

«Подводя итог, можно сказать, что *эстетическое воспитание* обостряет восприятие, пробуждает творческую мысль, развивает любознательность, пылливость, творчество, одухотворенность, стремление к исследовательскому труду, духовному росту» [4, с. 3].

«Красота – средство воспитания чуткой совести» – этот главный тезис В. А. Сухомлинского может стать основополагающей идеей деятельности современного педагога. «Уже в детстве – и особенно в отрочестве – человек может научиться индивидуально осваивать эстетические ценности. Но важно, чтобы это освоение продолжалось всю жизнь» [1, с. 170].

### Библиографический список

1. *Сухомлинский В. А.* О воспитании [Текст] / В. А. Сухомлинский; сост. и авт. вступ. очерков С. Соловейчик. 2-е изд. М., 1975.
2. *Сухомлинский В. А.* Павлышская средняя школа [Текст] / В. А. Сухомлинский. М., 1969.
3. *Сухомлинский В. А.* Рождение гражданина [Текст] / В. А. Сухомлинский. М., 1971.
4. *Сухомлинский В. А.* Сердце отдаю детям [Текст] / В. А. Сухомлинский. Киев, 1969.

**Р. И. Рафикова,  
В. С. Третьякова**

### ПРОДОЛЖЕНИЕ ТРАДИЦИЙ А. С. МАКАРЕНКО

Педагог вуза играет важнейшую роль в становлении личности студента, которому в дальнейшем предстоит формировать гражданские позиции своих воспитанников. Социальный педагог сам должен обладать гражданскими качествами, прежде чем будет воспитывать их у других. Главный принцип, которым он должен руководствоваться при работе с детьми, – важно не показывать пример, а быть им. Для студента же примером гражданственности в первую очередь является его педагог.

В 2006 г. Социальному институту (СоИн) РГПУ исполняется 10 лет. В связи с этой датой мы решили обратиться к теме педагога и педагогического коллектива на примере деятельности родной кафедры социальной педаго-

гики и психологии (СПиП). Ведь эта кафедра тоже была создана в 1996 г., и от наших педагогов в немалой степени зависело развитие института в течение 10 лет и качество профессиональной подготовки студентов.

Профессия социального педагога особенна. Она значительно отличается от профессии учителя. Особенности социально-педагогической деятельности находят свое выражение прежде всего в социальной роли педагога, которая реализуется в работе с различными категориями населения и в его разных должностных полномочиях. Поле деятельности социального педагога являются самые разные области социальной сферы. Это образовательные учреждения разных типов, социальные службы и организации, где он может быть педагогом-руководителем любого уровня: воспитателем, методическим работником, психологом, руководителем творческого объединения, организатором досуга, администратором и т. д.

За 10 лет кафедры СПиП подготовила в процессе очного и заочного обучения 1207 высококвалифицированных специалистов по социальной педагогике, которые сегодня успешно трудятся в разных социальных сферах.

В определенном смысле профессия социального педагога универсальна. Чтобы быть способным оказать психолого-педагогическую поддержку взрослому и детскому населению, он проходит в Социальном институте самую разностороннюю подготовку, вплоть до управленческой. Так, с этого учебного года на кафедре введена специализация «Социальный менеджмент в системе образования», осваивая которую будущие социальные педагоги постигают азы управления как социальные менеджеры. Это отвечает социальным запросам на профессию, так как работа социального педагога в общем педагогическом процессе требует не только педагогических, но и управленческих знаний и умений, без которых невозможно организовать коллективную и индивидуальную деятельность, руководить людьми и строить межличностные отношения.

В последние годы кафедра СПиП активно занимается пропагандой идей Антона Семеновича Макаренко. А поскольку в своих работах он часто обращался к проблемам педагогического коллектива, мы решили проанализировать особенности коллектива кафедры и ее педагогов с позиций взглядов А. С. Макаренко на педагогический коллектив. Вот основные из них:

1. Нормальная работа учебного заведения невозможна без сплоченного педагогического коллектива. «Главное достоинство, главное качество нашего гражданина, в котором никто не может сомневаться, – это наше единство» [2, с. 97].

2. «Коллектив учителей и коллектив детей – это не два коллектива, а один коллектив и, кроме того, коллектив педагогический» [2, с. 419]. Только единый коллектив педагогов и детей способен эффективно решать воспитательные и учебные задачи.

3. «Коллектив педагогов должен быть собран не случайно, а составлен разумно» [2, с. 325].

4. Коллективу педагогов должен быть присущ педагогический оптимизм. «Важно не забывать такие качества воспитателю, как умение быть бодрым, вносить в жизнь коллектива оптимистический настрой, чувствовать себя счастливым. Педагогу-нытику непосильны большие воспитательные задачи» [2, с. 97]. «Я не представляю себе коллектива, составленного из угрюмых людей» [2, с. 326].

5. В педагогическом коллективе должно быть правильное соотношение мужчин и женщин. Преобладание мужчин «создает нехороший тон. Слишком много женщин – также какое-то однобокое развитие» [2, с. 326].

6. «Желательно, чтобы все педагоги были красивы, но во всяком случае хоть один красивый молодой педагог, одна красивая молодая женщина обязательно должны быть» [1, с. 201].

7. Большое значение для коллектива имеет внешний вид педагога. «Я не допускал к уроку учителя неряшливо одетого, – пишет А. С. Макаренко, – поэтому у нас вошло в обыкновение ходить на работу в лучшем костюме. И я сам выходил на работу в лучшем своем костюме, который у меня был. Так что все наши педагоги, инженер и архитектор ходили франтами» [2, с. 368].

8. «Невозможно даже говорить о коллективе, если не предполагать хотя бы минимальной длительности его работы» [3, с. 663]; «... нормальная длительность коллектива – настолько огромное благо, что оно должно обеспечить половину полезной работы» [3, с. 673].

Можно с уверенностью сказать, что коллектив кафедры социальной педагогики и психологии Социального института РГППУ<sup>1</sup> живет и работает именно по макаренковским принципам. Это сплоченный молодой коллектив, средний возраст членов которого составляет всего 43 года. Правда, мужчин маловато: 3 из 17 человек, но зато они инициативны, талантливы, самобытны и являются настоящими педагогами.

---

<sup>1</sup> ГОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет».

На кафедре нет случайных людей, здесь каждый на своем месте и каждый добросовестно выполняет свои функции. А что касается «длительности коллектива», то за последние 5 лет здесь сменилось только три преподавателя.

Для большей объективности наших оценок мы провели небольшое исследование среди студентов 2–4-го курсов факультета социальной работы и социальной педагогики. В нем приняли участие 50 человек.

Студентам было предложено оценить педагогов нашей кафедры по наиболее значимым для педагогической работы качествам. Наиболее ярко, по мнению студентов, у наших преподавателей выражены следующие качества:

- доброжелательность;
- педагогическая требовательность;
- жизнерадостность, оптимизм, требовательность к себе;
- педагогический такт, умение преподнести знания;
- терпеливость, понимание студентов, чувство юмора, умение заинтересовать;
- умение поддержать в трудной жизненной ситуации.

Антон Семенович придавал большое значение внешней красоте педагогического коллектива. Мы считаем, что это качество в полной мере присуще коллективу наших преподавателей. Все наши педагоги красивы, элегантны, тактичны, коммуникабельны, и с ними всегда приятно общаться и взаимодействовать. Тем более, что это взаимодействие носит деятельный и творческий характер.

Совместное творчество начинается с первого курса в инструктивном лагере, где они знакомят нас с традициями института и кафедры. Оно продолжается при подготовке совместных публикаций в научные сборники, при ежегодном проведении студенческих макаренковских педагогических чтений и студенческих КВН, в которых педагоги кафедры участвуют наравне со студентами, при разработке курсовых и дипломных работ, подготовке совместных праздников и т. д.

Все это говорит о единстве студенческого и педагогического коллективов – единстве, которое наполняет жизнь студентов особым смыслом и духовностью и несомненно благотворно влияет на их профессиональное становление. Оно создается прежде всего усилиями руководителей кафедры и факультета, являющихся главными педагогическими идео-

логами студенчества, организаторами и участниками всех наших коллективных традиций и мероприятий, и усилиями их единомышленников – педагогов кафедры СПиП.

#### Библиографический список

1. *Макаренко А. С.* О воспитании [Текст] / А. С. Макаренко; сост. и авт. вступ. ст. В. Р. Хелемендик. М., 1988.

2. *Макаренко А. С.* О коммунистическом воспитании [Текст] / А. С. Макаренко. М., 1952.

3. *Макаренко А. С.* Педагогическая поэма [Текст] / А. С. Макаренко // Соч.: в 7 т. М., 1959. Т. 1.