

что имеет значимые педагогические результаты и доказывает что метод проектов это акмеологическая технология.

Современная система образования предоставляет преподавателю возможность выбрать среди множества инновационных методик свою, по-новому взглянуть на собственный опыт работы. Умение пользоваться методом проектов – показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития учащихся, что является результатом педагогической акмеологии. Сегодня для успешного проведения занятия необходимо осмыслить по-новому собственную позицию, понять, зачем и для чего необходимы инновации, и попробовать меняться самому, используя акмеологические технологии достижения вершин профессионализма педагогической деятельности и ее результативности.

Список литературы:

1. *Козлова Н.В.* Личностно-профессиональное становление: психолого-акмеологический подход / Н.В. Козлова. Томск: ТПУ, 2007. 201 с.

2. *Федеральный* государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 080400 Управление персоналом (квалификация (степень) «бакалавр»).

УДК [37.016:802/809]:[37.01:801.001.8]

О. А. Федоренко

О. А. Fedorenko

*Филиал ФГБОУ ВПО «Южно-Уральский
государственный университет» (НИУ) в г. Нижневартовске
South Ural State University (National Research University),
Nizhnevartovsk branch
feola-box@mail.ru*

ЛИНГВОАКМЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПРОЦЕССУ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ LINGUISTIC ACMEOLOGICAL APPROACH TO FOREIGN LAN- GUAGE TEACHING PROCESS

Аннотация. Статья рассматривает лингвоакмеологический подход к процессу обучения иностранному языку. Проводится взаимосвязь лингвоакмеологии и рефлексивного мышления обучающихся в ходе его развития.

Abstract. The article describes ligu oakmeological approach to the process of teaching foreign languages. The correlation of lingu oakmeology and learners' reflective thinking in the course of its development is carried out.

Ключевые слова: лингвоакмеология, лингвоакмеологический подход, саморазвитие, рефлексивное мышление, активные и интерактивные технологии обучения.

Keywords: linguistics, linguistics approach, self-development, reflexive thinking, active and interactive technologies of teaching.

Проблемы акмеологии остаются предметом междисциплинарных исследований, что в большой степени способствует и стимулирует развитие различных научных направлений, в том числе лингвоакмеологии [1]. Основой лингвоакмеологии является интеграция таких наук как лингвистика, акмеология, психология и дидактика. Лингвоакмеология занимается развитием языка и речи в учебном процессе, творческой деятельностью учителей и учеников. По мнению Дубровиной Л.И., предметом лингвоакмеологии является язык как творческий инструмент, а предметом этой относительно новой науки является исследование закономерных связей между уровнем продуктивности созидательной деятельности учителей и учеников, с одной стороны, и факторами, способствующими или препятствующими самореализации их потенциалов в языковом образовательном процессе, с другой стороны [2, с. 7]. С точки зрения лингвоакмеологии, языковое и речевое развитие является одним из процессов достижения профессионального уровня приобретения языковых знаний, а сам язык (родной или иностранный), будучи средством творческой деятельности, является объективной реальностью для совершенствования. Лингвоакмеология изучает не только саморазвитие языковой и речевой творческой деятельности, но также закономерности, регулирующие самосовершенствование и лингвистическую самокоррекцию в целях достижения высшей точки в развитии языка и речи – акме.

Существует тесная связь между лингвоакмеологией и философией, лингвистическим образованием и акмеологическим развитием языка и речи, детерминированные методологическими и философскими принципами. Основными методологическими принципами являются следующие: понятия и категории приобретения, правильный выбор исследовательской стратегии, использование акмеологических методик, обобщение данных, полученных в ходе исследования.

Лингвоакмеология основывается на философии взаимодействия, которое понимается как многоуровневый процесс, как объективный закон бытия. Суть взаимодействия заключается в полном выражении и развитии всех возможностей, существующих в реальности (материальной и духовной) на всех уровнях [3]. В отношении лингвоакмеологии философию взаимодействия можно понимать как взаимодействие преподавателя и сту-

дента. При этом преподаватель представлен как личность, сочетающая качества учителя, ученого, акмеолога.

В лингвоакмеологическом процессе присутствует взаимодействие творческой деятельности преподавателя с ее реализацией в учебном процессе, с одной стороны, и взаимодействие деятельности студента с ее реализацией при изучении языка, с другой стороны. Это взаимодействие лингвистики и языкового образования, акме-развитие языковых и коммуникативных способностей студента. Таким образом, развитие любого учащегося, изучающего язык, – это взаимодействие двух процессов: приобретения духовных качеств и самореализации. При этом особое внимание следует обратить на взаимодействие языкового образования и культуры, реализация которых заключается в приобретении студентами знаний о культуре страны изучаемого языка и передаче знаний о культуре своей страны. В процессе коммуникации происходит развитие личности, которое рассматривается в двух аспектах: студент развивается, принимая уже существующие в культуре нормы и ценности, способы и виды деятельности; на следующем этапе, после приобретения культурного опыта, он самосовершенствуется, создавая нечто новое в культуре, преобразует окружающий мир, приобретая новый опыт и возможности. Прохождению этих этапов способствует рефлексия [4, с. 79-80]. Обучение студентов рефлексивному мышлению, основанное на собственном опыте, формирует социальные навыки и собственную траекторию личностного и профессионального развития. С позиции лингвоакмеологии творческое развитие проявляется в том, что обучающийся обладает способностью анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать при овладении новыми языковыми знаниями и речевыми умениями на основе опыта и знаний, ранее усвоенных, в результате чего он становится компетентным и способным в дальнейшем самостоятельно изучать язык, постоянно его совершенствуя [2, с. 7]. Языковое образование – это взаимодействие интеллектуального и духовного развития. Различные структуры взаимодействия зависят от индивидуальных и личностных особенностей представителей обеих сторон – преподавателя и студентов, от их мотивации и потребностей, от способности обучать и способности создавать язык, от их взаимопонимания и желания достичь наилучшего результата – «акме». Любой вид деятельности человека (материальной и духовной) является взаимодействием между первоначальной идеей исполнителя и ее воплощением. В лингвоакмеологическом процессе происходит взаимодействие творческой активности преподавателя ино-

странного языка и системы приобретения языка учащегося, взаимодействие отражения (рефлексии) результата деятельности преподавателя и отражения результата учебной деятельности студента, что необходимо для достижения поставленных целей. Рефлексия обеспечивает взаимопонимание и согласованность действий партнеров в условиях совместной деятельности, кооперации (В.А. Лефевр, Г.П. Щедровицкий). Взаимодействие всех элементов системы является источником языкового развития студентов. Чтобы предвидеть результаты этого развития, используется теория синергии, которая обогащает категорию развития. Для лингвоакмеологии важно, каким образом организовать процесс изучения языка, как мотивировать обучающихся на достижение своего «акме» шаг за шагом. Повышение качества учебного процесса предполагает формирование рефлексивных способностей, умения критически мыслить. На своем пути к высшей точке учащиеся сталкиваются с разного рода трудностями, которые им необходимо преодолеть. Преподаватель на занятии намеренно создает такие трудности в процессе обучения для формирования рефлексивного (критического) мышления студентов, причем творческое решение проблемно-конфликтных ситуаций является важнейшим аспектом деятельности субъекта обучения. Умение преподавателя выбирать подходы, формы и методы обучения, формулировать цели и задачи на каждом этапе обучения, соответствующие личным, индивидуально-психологическим и профессиональным целям обучающихся, в системе целей подготовки специалиста зависит от способности самого преподавателя к постоянной рефлексии и стремления достигнуть своего «акме». На занятии преподаватель должен постоянно демонстрировать рефлексивную свою деятельность, которая будет выступать инструментом обучающего процесса, и формировать способность студентов к рефлексивному мышлению. Существует ряд активных и интерактивных технологий, формирующих рефлексивное, критическое мышление, заставляющих студентов критически оценивать, анализировать полученную информацию, аргументировать, предлагать свой взгляд на решение проблемы. Самый простой способ – поставить студентов на место преподавателя, когда не он традиционно задает вопросы к изучаемому тексту, а они сами задают их друг другу. Активизирует рефлексивную и прием «прогнозирования», когда студенты перед прочтением или прослушиванием текста по заголовку должны предугадать, о чем пойдет речь, как будут развиваться события. Один из самых эффективных способов формирования рефлексивного мышления – использование в качестве

речевой зарядки в начале занятия цитаты или афоризма выдающихся людей, соответствующего теме занятия. При этом дается установка «Я полностью/ частично согласен / не согласен с высказыванием, потому что...». Даже в обучении грамматическим структурам можно применять методы, формирующие рефлексивную, направленную на собственное «Я»: например, при изучении сослагательного наклонения («Если бы я обладал сверхспособностями, я бы...», «Если бы я был Президентом...», «Если бы я родился в прошлом веке...»). Безусловно, одной из самых любимых форм работы (и самых эффективных) является ролевая игра, когда студентам раздаются карточки с самыми разнообразными заданиями, где они должны проанализировать, оценить ситуацию и найти решение проблемы, вжившись в предлагаемую роль. Поскольку лингвоакмеологический подход направлен на повышение качества языкового образовательного процесса, важно использовать проблемные ситуации, связанные с будущей профессией обучающихся.

Таким образом, можно сделать вывод, что лингвоакмеологический подход к обучению качественно влияет на переосмысление личностных, духовных, социальных, профессиональных качеств будущих выпускников.

Список литературы:

1. *Акимова О.Б.* Проблемы акмелингвистики // Акмеологически ориентированная система подготовки и переподготовки работников профессионального образования / под. ред. О. Б. Акимовой; ФГАОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т». Екатеринбург, 2012. С. 3-14.
2. *Дубровина Л.И.* Язык – средство общения человека. – Spirit of Time.- – [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: http://hromalogia.ru/texts/spirit_of_time.pdf. (дата обращения: 20.02.2016).
3. *Иезуитов, А. Н.* Философия взаимодействия: основы и перспективы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://sovet14.narod.ru/MF/FIe/1FIe.htm> - (дата обращения: 27.02.2016).
4. *Рубинштейн С.Л.* Человек и мир. М.: Наука, 1997. 267 с.

УДК 378.147.88

М. В. Фоминых

M. V. Fominykh

***ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», г. Екатеринбург
Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg
Fominykh.maria12@yandex.ru***

**ОСНОВЫ ПРОБЛЕМНО-МОДЕЛЬНОГО ПОДХОДА В
СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ**