

что актуализация городской идентичности заложена в саму структуру ситуации взаимодействия и в этой связи неизбежна.

Таким образом, городская идентичность может рассматриваться в качестве периферийного компонента социальной идентичности личности жителя мегаполиса, проявляющегося преимущественно в ситуациях взаимодействия с незнакомыми людьми и имеющего два механизма актуализации: собственно социально-психологический и формально-ситуационный.

#### Библиографический список

1. Глазычев В.Л. Городская среда, экологическое сознание и любовь к геометрии [Текст] / В.Л. Глазычев // Мир психологии и психология в мире. – 1995 - №4 – С. 48-51.

2. Иванова Т.В. Городская ментальность как предмет психологического исследования [Текст] / Т.В. Иванова – Самара, 2003.

3. Линч К. Современная форма в градостроительстве [Текст] / К. Линч – М., 1986.

4. Микляева А.В., Румянцева П.В. Социальная идентичность личности: содержание, структура, механизмы формирования [Текст] / А.В. Микляева, П.В. Румянцева – СПб., 2008.

5. Самошкина И.С. Территориальная идентичность как социально-психологический феномен [Текст]: автореферат дис. ... к.пс.наук. – М., 2008.

6. Enric P. The Theoretical Background of the City-Identity-Sustainability Network [Text] / P. Enric // Environment and Behavior. – 2002.–Vol. 34 No. 1. – pp. 8-25.

7. Kelly G.A. The psychology of personal constructs [Text] / Kelly G.A. V. 1: A theory of personality. – N.Y.: Norton, 1955. — XVIII + 556 p.

8. Rijswijk van W., Ellemers N. Context effects on the application of stereotype content to multiple categorizable targets [Text] / Rijswijk van W., Ellemers N. // Personality and social psychology bulletin. – 2002. – Vol. 28. – pp. 90-101.

9. Uzzell D., Pol E., Badenas D. Place Identification, Social Cohesion, and Environmental Sustainability [Text] / Uzzell D., Pol E., Badenas D. // Environment and Behavior. – 2002. – Vol. 34 No. 1. – pp. 26-53.

С.А. Острикова, О.В. Кружкова  
РГППУ, Екатеринбург

### Проблемы диагностики мотивов вандального поведения

Вандализм – одна из форм разрушительного поведения человека. В последние годы это явление обсуждается в российской печати.

Слово «вандализм» произошло от названия древнегерманского племени вандалов, разграбивших в 455 г. Рим и уничтоживших многие памятники античной и христианской культуры. Вандалы отличались особой жестокостью, они не только разрушали святыни и храмы, но старались сделать это особенно унижительным образом. В XIX в. слово «вандализм» вошло в литературный обиход как обозначение разрушения или порчи произведений искусства и памятников архитектуры.

Большая советская энциклопедия определяет вандализм как «бессмысленное уничтожение культурных и материальных ценностей». Лиц, совершающих подобные действия, называют вандалами. Сходные толкования дают и другие современные отечественные справочники, и словари, акцентируя внимание на иррациональности поведения разрушителя, а также на наносимом ущербе.

«Вандализм – тот, кто намеренно или вследствие невежества разрушает собственность, принадлежащую другому лицу или обществу». В таком смысле понятие вандализма стало распространяться на повседневные проявления хулиганства. Оно стало обозначать порчу общественной, частной, коммунальной собственности, поломки оборудования в учебных заведениях, на транспорте, нанесение рисунков и надписей на стены и т.п.

Обращаясь к социально-психологическим и социологическим исследованиям, мы обнаруживаем гораздо более широкое толкование этого феномена. Говоря о вандализме, исследователи подразумевают разнообразные виды разрушительного поведения: от замусоривания парка и вытаптывания газонов до разгромов магазинов во время массовых беспорядков.

Трудность в выработке определения состоит также в том, что индивидуальные, групповые и социальные нормы в понимании того, какие именно разрушения имеют деструктивный для общества характер, не совпадают.

Классификации причин вандального поведения разнообразны. В зарубежной литературе обобщенно принято выделять следующие виды вандализма по его причинно-мотивационной обусловленности:

- вандализм непреодолимого искушения (Weinmaug) – объект вандализма привлекателен для его «преобразования» или разрушения;
- вандализм «по-другому-сделать-было-нельзя» (Weinmaug, Zeisel) – из-за ущербности, неудобства и неэргономичности окружающей среды;
- вандализм хищений (Coffield) – хищение общественной или частной собственности для собственного финансового обогащения;
- вредительствующий вандализм (Weinmaug, Thaw) – разрушение предметов, когда не могут быть удовлетворены стяжательные намерения;
- злонамеренный вандализм (Cohen, Thaw, Zeisel) – выражение гнева, направленное на общественную собственность;
- злоупотребляющий вандализм (Weinmaug) – «неадекватное» или неосторожное обращение с объектами;
- идеологический вандализм (Cohen) – как средство достижения каких-либо целей, носящих какую-либо идеологическую подоплеку;
- конфликтный вандализм (Weinmaug, Zeisel) – из-за наличия противоречия между потребностями субъекта и условиями окружающей среды;
- конформный вандализм (Coffield, Gladstone, Wade) – совершается под давлением группы (субкультуры);
- любопытствующий вандализм (Weinmaug) – из-за чрезмерной любознательности и «разрушительного экспериментаторства» субъекта с объектами общественной собственности;
- маскирующий вандализм (Irom, Cohen, Thaw) – метод сокрытия хищений и краж;

- мстительный вандализм (Irom, Martin, Cohen) – выражение враждебности или гнева по отношению к собственнику объекта вандализма;
- непреднамеренный вандализм в ходе игры (Cohen, Thaw, Zeisel) – как следствие неосторожных игр детей и подростков;
- тактический вандализм (Cohen) – как средство для достижения иных целей (запугивания, саботажа и т.п.);
- экстравагантный вандализм (Irom, Howard, Coffield) – является средством самоутверждения или следствием реализации желания вандала привлечь к себе внимание.

Идея о том, что человеческое поведение во многом зависит от особенностей физической среды, лежит в основе подхода, наиболее радикальные представители, которого утверждают, что главной и единственной причиной вандализма является неудачный архитектурный дизайн: люди склонны разрушать вещи, которые кажутся им физически или духовно угнетающими. Более умеренные представители данного направления полагают, что не все, но большинство случаев разрушений в той или иной степени объясняются характеристиками природной и искусственной среды. Другие сторонники среднего подхода утверждают, что количество совершенных преступлений, и вандализма в частности, зависит от того, насколько искусственная среда обеспечивает реальные возможности формального и неформального социального контроля и осознание наличия этого контроля потенциальными вандалами. При исследовании вандализма одни представители этого подхода концентрируют внимание на том, каким образом особенности пространства и дизайна воздействуют на возможность воспринимаемого и реального социального контроля за поведением. Другие обращают внимание на специфические детали предметов, подвергшихся разрушению и порче, полагая, что они ослабляют внутренние механизмы сдерживания деструктивных действий.

Замечено, что появление первых, даже мелких и случайных разрушений или надписей и рисунков резко увеличивает вероятность последую-

щих поломок и увеличения ущерба. Разрушенные объекты кажутся «ничейными», создавая тем самым дополнительный стимул для их поломки и облегчая нарушение социальных запретов. В исследованиях Д. Самдалл выявлялись факторы, влияющие на порчу зданий, оборудования в зонах отдыха. Установлено, что наличие граффити, оставленных предыдущими посетителями, является главным фактором нанесения дальнейших повреждений исследуемым объектам.

В связи с малой практической разработкой данной темы существует крайне мало измерительных техник, позволяющих измерять склонность человека к какому-либо виду вандализма.

Для разработки методики измерения склонности к различным видам вандализма нами была разработана классификация:

1. Стяжательный вандализм.
2. Агрессивный вандализм.
3. Тактический вандализм.

4. Любопытствующий вандализм.
5. Эстетический вандализм.
6. Экзистенциальный вандализм.
7. Протестующий вандализм.
8. Конформный вандализм.
9. Вандализм, связанный с неудобством окружающей среды.
10. Вандализм, вызванный скукой.

Для разработки высказываний по каждому виду вандализма были опрошены подростки. Мы просили привести как можно больше примеров из собственной жизни и жизни друзей и знакомых опираясь на краткое описание. После чего, были сформированы высказывания опросника, которые были оценены экспертами (преподавателями с кафедры педагогической психологии, практикующими психологами, студентами выпускного курса, юристами).

На данном этапе разработки опросника происходит анализ валидности и надежности.