

2. Гонеев А.Д. Основы коррекционной педагогики [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.Д. Гонеев, Н.И. Лифинцева, Н.В. Ялпаева - М: Издательский центр «Академия», 2004.

3. Змановская Е.В. Девиантология: (психология отклоняющегося поведения) [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.

4. Шапарь В.Б. Новейший психологический словарь [Текст] / В.Б. Шапарь, В.Е. Россиха, О.В. Шапарь; под общ.ред. В.Б. Шапаря. – Изд.3-е – Ростов н/Д.: Феникс, 2007.

Э.Г. Хакимова
РГППУ, Екатеринбург

Индивидуально-психологические особенности творчески одаренных детей

Человеческое мышление, способность к творчеству – величайшее из даров природы. Даром этим природа отмечает каждого человека. Но также очевидна и мысль о том, что свои дары природа поровну не делит и кого-то награждает больше, а кого-то меньше. Одаренным принято называть того, чей дар явно превосходит некие средние возможности, способности большинства.

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности.

Вопросами одаренности детей занимались зарубежные и отечественные психологи. Известны крупные исследования в области психологии творческой одаренности американцев Дж. Гилфорда, П. Торренса, Ф. Баррона, К. Тейлора, Ж. Брюно и др.

Проблемы одаренности изучали отечественные психологи: А.М. Матюшкин в работе «Концепция творческой одаренности» и др., Н.Б. Шумакова в ряде своих работ, Г.Д. Чистякова в статье «Творческая одаренность в развитии познавательных структур», В.С. Юркевич

в «Проблемах диагноза и прогноза одаренности в работе практического психолога», Б.М. Теплов, С.Л. Рубинштейн, Б.Г. Ананьев, Н.С. Лейтес, В.А. Крутецкий, А.Г. Ковалев, К.К. Платонов, В.Д. Шадриков, Ю.Д. Бабаева, В.Н. Дружинин, И.И. Ильясов, В.И. Панов, И.В. Калиш и др.

Одаренный ребенок склонен к критическому отношению не только к себе, но и к окружающему. Поэтому педагоги, работающие с одаренными детьми, должны быть достаточно терпимы к критике вообще и себя в частности. По мнению многих авторов, одаренные дети характеризуются также еще одной специфической чертой, а именно ощущением тревоги.

Проблема исследования, проведенного в рамках данной работы, заключается в эмпирическом подтверждении теоретического положения связи творческой одаренности и тревожности детей.

Объект исследования – подростки, предмет – творческая одаренность и личностная тревожность подростков.

Целью данной работы является изучение психологических особенностей творческой одаренности, а также выяснение наличия связи между творческой одаренностью и личностной тревожностью представителей подросткового возраста.

Гипотеза исследования состоит в следующем: творческая одаренность подростков взаимосвязана с личностной тревожностью.

Психодиагностическое обследование учащихся подросткового возраста, было проведено 12.11.2009г. в музыкальной школе, находящейся в г. Михайловске.

В обследовании приняли участие ученики двух классов – 7 и 8 Их общее количество составило 38 человек, из них 21 – учащиеся 7 класса (возраст 12-13 лет), 17 человек – учащиеся 8 класса (14-15 лет). Выделение именно такой выборки обусловлено тем, что эти учащиеся входят в возрастную группу подростничества, которые обладают различной степенью одаренности, разными ее проявлениями, так как именно в этом возрасте формируется само-

сознание, нравственные убеждения, мировоззрение, интересы.

Для исследования творческой одаренности подростков нами была выбрана методика «Батарея тестов творческого мышления, автором которой является Е.Е. Туник. Данная методика предназначена для определения творческих способностей детей.

В целом по выборке с помощью методик Батарея тестов «Творческое мышление» Е.Е. Туник, шкала личностной тревожности А.М. Прихожан было обследовано 38 человек – учащихся 7 и 8 классов.

Групповые нормы ($X_{cp} \pm S$) по шкале «Творческое мышление» в целом по выборке 68,4 - 190,8. Это соответствует уровням выраженности «ниже среднего», «среднее» и «выше среднего». Так как среднее значение этой шкалы и медиана в целом по выборке находятся в границах уровня выраженности «среднего» ($X_{cp} = 129,65$; $Me = 116,4$), можно сделать вывод, что уровень выраженности по шкале «Творческое мышление» в целом по выборке имеет среднее значение, следовательно, для большинства учащихся 7 и 8 классов характерен средний уровень способности к творческому мышлению.

По шкале «Школьная тревожность» групповые нормы в целом по выборке составили 0,75 - 6,026, что соответствует уровням выраженности «низкий», «ниже среднего» и «средний». $X_{cp} = 3,39$; $Me = 3,00$ находятся в границах уровня «ниже среднего». Следовательно, учащимся 7 и 8 классов присуща невысокая школьная тревожность.

Групповые нормы по шкале «Самооценочная тревожность» – 0,97-5,35, находятся в границах уровней «низкий», «ниже среднего» и «средний». $X_{cp} = 3,16$, $Me = 3,00$ – на уровне «ниже среднего». Соответственно, учащиеся характеризуются невысокой самооценочной тревожностью.

Характерные групповые нормы по шкале «Магическая тревожность» составили 1,78 - 8,16. Это соответствует уровням выраженности «низкий», «ниже среднего», «средний», «выше

среднего». Анализ дескриптивной статистики показал, что среднее значение ($X_{cp} = 4,97$) находится на уровне «среднего», медиана по данной шкале находится в границах уровня «ниже среднего» ($Me = 4,00$). Это говорит о том, что учащимся присуще среднее значение магической тревожности.

Шкала «Межличностная тревожность», имеет следующие групповые нормы: 0,74 - 5,62, что лежит в границах уровней «низкий», «ниже среднего», «средний». Среднее значение по данной шкале, медиана располагаются на уровне «ниже среднего» ($X_{cp} = 3,18$; $Me = 2,50$). Это означает, что учащиеся в меньшей степени испытывают межличностная тревожность.

Для шкалы «Общая тревожность» групповые нормы в целом по выборке составили 0,9 - 5,04. Это соответствует уровням выраженности «низкий», «ниже среднего», «средний». Среднее значение, медиана по данной шкале – на уровне «ниже среднего» ($X_{cp} = 3,9778$; $Me = 3$). Соответственно, учащиеся испытывают незначительную тревожность.

Таким образом, анализ особенностей выраженности творческого мышления и личностной тревожности показал, что учащиеся 7 и 8 классов в целом по выборке характеризуются средними показателями.

Анализ результатов выявления различий с помощью непараметрического критерия Манна-Уитни показал, что между девочками и мальчиками по уровню выраженности творческого мышления и личностной тревожности существуют значимые различия.

Уровень выраженности по шкале «Творческое мышление» у девочек выше, чем у мальчиков (значение критерия Манна-Уитни $U = 125,00$; уровень достоверности $Sig. = 0,116$; у девочек значение среднего ранга $R_{cp} = 22,65$; у мальчиков $R_{cp} = 116,95$). Это говорит о том, что у девочек способности к творческому мышлению выше, чем у мальчиков. Следовательно, творческая одаренность у девочек проявляется более ярко, чем у мальчиков.

Уровень выраженности по шкале «Общая тревожность» у девочек выше, чем у мальчиков

(значение критерия Манна-Уитни $U = 163,500$; уровень достоверности $\text{Sig.} = 0,653$; у девочек значение среднего ранга $R_{\text{ср}} = 20,38$; у мальчиков $R_{\text{ср}} = 18,79$). Следовательно, у девочек личностная тревожность выше, чем мальчиков.

Таким образом, частная гипотеза исследования, состоящая в том, что творческая одаренность у девочек проявляется более ярко, чем у мальчиков, подтвердилась.

Для выявления взаимосвязи между уровнями творческой одаренности и личностной тревожности учащихся 7 и 8 классов использовался коэффициент корреляции Спирмена.

Анализ полученных в ходе корреляционного анализа результатов показал, что между уровнями творческой одаренности и личностной тревожности существует прямая взаимосвязь (коэффициент корреляции $r = 0,402(*)$; уровень достоверности $\text{Sig.} = 0,012$). На основе проанализированных взаимосвязей можно сделать следующие выводы: чем выше уровень творческого мышления (показатель одаренности), тем выше уровень личностной тревожности.

Наиболее ярко у учащихся выражается взаимосвязь между уровнями школьной тревожностью и творческого мышления (коэффициент корреляции $r = 0,325(*)$; уровень достоверности $\text{Sig.} = 0,046$). Это говорит о том, что дети с высоким творческим потенциалом испытывают школьную тревожность значительно, чем остальные учащиеся.

Также следует отметить, что ярко выражена положительная взаимосвязь между школьной, самооценочной, межличностной и магической тревожностями.

Таким образом, частная гипотеза исследования, состоящая в том, что между творческой одаренностью и личностной тревожностью существует прямая связь, т.е. чем более выражена творческая одаренность, тем выше уровень тревожности.

Подводя итоги можно сделать вывод, что одаренность – это интегральное проявление способностей, системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком бо-

лее высоких по сравнению с другими людьми результатов в одном или нескольких видах деятельности. А творческая одаренность проявляется в нестандартном видении мира и в нестандартном мышлении.

Изучение тревожности подростков показало, что высокой тревожностью обладают дети с большим показателем творческого мышления. Особенно ярко проявляется школьная тревожность в организации учебной деятельности своих сверстников.

Общая гипотеза исследования, проведенного в рамках данной работы, состояла в следующем: творческая одаренность подростков взаимосвязана с личностной тревожностью. В результате проведенного психодиагностического обследования она подтвердилась. Также подтвердились существовавшие частные гипотезы.

А.А. Ярёмко
РГППУ, Екатеринбург

Оказание экстренной психологической помощи детям и подросткам в кризисной ситуации

Взаимодействие с детьми и подростками в критические периоды их жизни отличается особой сложностью. Внутренняя жизнь ребенка сопровождается в это время мучительными переживаниями: в кризисные периоды возникает множество психологических проблем, а уже имеющиеся проблемы обостряются. Во время кризиса личность ребенка как открытая система становится неустойчивой и даже на слабые раздражители отвечает неоправданно интенсивными откликами, что иногда приводит к непрогнозируемым результатам. Очень часто событие, «запускающее» кризис бывает абсолютно незначительным, оно срабатывает по принципу «последней капли». Находясь в нестабильном состоянии возрастного кризиса, ребенок особенно тяжело переживает последствия травматических ситуаций насилия, брошенности, отвержения, утраты.

Возрастными особенностями психики детей и подростков являются: незрелость эмо-