

**Иванищева А., Павлова А.М.**

**г. Екатеринбург, РГПШУ**

### **Возможность использования проективных методов на завершающем этапе тренинговых игр**

Количество имеющихся проективных методик достаточно велико и продолжает расти. Главная особенность проективных методик может быть обозначена как относительно неструктурированная задача, т.е. задача, допускающая почти неограниченное разнообразие возможных ответов. Для того, чтобы фантазия индивида могла свободно разыграться, даются только краткие общие инструкции. По этой причине тестовые стимулы обычно расплывчаты и неоднозначны. Гипотеза, на которой строятся подобные задания, состоит в том, что способ восприятия и интерпретации индивидом тестового материала или «структур» ситуации должен отражать фундаментальные аспекты функционирования его психики. Другими словами, предполагается, что тестовый материал должен сработать как некоторого рода экран, на котором отвечающий «проецирует» характерные для него мыслительные процессы, потребности, тревожность и конфликты.

Обычно проективные методики являются методиками замаскированного тестирования, поскольку обследуемый редко подозревает о типе психологической интерпретации, которая будет дана его ответам.

Проективные методики характеризуются также глобальным подходом к оценке личности. Внимание фокусируется на общей картине личности как таковой, а не на измерении отдельных ее свойств. Наконец, проективные методики рассматриваются их сторонниками как наиболее эффективные процедуры для обнаружения скрытых, завуалированных или неосознаваемых сторон личности. Более того, утверждается, что чем менее структурирован тест, тем более он чувствителен к подобному завуалированному материалу. Это следует из предположения, что тем менее вероятно, что он вызовет у воспринимающего защитную реакцию.

На теоретических построениях проективных методик сказывается влияние психоаналитических концепций. Существуют также разрозненные попытки положить в основу проективных методик теорию восприятия и перцептивные теории личности. Следует отметить, что нет необходимости оценивать конкретные методики с точки зрения их практической направленности или истории происхождения. Методика может оказаться практически полезной или эмпирически ценной по другим причинам, нежели те, которые выдвигались для оправдания ее введения для использования специалистами.

В связи со свойственным проективным методикам глобальным подходом затрагиваются не только эмоциональные, мотивационные и межличностные характеристики личности, но также и некоторые интеллектуальные аспекты поведения. К последним можно отнести общий интеллектуальный уровень, оригинальность и стиль решения проблемных ситуаций. Можно добавить, что любой психологический тест, независимо от предназначения, может выполнить роль проективной методики.

Цель нашего исследования – возможность использования проективных методов как завершающий этап тренинговых игр.

Исследование проводилось в НОУ СОШ «Гармония». Участники исследования – учащиеся третьего класса. Поскольку школа, в которой проводилось исследование является частной, то выборка была 10 человек, из которых было три мальчика и семь девочек.

Цель тренинговых игр – развитие коммуникативных способностей.

На завершающем этапе детям предложили изобразить на рисунках свое настроение после игр, отношение к проведенным играм, трудности, которые могли быть в ходе игр.

Все полученные нами рисунки можно легко идентифицировать по половым различиям, поскольку девочки, в отличие от мальчиков, изображали на рисунках либо себя (рисунок девочки), либо рисунки цветов. Также девочки на рисунках рисовали конкретные изображения (птицы, кошки, девочки, трава и пр.). Мальчики рисовали волны, пустоту. Это может свидетельствовать о том, что мальчикам было трудно находить контакты с девочками, поскольку девочек больше, возможно не все задания были доступны для понимания мальчиками (некоторые задания вызывали у мальчиков множество вопросов). Абстрактность рисунков мальчиков символизировала трудности в развитии коммуникативности. Девочки же сравнительно легко выполняли предложенные задания, тем не менее, на рисунках девочек также как и на рисунках мальчиков много свободного места, что можно объяснить трудностями в выполнении некоторых заданий. На всех рисунках присутствует солнце, что может говорить о хорошем настроении детей, о том, что детям понравились игры, хотя и было не всегда легко выполнять задания. На большинстве рисунков девочек можно увидеть наличие нескольких девочек, или же девочку и какое-либо животное, что может свидетельствовать о желании девочки общаться. Также на большинстве рисунков присутствует изображение травы, что может говорить об опоре детей на уже имеющийся опыт в решении каких-либо задач.

Надо отметить, что детям очень понравилось рисовать в конце занятия. Они очень увлеченно рисовали, использовали множество различных цветов.

Подводя итоги можно сделать следующие выводы: рисунки позволили детям проанализировать занятие и яркими цветами изобразить, все, что понравилось, структурировать мысли и более четко отвечать на вопросы, опираясь на рисунок. Основным недостатком является то, что рисунки не отражают конкретных трудностей, которые были у детей. По рисунку ребенок говорил только то, что понравилось, уделяя очень мало внимания сложностям.

В дальнейшем планируются исследования возможности использования проективных методов как завершающего этапа тренинговых игр на большей выборке детей, а также на выборке взрослых.

**Иванова А.П., Павлова А.М.**

**г. Екатеринбург, РГПШУ**

### **Эмоциональное выгорание у медицинских сестер с разным уровнем самооценки**

Научный и практический интерес к синдрому выгорания обусловлен тем, что этот синдром - непосредственное проявление всевозрастающих проблем, связанных с самочувствием работников, эффективностью их труда и стабильностью деловой жизни организации.

В исследовании мы опирались на теоретическую основу - трехфакторную модель, которую представляют К. Маслач и С. Джексон. Эмоциональное выгорание ими рассматривается как ответная реакция на длительные профессиональные стрессы межличностных коммуникаций, включающая в себя три компонента: эмоциональное истощение, деперсонализацию и редукцию профессиональных достижений.

Эмоциональное истощение проявляется в ощущениях эмоционального перенапряжения и в чувстве опустошенности, истощенности собственных эмоциональных ресурсов. Человек чувствует, что не может отдаваться работе как