

Именно он разрабатывает технологию подачи учебного материала для развития мышления и интеллектуальной инициативы студентов.

Преподаватель-практик *должен и обязан* избирать эффективные индивидуальные методы работы в зависимости от уровня подготовки группы, развивать в своих студентах мотивированность на учебный процесс и стремление непрерывно повышать свои знания. Именно тогда студенты профессионально-технических университетов осознают себя не только потребителями, но и распространителями новых технических знаний, ощущают общественную значимость своей индивидуальной образовательной траектории.

Список литературы:

1. *Гарев В.М., Куликов С.И., Дурко Е.М.* Принципы модульного обучения // Вестник высшей школы. 1987. № 8. С. 30-33.
2. *Гершунский Б.С.* Философия образования для XXI века: учебное пособие для самообразования. Изд. 2-е, переработанное и дополненное. М.: Педагогическое общество России, 2002. 512 с.
3. *Новиков А.М.* Профессиональное образование России / Перспективы развития. М., 1997. 254 с.
4. *Прокопенко И.* Органическая химия. М.: Просвещение. 1992. 94 с.
5. *Суртаева Н.Н.* Гуманитарные технологии в современном образовательном пространстве: монография. ИИРОО. Омск. 2009. 179 с.
6. *Суртаева Н.Н.* Понятийная интервенция в педагогике (Словник). Изд. 2-е, доп. Тюмень: АОУ ТОГИРРО, 2013. 40 с.

УДК [37.016:802/809]:37.01

Е. В. Грунина

E. V. Grunina

*ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет
им. первого Президента России Б. Н. Ельцина», г. Екатеринбург*

Ural Federal University named after

the first President of Russia B.N. Yeltsin, Ekaterinburg

K-15154@planet-a.ru

ОБУЧАЯ, ОБУЧАЕМСЯ САМИ

TEACHING, TRAINING YOURSELF

Аннотация. В данной статье речь идет о переходе от информационно-знаниевой модели к модели совместного освоения инокультуры через изучение иностранного языка и об особенностях взаимоотношений между обучающим и обучаемым с позиций акмеологического подхода.

Abstract. In this article we are talking about the transition from the information znanievoy model to model of joint development inokultury through the study of a foreign lan-

guage and on the peculiarities of the relationship between training and the trainees from the standpoint akmeologicheskogo approach.

Ключевые слова: педагогические подходы, межкультурный диалог, межкультурная коммуникация, акмеология.

Keywords: pedagogical approaches, intercultural dialogue, intercultural communication, psychology.

Эволюционные процессы, происходящие в обществе, находят свое отражение в различных сферах, в частности, в области образования, которое по своей цели (подготовка гармоничной личности будущего высокопрофессионального специалиста) призвано чутко реагировать на все вызовы стремительно меняющегося многополярного мира. По мнению автора статьи, в образовательном секторе данные изменения находят выражение в смене педагогических подходов и парадигм (модель, образец), что отражается на природе взаимоотношений между обучающим и обучаемым.

Каждый этап в развитии политики, экономики государства создает объективные условия для пересмотра существующих методик и технологий обучения и влечет к поиску новых путей для их совершенствования. Так, например, эпоха реформ Петра Великого оказала влияние на идеи гуманного просвещения, сформулированные М.В. Ломоносовым; под воздействием французской революции А.Н. Радищев настаивал на необходимости подготовки истинных борцов за свободу народа; вдохновленный лучшими образцами эпохи Просвещения Я.А. Коменский ратовал за целенаправленную организацию учебного материала при изучении иностранных языков, а А. Дистервег под воздействием демократических идеалов выдвинул требование рассматривать учебный процесс в единстве ученика, учителя, дисциплины и условий обучения [1]. С позиций современной педагогики можно утверждать, что передовые для своего времени мысли вышеназванных ярких представителей XVII - XVIII веков нашли отражение в гуманистическом, дидактическом и системном подходах, а также в «знаниевой» и «культурологической» парадигмах [2].

Бурный рост промышленности и торговли в мире на протяжении XIX века, освоение космоса и головокружительные темпы развития науки и техники на протяжении XX века вызвали появление таких подходов в секторе образования России как деятельностный (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев), личностно-деятельностный (И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев), антропологический (К.Д. Ушинский), этнопедагогический (С.А. Арутюнов, Г.Н. Волков), а также способствовали замене «знаниевой» и «культу-

рологической» парадигм образования на «технократическую» и «гуманистическую» [3].

При этом в большей части российских учебных заведений доминировала информационно-знаниевая модель обучения, которая была типична и для отдельно взятого учебного предмета, в частности, для дисциплины «иностраннй язык».

Автор публикации гипотетически предположил, что в настоящее время при обучении иностранным языкам с позиций акмеологии в образовательной модели «обучающий – обучаемый» («преподаватель/ учитель – студент/ ученик») наблюдается переход от авторитарной информационно-знаниевой модели к синергетической модели совместного освоения инокультуры через изучение иностранного языка.

С целью подтверждения или опровержения выдвинутой гипотезы автор прибег к краткому анализу публикаций о методологических подходах при обучении иностранным языкам, а также к личному опыту преподавания иностранного языка (французского) студентам технических направлений подготовки в Уральском федеральном университете.

До 70-х годов XX столетия при обучении иностранным языкам активно использовался дедуктивный подход с опорой на грамматико-переводной метод. Дедуктивный подход в обучении является традиционным, он с успехом использовался в российской школе с давних времен (школа для обучения крестьянских детей Л.Н. Толстого). Его суть вытекает из толкования самого термина, происходящего от латинского *deductio* – выведение, и означает буквально «вид умозаключения от общих суждений к частному; метод познания и обучения» [4]. С позиций дедуктивного подхода сначала преподаватель объясняет студентам правила, а затем выполняются упражнения с целью отработки усвоенных правил. При дидактическом подходе в информационно-знаниевой модели преподаватель/ учитель выступает в роли транслятора знаний, а студент/ ученик исполняет роль реципиента (получателя) этих знаний. В такой информационно-знаниевой модели преподаватель/ учитель воспринимается обучаемым как носитель информации, непререкаемый авторитет, сама информация – это догма, а студенту/ ученику необходимо лишь механически запоминать (заучивать) передаваемые знания.

Эпоха 90-х годов XX столетия в России – это период экономических реформ и становления рыночной экономики и рыночных отношений. В мире этот период называют «новой технической революцией», вызванной

всеобщей компьютеризацией. Появление и развитие в дальнейшем интернета интенсифицирует процессы глобализации и интеграции. Система образования переживает становление мирового образовательного пространства после подписания Болонской декларации (1999 год). Европа в языковой политике берет курс на расширение языкового репертуара и на формирование поликультурной и мультилингвальной личности. В России активно развиваются программы мобильности между представителями науки и образования, в первую очередь. Знание иностранного языка как инструмента взаимодействия на межкультурном уровне востребовано самим временем. Именно эти процессы способствовали отказу от информационно-знаниевой модели и привели к переходу на новый коммуникативный подход при обучении иностранному языку. Зародившись в Великобритании в 60-70-е годы, в России он получил развитие в 80-е годы как наиболее отвечающий прагматической цели – обучить иностранному языку как инструменту общения с целью его использования в повседневной жизни (О.В. Белкина, И.Н. Дмитрусенко, Е.В. Кравцова) [5]. В России развитием коммуникативного подхода при обучении иностранным языкам занимаются такие авторитеты в области методики преподавания иностранных языков как Пассов Е.И., Китайгородская Г.А., Кузовлев В.П.

При коммуникативном подходе в модели «обучающий - обучаемый» роль преподавателя зачастую напоминает роль тренера, который заставляет студента/ ученика в результате многократного проигрывания учебных ситуаций путем имитации осваивать иностранный язык.

Дальнейшее становление мирового рынка труда, участие в реализации международных проектов, интенсивное выстраивание сетевого мирового пространства, головокружительные темпы развития интернет-технологий выдвигают в качестве одного из самых важных требований к выпускникам высших учебных заведений – владение иноязычной коммуникативной компетенцией, что привело к разработке и внедрению в образовательный процесс нового компетентностного подхода. Необходимость в освоении новых технологий, участие в интеграционных процессах и в политике межкультурного диалога способствуют разработке новых образовательных стандартов и, как следствие, внедрению целого ряда новых методологических подходов: межкультурного (Е.С. Дикова), лингвострановедческого (Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров), социокультурного (М. Байрам, Ж. Зарате, В.В. Сафонова), лингвокультурологического (В.Н. Телия, В.В. Воробьев, В.П. Фурманова, В.А. Маслова) [6].

«В настоящее время в отечественной педагогике происходит замена парадигмы человека знающего (т.е. человека, вооруженного системой знаний, умений и навыков) на парадигму «человека, подготовленного к жизнедеятельности», т.е. человека, способного активно и творчески мыслить и действовать, саморазвиваться, интеллектуально, нравственно и физически самосовершенствоваться. Соответственно, и «человек образованный» с этой точки зрения – это вовсе не «человек обученный» (то есть не человек, которому учебным образом транслирована та или иная порция знаний, умений и навыков), а человек, состоявшийся как личность и способный к дальнейшему саморазвитию и самосовершенствованию» [7].

Эта смена парадигмы в российской педагогической системе означает, что в модели «обучающий-обучаемый» взаимоотношения складываются по пути сотворчества, соучастия в совместном освоении инокультуры через изучение иностранного языка. Такая ситуация объясняется отчасти тем, что современные студенты/ ученики зачастую более продвинуты в техническом плане. С помощью предмета «информатика» овладевают передовыми интернет-технологиями и поэтому, соучаствуя в учебном процессе, передают преподавателю свои знания и опыт в технической области, равно как и специальные профессиональные знания по своему направлению подготовки, а преподаватель, в свою очередь, делится с обучаемым накопленными декларативными и эмпирическими знаниями.

К подобному выводу авторы статьи пришли, опираясь на собственный опыт работы на кафедре иностранных языков УрФУ, руководимой доцентом, кандидатом педагогических наук Храмушиной Ж.А. Вот уже более 5 лет на кафедре успешно используется такой метод аудиторной и самостоятельной работы со студентами технических направлений подготовки как проектирование, при котором студенты раскрывают свой творческий потенциал, получают синергетическую подпитку от разных источников: преподавателей спецпредметов, преподавателей иностранных языков, от общения со студентами смежных направлений профподготовки. Студенты учатся работать в команде, выступать с собственными мультимедийными презентациями перед аудиторией, взаимодействовать на межкультурном уровне с представителями ассоциации французский Альянс в Екатеринбурге, повышают мастерство работы с современными источниками информации (интернет), что способствует совершенствованию их межкультурной, коммуникативной иноязычной и эвристической компетенций.

Преподаватели при таком эффективном методе работы вместе со студентами с позиций акмеологии совершенствуют свои знания, расширяя профессиональный глоссарий по техническим направлениям, осваивают новые методы работы с интернет-технологиями, соучаствуют в совместных мини-исследованиях студентов, активно участвуют в межкультурном диалоге с представителями ассоциации французский Альянс-инофонами, пополняют знания о своем регионе благодаря подготовке студентов для участия в региональных творческих конкурсах туристической направленности.

Особо можно сказать о деятельности лингвистического театра «Лингва-Т», на создание которого вдохновили заведующая кафедры, доцент, кандидат педагогических наук Храмушина Ж.А. и доцент театрального института, директор театра Путилова Л.А. Вот уже более 10 лет театр успешно участвует в различных фестивалях в Перми, Москве («Золотая маска»), во Франции в качестве победителя среди лингвистических театров. Основная цель деятельности театра – формирование мультилингвальной и поликультурной личности студента. Актеры театра – студенты различных курсов технических и гуманитарных направлений подготовки университета, которые исполняют роли на разных иностранных языках. Подобная внеаудиторная деятельность расширяет кругозор студентов, совершенствует их гуманитарную компетенцию через знакомство с зарубежными авторами классиками и современниками (Б. Шоу, Ж.Ануй, Ясмина Реза, Ионеско, М. Миттуа, А. де Сент Экзюпери...), раскрывает творческие способности и таланты ребят.

Пользуясь методом включенного наблюдения с позиций акмеологии преподаватели через участие в деятельности театра также обогащают свою гуманитарную компетенцию, совершенствуют межкультурную и иноязычную коммуникативную компетенцию, соучаствуют в творческом процессе, активно участвуют в межкультурном диалоге через продвижение русского языка, культуры и ценностей нашей страны и региона в зарубежных поездках и продвигают иноязыки и культуры в своей стране.

Краткий анализ публикаций по педагогической тематике и собственный практический опыт преподавания позволяют авторам статьи сделать вывод о правильности сформулированной гипотезы о том, что в настоящее время мы наблюдаем смену взаимоотношений в модели «обучающий – обучаемый» с позиций акмеологического подхода, что выражается в отходе от информационно-знаниевой модели обучения иностранным языкам и

в переходе на модель совместного освоения инокультуры через изучение иностранного языка.

Список литературы:

1. *Исторический* процесс преподавания иностранных языков в многоязычной среде. [Электронный ресурс] // <http://www.rae.ru/monographs/299-8968> (дата обращения: 09.02.2016).
2. *Связь* педагогики с другими науками. [Электронный ресурс] // http://studopedia.ru/1_104198_svyaz-pedagogiki-s-drugimi-naukami.html (дата обращения: 13.02.2016).
3. *Подходы* к изучению грамматического аспекта английского языка. [Электронный ресурс] // <http://festival.1september.ru/articles/647124/> (дата обращения: 13.02.2016).
4. *Новый* словарь методических терминов и понятий. [Электронный ресурс] // http://szlavintezet.elte.hu/russian/segedanyag/tanari_ma_anyagok/azimov_slovar.pdf (дата обращения: 10.02.2016).
5. *Особенности* применения коммуникативного подхода при обучении иностранному языку взрослых слушателей. [Электронный ресурс] // <http://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-primeneniya-kommunikativnogo-podhoda-pri-obuchenii-inostrannomu-yazyku-vzroslyh-slushateley> (дата обращения: 11.02.2016).
6. *Межкультурный* подход в преподавании иностранного языка в неязыковом вузе. [Электронный ресурс] // <http://cyberleninka.ru/article/n/mezhkulturnyy-podhod-v-prepodavanii-inostrannogo-yazyka-v-neyazykovom-vuze> (дата обращения: 11.02.2016).
7. Основные методологические подходы исследования в педагогике. [Электронный ресурс] // <http://psyera.ru/osnovnye-metodologicheskie-podhody-issledovaniya-v-pedagogike-324.htm>.

УДК 371.314.6:371.388

Н.М. Демьяненко, А.В. Иванов, С.И. Калинкина

N.M. Demyanenko, A.V. Ivanov, S.I. Kalinkina

ФГОАУ ВО «Российский государственный

профессионально-педагогический университет», г. Екатеринбург

Russian State Vocational Pedagogical University, Yekaterinburg

nata-demyanenko@yandex.ru, kafedra6217@yandex.ru, kafin07@mail.ru

О МЕТОДЕ ПРОЕКТОВ

PROJECT-BASED METHOD

Аннотация. Происходящие социально-экономические изменения в мире требуют от современного общества активных, деятельных людей, которые смогут быстро приспосабливаться к изменяющимся условиям труда, эффективно выполнять работу, способных к самообразованию, самовоспитанию, саморазвитию. Метод проектов, ориентированный на самостоятельную деятельность обучающихся, предполагает ра-