

гога профессионального обучения навыков подобного рода возможно, если студента включить в ситуацию творческой деятельности.

С учетом этого методика преподавания данной дисциплины направлена на развитие у будущего педагога способности к методическому творчеству, освоение им процессуально-деятельностных механизмов творчества, что позволит ему актуализировать собственное состояние «творения», приобретать значимые базовые характеристики креативности, а также выражать и реализовывать свою индивидуальность. Кроме того, в процессе обучения происходит моделирование основных этапов и особенностей творческого процесса. В ходе обучения студент индивидуально проходит все этапы «творения» и лично переживает психические состояния, возникающие в процессе творчества. Итогом процесса обучения по данной дисциплине является разработанный каждым студентом педагогический проект, предполагающий педагогические инновации в образовательном процессе учреждений начального профессионального образования.

Таким образом, инновационная деятельность может (и должна) выступать созидательным процессом преобразования педагогической действительности, личности студента и преподавателя; способствовать содержательному и процессуальному обеспечению достижения более качественных результатов и показателей развития образовательного учреждения.

### **Библиографический список**

1. *Зеер Э. Ф.* Профессиональное становление личности инженера-педагога / Э. Ф. Зеер; Свердлов. инж.-пед. ин-т. Свердловск, 1988.
2. *Кузьмина Н. В.* Анализ педагогической деятельности преподавателей и мастеров производственного обучения профтехучилищ / Н. В. Кузьмина. Москва: Высшая школа, 1998.
3. *Леонтьев А. Н.* Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. Москва: Политиздат, 1997.

**Ю. А. Дианова**

## **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПОРТФОЛИО БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

В условиях модернизации российского образования одной из важнейших проблем является подготовка будущих педагогов, так как любые

преобразования, происходящие в современной школе, находятся в прямой зависимости от личностных качеств педагогов, уровня их профессионально-педагогической компетентности, а также уровня развития мотивационно-ценностной ориентации на свою профессию.

В современных условиях стратегическим ориентиром системы образования выступает подготовка педагога, способного к восприятию и реализации инноваций в педагогической деятельности, личностному, профессиональному и социальному развитию в контексте новой парадигмы образования «обучение в течение всей жизни». Современный педагог характеризуется творческим, проблемно-педагогическим и критическим мышлением, опирается на новые технологии обучения, интерпретирует их в конкретных педагогических условиях на основе диагностического целеполагания и рефлексии [3, с. 74].

Одной из современных технологий профессиональной подготовки студента к будущей педагогической деятельности, позволяющей ему эффективно планировать и оценивать процесс и результаты своего обучения, является портфолио-технология, широко распространенная в зарубежной педагогике.

В основе портфолио-технологии лежит теория личностно ориентированного развивающего профессионального образования, направленная на личность как цель, субъект, результат и главный критерий ее эффективности.

Концептуальные основы портфолио-технологии составляют цель, задачи, принципы ее построения, функции и требования к ней.

Структура рассматриваемой нами портфолио-технологии включает в себя целевой, структурно-содержательный, организационно-процессуальный и оценочно-результативный блоки.

Основными целями создания портфолио являются анализ и представление значимых результатов процессов профессионального и личностного становления будущего специалиста, обеспечение мониторинга культурно-образовательного роста студента. Портфолио позволяет накопить и сохранить документальное подтверждение собственных достижений студента в процессе его профессионального становления.

Портфолио способствует:

- усилению мотивации к образовательным достижениям;
- приобретению опыта деловой конкуренции;
- реализации самообразования для развития профессиональных компетенций;

- выработке умения объективно оценивать уровень своих профессиональных компетенций;

- повышению конкурентоспособности будущего специалиста.

Системное применение данной технологии обеспечивает качественное накопление информации, необходимой для своевременной фиксации реальных изменений и роста профессионального мастерства будущего педагога. Ведение портфолио является творческой работой, позволяющей студенту реально представить свой образовательный уровень, увидеть резервы, определить направления профессионального самосовершенствования.

Кроме того, данная технология может использоваться как инструмент стимулирования студента (возможность выбора базового учреждения для прохождения педагогической практики, участия в студенческих научно-практических конференциях, публикация результатов научных исследований, трудоустройство и т. д.).

Целевой блок технологии является начальным этапом реализации портфолио-технологии в вузе, который определяет вектор профессионально-личностного развития будущего специалиста.

В структурно-содержательном блоке мы предлагаем рассмотреть содержательную характеристику каждой составляющей портфолио.

Часть 1. «Приветствие». Приветственные слова автора электронного портфолио к будущим посетителям в свободной форме (приветствие исполняется в любом жанре). Информация о назначении портфолио. Фото или видеоколлаж.

Часть 2. «Резюме». Краткая биографическая информация о себе.

Часть 3. «Достижения». Образовательные, профессиональные, личные достижения.

Часть 4. «Рефлексия». Материалы, содержащие самооценку ценностей и идеалов студента, его представления о самом себе, своих сильных и слабых сторонах, индивидуальной миссии, тенденциях в развитии мира, открывающихся возможностях, возникающих опасностях, планах, личных и профессиональных, а также о способах, средствах и времени их осуществления.

Часть 5. «Личное». Автобиография, информация о жизненных принципах, хобби, интересах, кумирах. Фотоальбомы.

Часть 6. «Заключение для...». Обобщение всего сказанного и показанного выше и акцентирование внимания того, кому представлен документ, на

важнейших особенностях личности автора портфолио, компетенциях, имеющемся жизненном и профессиональном опыте, жизненных и профессиональных планах. Профессиональные позиции, обоснование выбора профессии.

Часть 7. «Контакты». Направления взаимодействия с работодателем и (или) общения с посетителями электронного портфолио (телефон, электронный адрес).

Организационно-процессуальный блок технологии включает такие методы обучения, как поисковый, проблемный, метод анализа ситуаций, ролевую игру и т. д.

Образовательную портфолио-технологию можно представить как организацию поэтапной деятельности.

Этап 1. Мотивация и целеполагание по созданию портфолио.

Этап 2. Разработка структуры материалов портфолио.

Этап 3. Планирование деятельности по сбору, оформлению и подготовке материалов к презентации. Выработка критериев оценивания материалов портфолио.

Этап 4. Сбор и оформление материалов. Тренинги и консультации по формированию необходимых знаний и навыков создания и презентации портфолио. Рефлексия деятельности на этапе.

Этап 5. Пробы в презентации портфолио. Рефлексия деятельности на этапе. Тренинги и консультации по формированию необходимых знаний и навыков создания и презентации портфолио. Доработка критериев оценивания портфолио.

Этап 6. Презентация в рамках цели создания и использования. Рефлексия деятельности на этапе.

Этап 7. Оценка результатов деятельности по оформлению и использованию материалов портфолио. Итоговая рефлексия деятельности [1, с. 28–35].

Также портфолио (в широком смысле этого слова) – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений. Он относится к ряду «аутентичных» (т. е. истинных) индивидуализированных оценок и ориентирован не только на процесс оценивания, но и на процесс самооценивания.

Оценочно-результативный блок портфолио-технологии служит основой выявления уровня индивидуальных достижений обучающихся.

Предлагаемое нами содержание портфолио студента состоит из шести частей, каждая из которых характеризует свой аспект готовности к профессиональной деятельности:

- часть 1, «Приветствие». Предполагает владение современными информационными технологиями, умение самопрезентации в образовательном пространстве;

- часть 2, «Резюме». Характеризует качество учебной деятельности, отражает наличие опыта работы, квалификационного разряда, наличие письменных характеристик, выданных работниками системы образования на основе анализа конкретной деятельности. Также предполагает наличие кроме базового образования дипломов по смежным специальностям, рабочим профессиям и освоение образовательных курсов с целью углубления и расширения сферы профессиональной деятельности;

- часть 3, «Достижения». Учитывает результативность научно-педагогической деятельности студента, участия в студенческих или профессиональных смотрах, конкурсах, наличие медалей, грамот, дипломов международного, российского, регионального, вузовского уровней;

- часть 4, «Рефлексия». Характеризует познавательные способности, качество усвоения учебного плана, кругозор, мотивацию и характер самообразования;

- часть 5, «Личное». Отражает характер и уровень общественной деятельности, руководство общественными организациями или участие в деятельности общественных или политических партий, клубов, студий, кружков; занятия спортом, службу в армии, наличие наград и т. д., а также коммуникативные качества – характеризует владение педагогическим тактом, умение строить взаимоотношения в студенческом и педагогическом (в процессе педагогической деятельности) коллективах, отношение к студенту товарищей по учебе, преподавателей;

- часть 6, «Заключение для...». Предполагает оценку профессиональной направленности и профессионально значимых качеств личности, проявившихся в процессе конкретной деятельности.

Содержание каждой части портфолио оценивается по 10-балльной шкале, после чего определяется уровень индивидуальных достижений студентов (высокий, средний, низкий). Итоговый балл в портфолио – суммарный балл по частям. За объективность и достоверность сведений, заносимых в портфолио, несет ответственность сам студент.

Определяя портфолио как одну из технологий профессионального обучения, мы не сводим работу студентов над портфолио к формальному «накоплению» материала. Мы разделяем точку зрения И. О. Загашаева и С. И. Заир-Бека о том, что данный вид деятельности способствует совершенствованию умений планировать свое развитие, анализировать собранную информацию [2, с. 149–150].

Таким образом, портфолио-технология обеспечивает продуктивность образовательного процесса в вузе, ее сущностными характеристиками являются учет особенностей учебно-познавательной деятельности студентов, уровня их профессиональной обучаемости, образовательных потребностей и профессиональных интересов, выявление пробелов и дифференциация знаний, индивидуальных достижений, что позволяет будущему педагогу ставить образовательные цели, совершенствовать знания и компетенции.

### **Библиографический список**

1. *Григоренко Е. В.* Портфолио в вузе: методические рекомендации по созданию и использованию / Е. В. Григоренко. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2007.
2. *Загашев И. О.* Критическое мышление: технология развития / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек. Санкт-Петербург: Весь, 2007.
3. *Иванов Д.* Компетентности и компетентностный подход в современном образовании / Д. Иванов. Москва: Академия, 2008.

**М. В. Шингарева**

## **УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

Понятие «учебная задача» является одним из главных в дидактике и педагогической психологии. И хотя анализу различных аспектов учебных задач и способов их решения посвящено немало исследований, общепринятой трактовки данного понятия до сих пор нет.

В настоящее время в термин «учебная задача» авторы вкладывают неодинаковый смысл. В некоторых контекстах различия едва уловимы, а в иных они настолько значительны, что может создаться впечатление о наличии глубоких принципиальных расхождений в подходе к учебной деятельности. В то же время нередко оказывается, что здесь имеет место лишь терминологическое несоответствие: одни и те же термины используются ав-