учитель – «гид» не только в мир школьной жизни, в мир знаний, но и в мир взрослых людей, в мир культуры. Он транслятор культуры своего народа, учитель жизни и творчества. В идеальную модель образа учителя входят такие характеристики, как субъектность в культуре и образовании, в жизни в целом; гуманистическая, личностно ориентированная направленность; способность к эмоционально-ценностному отношению к ребенку как к субъекту педагогического взаимодействия; стремление к постоянному самосовершенствованию и саморазвитию.

Эти качества формируются с накоплением опыта и знаний. А поскольку многие студенты-заочники уже владеют определенным педагогическим опытом, мы считаем целесообразным и необходимым опираться на него в процессе обучения. Практический опыт об-

суждается на занятиях, используется при написании контрольных, курсовых и дипломных работ. И это тоже играет свою положительную роль в педагогической адаптации.

Очень важно, чтобы при анализе собственного опыта студенты-учителя смогли почувствовать себя преемниками историко-педагогического наследия прошлого. Мы разделяем точку зрения Е.А. Ямбурга, который полагает, что, «затрагивая ценностные основания образования, мы неизбежно вступаем на поле культурно-исторической педагогики, которая несет всю полноту ответственности за целостность и ценность образования, выполняя синтезирующую и смыслообразующую функцию» [2, с. 5].

Кафедра педагогики и методик начального образования стремится ориентировать студентов-заочников на ценности отечественного историко-культурного и педагогического наследия. Так, при преподавании курса «История образования и педагогической мысли» мы вводим студентов в информационное отечественное и зарубежное пространство историко-культурного наследия, где заложены идеи гуманизма и опыт альтруистического служения педагогов детству и его миру. Обращенность студентов к бесценному дару педагогов прошлого способствует развитию исторического самосознания, педагогической культуры, утверждению примата духовного над материальным, сохранению и преобразованию человеческого достоинства вопреки обстоятельствам. Именно это, на наш взгляд, позволяет современным учителям опутить себя преемниками историко-педагогического наследия. Таким образом, курс выполняет интегрирующую функцию в гуманитарной, культурологической, творческой составляющих адаптации студента к педагогической профессии. А динамика развития образования как социального института способствует более глубокому осмыслению учителем-студентом проблем современной педагогической науки и практики.

Самостоятельная работа студентов над важнейшими трудами педагогов-мыслителей позволяет яснее и глубже осознать современные педагогические процессы, явления, факты. Накопленная информация впоследствии включается студентами в теоретическую часть курсовых и дипломных работ.

В адаптации к педагогической профессии, являющейся неотъемлемой частью педагогической адаптации, особое значение приобретает приобщение студентов к творчеству. Оно должно предусматриваться каждым учебным заданием и пронизывать всю самостоятельную работу студентов. В творческой ориентации студентов мы широко опираемся на исследования Е.В. Бондаревской, И.Е. Буланкиной, В.И. Загвязинского, В.А. Кан-Калика, А.А. Кондратенкова, Н.В. Кузьминой, Н.Д. Никандрова, В.А. Сластенина, В.Т. Фоменко, Е.Н. Шиянова. Проблема педагогического творчества является одним из направлений научных исследований и педагогической практики кафедры. Так, в диссертационном исследовании доцента кафедры Т.К. Гусевой научно обоснована и апробирована модель процесса подготовки учителя к литературному образованию младшего школьника как условия развития педагогического творчества учителя в системе заочного педагогического образования.

Таким образом, в педагогической и профессиональной адаптации в вечной диаде «учитель – ученик» мы сопровождаем наших студентов в их восхождении к вершинам педагогического мастерства самыми разными способами, подходим к нашим «ученикам» с оптимистической установкой, организуя универсальное образование как среду диалога во всех его ипостасях (диалог прошлого и настоящего, диалог преподавателя и студента). Под благотворным влиянием ценностей, заложенных в историко-педагогическом наследии, мы вносим свой вклад в преодоление деструктивных явлений современности. В этом нам видится животворная связь педагогов прошлого с сегодняшней реальностью и залог успешности педагогической адаптации студентов-заочников.

Библиографический список

1. Словарь по социальной педагогике: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений /Авт.-сост. Л.В. Мардахаев. М., 2002.

2. Ямбург Е.А. Контуры культурно-исторической педагогики //Педагогика. 2001. № 1.