

жания – параидентификации. Ребенку очень важно как ведет себя родитель отношению к его развивающимся способностям.

Анна Фрейд во время Второй мировой войны наблюдала в Англии, что дети во время бомбежки лишь тогда начинали плакать, когда видели, что боится их мать, и если мать была спокойной и уравновешенной, то и дети оставались спокойными. Шло научение переносимости и проявления таких сильных чувств как страх и агрессия. Нет такой эмоции переживание которой не отразилось бы в телесном движении, поэтому выразительные движения являются неотъемлемым компонентом чувственной сферы человека.

Двигаясь, играя, дети лучше чувствуют свое тело и научаются адекватно выражать свои чувства. Понимание себя дает понимание телесной экспрессии других, то есть развитие выразительных движений ребенка как средства самовыражения и общения влияет на его общие коммуникативные навыки, создавая дополнительные условия для развития.

Часто родители занимают ошибочную позицию гиперопеки по отношению к своим детям, запрещая физические упражнения, опасаясь их вредного воздействия на здоровье и развитие, тем самым тормозят развитие ребенка.

В большинстве случаев эта ошибочная позиция держится на неумении справляться со своими тревогами и страхами. Поэтому очень важно на начальных этапах работы педагога-психолога добиться полного взаимопонимания и доверия, а легче всего добиться таких отношений можно лишь в совместной игровой деятельности – ведь игра это уникальный вид творчества, где все равны – и педагоги, и родители и дети.

*О.Ю. Харина*

МДОУ детский сад компенсирующего вида  
«Центр «Радуга», Екатеринбург

**Формирование социального  
сенсорного опыта детей в специально  
организованных условиях  
сенсорной комнаты**

Включение в систему специального образования детей-инвалидов закрепило за ними право на получение образования, что «приводит к наиболее полному, по возможности, вовлечению ребенка в социальную жизнь и достижению развития его личности, включая культурное и духовное развитие ребенка» (п.3 ст. 23 Конвенции о правах ребенка, ратифицированной РФ 15 сентября 1990 г.).

Группы кратковременного пребывания МДОУ детский сад компенсирующего вида «Центр «Радуга» посещают дети с различными нарушениями в развитии: с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психоречевого развития, с искаженным развитием. Особое внимание уделяется детям с комплексными нарушениями в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, интеллекта). Проблемы выявления потенциальных возможностей этих детей, адаптации их к жизни приобретают наибольшую социальную значимость, базой которой является социальный сенсорный опыт. Характерная черта недоразвития сенсорных функций у детей с сочетанными нарушениями развития – неумение полноценно использовать сохранные анализаторы. Характерно поверхностное восприятие предмета, они не анализируют воспринимаемого, не сравнивают с другим. Вся деятельность этих детей, связанная восприятием и воспроизведением воспринятого, характеризуется недифференцированностью. Отсутствие целенаправленных приемов – анализа, сравнения, систематического поиска, полного охвата материала, применения адекватных способов действий – приводит к тому, что их деятельность приобретает хаотичный, беспорядочный, неосмысленный характер.

Сенсорное развитие включает в себя развитие ощущений, восприятий, представлений, т.е. всю сложную систему работы анализаторов – от физиологического приема внешних сигналов периферическими органами чувств до сложной переработки всей поступающей чувственной информации головным мозгом. Основное условие сенсорного воспитания – обеспечение достаточного разнообразия внешних воздействий, организация зрительного, слухового

вого, тактильного мира. (Л.А. Венгер, Ш.А. Абдуллаева, Э.Г. Пилюгина). Развитие ощущений и восприятия ребенка – необходимая предпосылка для формирования у него более сложных, мыслительных процессов. В настоящее время разработка проблемы сенсорного воспитания детей осуществляется в рамках исследований восприятия как своеобразной сенсорно-перцептивной деятельности. Интерес к этой проблеме обусловлен, в частности, тем, что её решение позволяет понять взаимосвязи чувственного и рационального в отражении человеком действительности и возможности ребенка адаптироваться к окружающему миру.

Специальная работа по развитию сенсорных возможностей направлена на переход от беспорядочной деятельности к планомерному, осмысленному выполнению поставленных задач. Следуя принципу интегрированного обучения, т.е. необходимости возможно более разностороннего изучения предметов окружающего мира, привлечения для этого сохранных анализаторов, следует всесторонне расширять ограниченный опыт детей с сочетанными нарушениями развития, развивать их восприятие в различных условиях.

Одним из таких условий является специально оборудованное помещение сенсорной комнаты, где происходит воздействие на основные каналы восприятия окружающего мира – кинестетический, аудиальный и визуальный (тактильными ощущениями, звуком и цветом). Исходя из компенсаторных возможностей используется определенный канал восприятия.

Сенсорные комнаты были разработаны в Голландии в конце 70 – х годов двадцатого века, где родилась идея искусственной стимуляции сенсорного восприятия. Организованная особым образом среда, состоящая из множества стимуляторов, воздействует на органы зрения, слуха, обоняния, осязания, вестибуляторных рецепторов. Отсутствие опасных предметов дает ребенку ощущение безопасности при передвижении, а значит, развивают самостоятельность, навыки общения и самообслуживания, способствуют развитию двигательных и психических навыков.

На базе групп кратковременного пребывания МДОУ детский сад компенсирующего вида «Центр «Радуга» создана такая комната.

Оборудование данной комнаты можно условно разделить на три функциональных блока:

1. Релаксационный. В него входят мягкое напольное покрытие, набивные кресла, сухой бассейн, аудиотека релаксационной музыки, зеркальный шар с проектором направленного света, ароманбор.

2. Активационный. В него входит все оборудование со звуковыми и световыми эффектами, тактильные материалы, сенсорные игрушки. Направлено на стимулирование исследовательской деятельности и поддержание внимания и двигательной активности.

3. Общеразвивающий. Включает спортивное оборудование, мягкий манеж, сенсорные мячи, сухой бассейн, сенсорные дорожки. Направлено на стимулирование двигательной активности, развитие координации движений, вестибулярного аппарата.

В зависимости от индивидуальных особенностей и возможностей здоровья, определяются различные виды стимулирующего воздействия и задачи обучения. Основной целью является целенаправленное совершенствование и развитие у детей сенсомоторных процессов, обеспечение развития компенсаторных функций сохранных анализаторов в специально организованных условиях ДООУ.

Например, ребенок Саша В.(4,5 г. тотальное поражение зрительного анализатора, детский церебральный паралич) нуждается в проведении коррекционно-развивающих занятий в сенсорной комнате, так как нарушение зрения и опорно-двигательного аппарата не обеспечивают достаточный контроль за движениями, возникают страхи, присутствует слабая познавательная и двигательная активность. В сенсорной комнате с Сашей используем различные шумовые, звуковые игрушки, разнофактурные материалы, что повышает у ребенка тактильную чувствительность, развивает мелкую моторику. Мягкое оборудование, релаксационная музыка позволяет бороться со страхами при

движении в пространстве. Юле А. (6 л., детский церебральный паралич, тотальное недоразвитие) требуется стимуляция всех анализаторных систем. Занятия в сенсорной комнате повышает активность восприятия, ускорению образования межанализаторных связей. Внимание ребенка привлекают различные вращающиеся, изменяющие цвет панели и приспособления для освоения новых ощущений, что стимулирует познавательную активность и мотивацию.

Примерное коррекционно-развивающее занятие в сенсорной комнате с ребенком, имеющим сочетанные нарушения развития (ДЦП, тотальное нарушение зрительного анализатора).

Цель: развитие слухо-моторной координации, активизация слухового внимания, активизация положительных эмоций, развитие тактильной памяти, снятие нервно-психического напряжения.

Оборудование для занятия: игрушка «котик», тактильные карточки, сенсорные дорожки, сенсорный мяч (большой), запись шума воды, сухой бассейн, мягкое набивное кресло, релаксирующая музыка.

Ход:

- «Ритуал приветствия»: Дай ладошечку, моя крошечка.

Я поглажу тебя по ладошечке.

На ладошечку, моя крошечка.

Ты погладь меня по ладошечке.

Выполняется поглаживание ладошек ребенка психологом.

- Не успели мы поздороваться, а к нам пришёл в гости Котик.

Котик в гости собирается,

Котик лапкой умывается,

Вымыл носик, вымыл ротик.

Вымыл ухо, вытер сухо.

Выполняется речедвигательная гимнастика.

- Расскажем про Котика историю по картинкам. (Ребенку предлагаются поочередно тактильные карточки, он восстанавливает знаковый текст.)

«Наш Котик был мягкий и пушистый.

Он любил играть с верёвочкой.

Перепрыгнул Котик через забор.

И угодил прямо в лужу.

Капли так и брызнули в разные стороны.

Котик рассердился, фыр, фыр»

- «Убежал от нас Котик по дорожке.

Давай и мы пойдем по дорожке и догоним Котика». (Ходьба по сенсорным дорожкам) «Что чувствуют твои ножки на этой кочке?» (Ребенок рассказывает свои ощущения, психолог помогает.)

- Что на пути нам встретилось? (Мяч).

Включается запись шума воды. Перекатывание на сенсорном мяче с использованием речи:

«Мячик-шалунишка в лужу упал.

От воды весь мокрый стал.

Из воды мы мяч достали

Полотенцем вытирали

Вот теперь он стал какой!

И красивый, и сухой!»

- «А мы тоже искупаемся в бассейне».

Купание в сухом бассейне.

Медленные повороты со спины на живот, с живота на спину.

Спрятать в шариках руки, ноги.

Бросить шарики вперед, влево, вправо.

- Релаксация в мягком кресле под музыку:

«Веселились мы, играли,

Дружно бегали, скакали,

Мяч из лужи доставали

Ох, как сильно мы устали»

«Вот и Котик наш! Он тоже с нами хочет полежать».

«Мы спокойно отдыхали,

Сном волшебным засыпаем.

Дышится легко, ровно, глубоко.

Наши руки отдыхают...

Ноги тоже отдыхают...»

Мы спокойно отдыхали, сном волшебным засыпали.

Хорошо нам отдыхать,

Но уже пора вставать!

- Ритуал прощания:

Дружно хлопнули в ладоши,

Вместе топнули ногой.

Всё, во что мы здесь играли,

Мы запомнили с тобой

До свиданья всем сказали,

И все в группу побежали.

Проведение занятий с детьми с комплексными нарушениями развития в специально организованном пространстве сенсорной комнаты и используя разработки авторов: И.В. Кова-

левой, М.Ю. Каргушиной, Г.Г. Колос, А.И. Титарь, помогает развивать компенсаторные механизмы, которые дают возможность эффективно адаптироваться в окружающем мире.