

Актуализацию витагенного опыта учащихся можно отнести к основному стержню современной парадигмы образовательного процесса – идее сотрудничества основных субъектов обучения и воспитания, именно жизненный опыт дает возможность личности реализовать свои потенциальные возможности в образовательном процессе.

Библиографический список

1. *Белкин А. С.* Теория и практика витагенного обучения с голографическим методом проекций. Н. Тагил: НТФ ИРРО, 2000. 78 с.
2. *Меньшикова Н. В.* Использование информационных и коммуникационных технологий при организации личностно ориентированного обучения // Теория и практика профессионального образования: педагогический поиск: Сб. науч. тр. / Под. ред. Г. Д. Бухаровой. Екатеринбург, 2003. Вып. 3, ч. 2. С. 43–49.

Е. В. Буянкина

СОДЕРЖАТЕЛЬНОЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ ПО ГРАФИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Направление обновления системы профессионального образования является одним из основополагающих, поскольку возрастание темпов развития науки и производства приводит к непрерывному расширению объема изучаемой информации. В новой социальной ситуации традиционная система обучения оказывается не состоятельной в подготовке человека к жизни в новых условиях.

Характер знаний, умений и средств, которыми должны овладеть выпускники любого учебного заведения, изменился. Они должны быть максимально готовы к самоопределению, самообразованию, возможным сменам профессии, в связи с чем необходимо осуществить перестройку содержания обучения и произвести рациональные изменения в образовательных программах по графической подготовке студентов. В чем же состоит эта рациональность?

Сущностные установки в соответствии с ориентацией образования на человека, заложенные в каждой учебной дисциплине по графической

подготовке, должны быть подчинены главной идее: не обучение содержанию, а образование обучающихся средствами содержания. Отбор содержания и выбор способов его представления в учебно-познавательной деятельности составляет серьезную методическую проблему, поскольку, по мнению многих ученых и практиков, неудовлетворительным стало содержание обучения на всех ступенях образовательной системы, в том числе и по графической подготовке.

Учебная программа, согласно Закону РФ «Об образовании», устанавливает содержание образования определенного уровня и направленности, с ориентацией на развитие свободного человека, творчески самоопределяющегося. Таким образом, содержание любой образовательной программы по графической подготовке должно предусматривать возможности саморазвития человека, творческого осмысления изучаемого.

В осознании путей преобразования содержания обратимся к исходным положениям, сформулированным и приемлемым для данного рассмотрения [2, с. 163]:

- каждый учебный предмет по графической подготовке представляет собой своеобразную проекцию той или иной «высокой» формы общественного сознания (науки, искусства, нравственности, права и т. п.) в плюскость усвоения;
- стержнем учебного предмета по графической подготовке служит его программа, т. е. систематическое и иерархическое описание тех знаний и умений, которые подлежат усвоению;
- программа, фиксирующая содержание учебного предмета по графической подготовке, определяет методы преподавания, характер дидактических пособий, сроки обучения, проектирует тип мышления, который формируется при усвоении предлагаемого материала;
- содержание учебных предметов по графической подготовке необходимо разрабатывать в соответствии с особенностями и структурой учебной деятельности.

Преобразование содержания обучения по графической подготовке с учетом его направленности на человека позволит преодолеть тенденцию к увеличению объема знаний, получаемых студентами в учреждениях профессиональной подготовки. Реальная жизненная практика свидетельствует о том, что огромный массив специальной информации, полученной выпускниками в образовательном учреждении, не используется в профес-

сиональной деятельности. Вместе с тем, недостаток необходимых для успешного профессионального становления сведений добывается впоследствии с трудом, если не сформирован системный подход, не усвоены способы познавательной деятельности, если человек не научился видеть проблемы и решать их, не умеет структурировать знания.

Вышеизложенное подтверждает необходимость серьезного отношения к содержанию обучения по графической подготовке, его структурированию и систематизации, дозированию объема, освобождению от несущественных фактов в пользу системного освоения – жизненной реальности, овладения способами познания, творческого решения проблем.

Основным документом, определяющим содержание учебного материала и формы его перевода в свойства обучающихся, как уже было отмечено, является образовательная программа по графической подготовке, соответствующая государственным стандартам и квалификационной характеристике специалиста.

В реальности содержание образовательных программ обычно включает информацию описательного характера из той или иной предметной области; в них предусмотрены знания, умения, навыки, подлежащие усвоению студентами за период обучения. При этом сами способы деятельности, которые привели предыдущие поколения к открытию новых знаний, отраженных в существующих программах, как правило, не входят в содержание обучения и остаются не раскрытыми. Программы с прежней констатацией, пусть даже упорядоченных по какому-либо признаку фактических материалов, закладывают логику последовательной передачи обучающимся заложенного в них готового содержания, а не работу над логической структурой знания, в результате чего усваиваются (а точнее запоминаются) не знания, а сведения.

Чтобы преодолеть отождествление содержания образования с учебным материалом (текстами), необходимо перенести акцент с передачи готовых знаний на деятельность по их получению. При этом становится необходимой качественная переработка содержания, его структурирование и систематизация.

На основании высказанной позиции, выделим наиболее важные задачи в работе над обновлением содержания по графической подготовке, приведением его в соответствие с новыми образовательными целями:

- понимание содержания как средства формирования ценностного отношения человека к миру;

- ориентация образования на гуманистические, общечеловеческие ценности;
- преодоление линейности построения содержания по разделам и темам;
- рассмотрение систем предметного пространства в функциональной включенности в системы более высокого порядка;
- структуризация и системная организация содержания;
- прогнозирование возможностей самостоятельной познавательной деятельности обучающихся.

Личностно ориентированное образование предполагает личностное отношение педагогов к нормативно-методической документации, творческий подход к ее интерпретации, наличие собственного взгляда на логику построения программного материала по графической подготовке.

Даже поверхностный анализ существующих типовых и рабочих программ выявляет необходимость кардинального пересмотра, как их структуры, так и содержания. Современный педагог как творец развивающего образовательного пространства должен иметь авторскую программу по графической подготовке, разработанную в соответствии со своей концептуальной позицией, новым видением организации учебно-познавательной деятельности студентов.

При разработке и конструировании авторской программы необходимым является концептуальный блок, включающий отражение социального заказа, на реализацию которого она направлена, характеристику ценностей, целей и функций программы по графической подготовке. Концептуальный блок обычно представлен в пояснительной записке к программе и отражает методологические подходы автора к организации обучения, его мировоззренческую позицию. Последующее содержание должно являться отражением заявленных идей и представлять собой структурно-логическую систему определенной научной дисциплины. И чем больший объем информации необходим для усвоения, тем тщательнее должны быть структурирование, дозировка и оформление ее содержания.

Каждый учебный предмет по графической подготовке является отображением реального, системно организованного окружающего мира. Системность окружающего мира должна быть системно представлена и в образовательных программах. Стратегия построения системного знания в отличие от линейного, предполагает системное рассмотрение объекта познания, вычленение его компонентов, сущностных связей между

ними и на этой основе постепенное развертывание конкретного содержания, в котором представлены существенные особенности объекта в их функциональном единстве. Такое преобразование содержания образования обеспечит усвоение программного материала не как набора сведений, а как строго выстроенной системы знаний, позволяющей обучающимся самостоятельно приобретать новые сведения, поддерживать профессиональную грамотность и компетентность в течение всей трудовой деятельности.

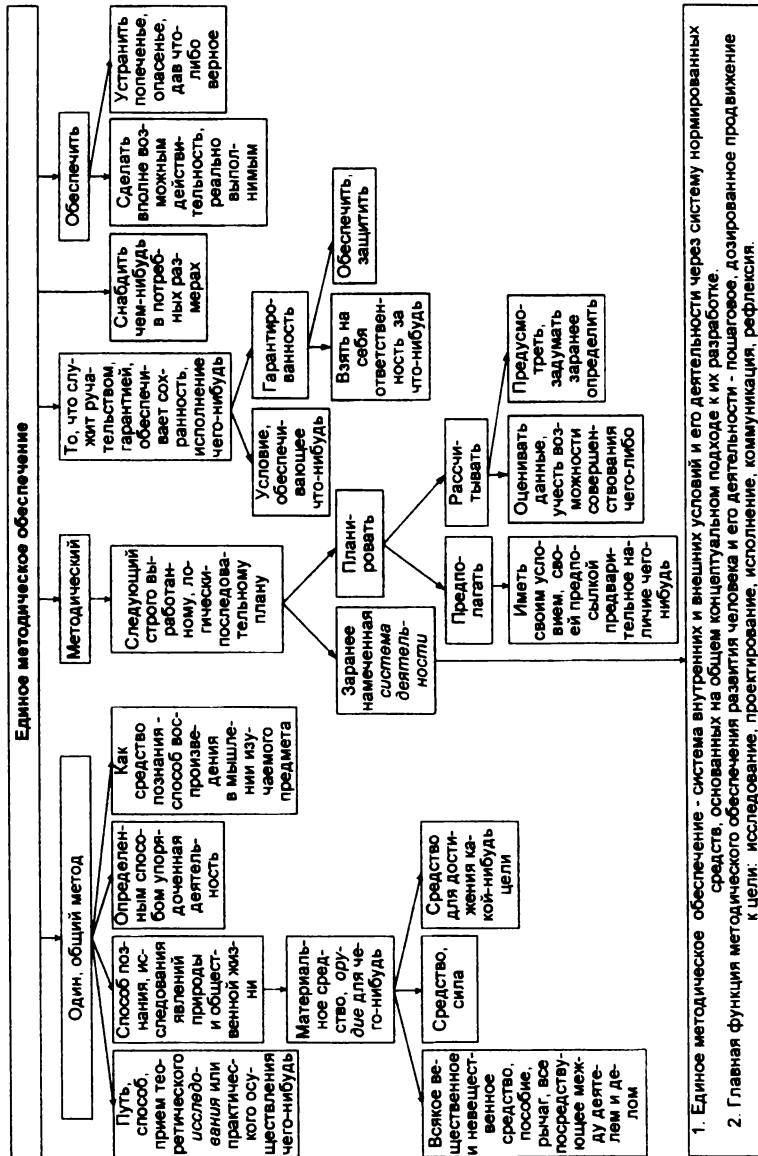
При существующей линейной структуре учебных программ по графической подготовке педагогический процесс выстраивается в логике последовательного движения от темы к теме без организации коллективной мыслительной деятельности, поиска разнообразных связей, без включения индивидуального творческого потенциала обучающихся. А без всего этого в образовательном учреждении нет социокультурного пространства, нет гуманизации, одухотворенности, саморазвития, смыслов творчества, нет условий для формирования системы отношений человека к миру и себе.

Содержание обучения, определяемое программой по графической подготовке, неотделимо от средств, представляющих его. Именно они обеспечивают стратегию и тактику реализации указанного содержания. Если цель образования – человек, то и в содержании (а значит и в средствах его представления) должны быть заключены возможности для пробуждения и становления внутриличностного потенциала обучающихся [3].

Такое понимание содержания образования ставит проблему работы не только над программой по графической подготовке, но и над соответствующим методическим обеспечением ее реализации в учебно-познавательной деятельности.

Достижение определенного качественного состояния образовательного процесса позволит более эффективно осуществлять личностную и профессиональную подготовку обучающихся в профессионально-педагогическом учебном заведении.

Одним из важнейших направлений работы над содержанием обучения в высшем профессионально-педагогическом учебном заведении является создание единого методического обеспечения образовательного процесса по графической подготовке (рисунок). Смысл данного словосочетания подробно раскрыт в представленном ниже «древе понятия».



1. Единое методическое обеспечение - система внутренних и внешних условий и его деятельности через систему нормированных средств, основанных на общем концептуальном подходе к их разработке.
2. Главная функция методического обеспечения развития человека и его деятельности - пошговое, дозированное продвижение к цели: исследование, проектирование, исполнение, коммуникация, рефлексия.

Структура единого методического обеспечения по графической подготовке студентов

Единая система средств призвана обеспечить единство подходов преподавателей к организации процесса обучения по графической подготовке [1, с. 5], объединить предметы учебного плана в целостное развивающее пространство непрерывной подготовки специалистов, что позволит на новом качественном уровне решать проблему межпредметных связей. Эта связь будет возможна и реально ощутима при наличии инвариантных форм представленности содержания в комплексе методического обеспечения обучения студентов.

Творческая деятельность по структурно-логическому преобразованию содержания обучения по графической подготовке и созданию комплекта методического обеспечения сопровождается непрерывным осмыслением значимости проводимой работы, что способствует формированию нового педагогического мышления, становлению современной концептуальной позиции авторов – преподавателей разных предметных дисциплин по графической подготовке, развитию системы способностей: исследовательских, проектировочных, исполнительских, коммуникативных, рефлексивных, составляющих основу их методической компетентности.

Библиографический список

1. *Государев М. А., Конкевич С. В., Попова В. Р.* Технология создания комплекта методического обеспечения студентов. Н. Новгород: ВГИПА, 2002.
2. *Давыдов В. В.* Проблемы развивающего обучения. М., 1986.
3. *Кульневич С. В.* Педагогика личности от концепций до технологий. Ростов н/Д.: Творческий центр «Учитель», 2001.

Е. П. Вох

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ГРАФИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУРСАНТОВ

Образовательная политика России учитывает общие тенденции мирового развития, обуславливающие необходимость существенных изменений в системе образования:

- ускорение темпов развития общества, расширение возможностей политического и социального выбора, что вызывает необходимость повышения уровня готовности граждан к такому выбору;