

Результатом работы студентов является отчет о проделанной работе, в котором они описывают процесс работы каждого отдела и показывают на личном опыте «как» они выполняли тот или иной вид деятельности (например, составляли калькуляцию, производили расчет заработной платы, работали в программе 1С и пр.), излагают информацию о восприятии работы, соотносят теорию и практику, делают выводы. Отчет сдается преподавателю, курирующему прохождение практики, проверяется и защищается на кафедре.

Проведение практических занятий в такой форме позволяет создать для студентов образовательную среду, которая является фактором развития профессиональной компетенции будущих педагогов.

Основополагающей идеей нашего исследования выступает положение о том, что проведение практик такого рода является полноправной составляющей процесса профессионального образования, обладающей в силу своей субъектно-деятельностной природы уникальными возможностями по интеграции содержательных и процессуальных компонентов данного процесса, делающей реальным максимальное раскрытие всех сторон личности обучающегося как субъекта образовательной, социальной и профессиональной деятельности, развитие у будущего педагога профессиональной компетенции как интегративной целостности, образуемой социальными, психолого-педагогическими и специально-предметными составляющими.

А это определяет индивидуальную траекторию развития личности студента в процессе экономической подготовки в профессионально-педагогическом вузе.

Н. С. Власова

СОДЕРЖАНИЕ И ЗНАЧЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ НЕПРОФИЛЬНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Главной целью инновационного профессионального образования является формирование системного творческого и технического мышления, ядра знаний и умений по профессии, а также качеств творческой личности для выполнения социального заказа общества в профессионально-образовательных запросах личности и рынка труда. В современных условиях требуется дать студентам нехудожественных специальностей определенную

подготовку в области технической эстетики (дизайна). В Российском государственном профессионально-педагогическом университете такая подготовка осуществляется в рамках дисциплины «Web-дизайн» по специальности «Профессиональное обучение (информатика, вычислительная техника и компьютерные технологии)».

Во многих образовательных программах при изучении web-дизайна акцент ставится на основах создания web-страниц как нового вида информационного документа, что сводится к знакомству с основными языками web-программирования. На наш взгляд, рассматривая сайт как цельную информационную систему, нужно уделить особое внимание этапу проектирования логической структуры web-сайта, его функциональности, удобству и художественному оформлению. При таком подходе реализуются две основные функции дизайна: *утилитарная*, которая предполагает техническое совершенство, технологическую целесообразность, экономическую и эргономическую эффективность, и *эстетическая*, отражающая потребность в прекрасном, гармоничном, что обуславливает положительность эмоций, эстетическую выразительность, художественную образность, знаковую ассоциативность.

Процесс создания web-сайта включает несколько этапов.

На *первом этапе* определяется основная идея сайта, его цели, аудитория, основные функции, происходит сбор содержимого. Web-дизайнеру необходимо иметь полное представление обо всем контенте сайта (текст, таблицы, рисунки и др.) до начала создания проекта. Не имея всего контента, трудно создать правильную тематическую рубрикацию и систему навигации web-сайта.

На *втором этапе* начинается непосредственно проектная дизайнерская деятельность. Web-дизайнер создает информационную архитектуру web-сайта, которая включает построение логической структуры – набор тематических рубрик с распределенными по разделам документами и заранее спроектированными гиперсвязями между всеми страницами ресурса, и физической структуры – размещение физических файлов по поддиректориям папки, в которой опубликован web-сайт.

На *третьем этапе* определяются технологии, которые будут использоваться для создания web-сайта. Это зависит от результатов первого этапа, когда были определены цели и функции сайта. Например, если планируется проводить на сайте регистрацию пользователей с присвоением

логинов и паролей, то потребуются серверные языки программирования и создание баз данных. Если сайт будет только информационным, можно обойтись средствами HTML.

Второй и третий этапы можно считать техническим конструированием, когда создается функциональная основа будущего продукта и тем самым реализуется утилитарная цель дизайна web-проекта.

На *четвертом этапе* web-дизайнер приступает к художественному конструированию, наполняя web-проект эстетической выразительностью, гармонией, красотой. Сначала создается блочная композиция макета web-сайта в виде чертежа на бумаге или в графическом редакторе. Композиция – построение целостного произведения, все элементы которого находятся во взаимном и гармоничном единстве. Важнейшими формообразующими категориями композиции являются масштаб, пропорции, ритм и метр, контраст и нюанс, симметрия и асимметрия. Необходимо сформировать у студентов четкое представление о каждой из перечисленных категорий. При выполнении чертежа макета web-сайта в качестве главной задачи следует выдвигать перед студентами обеспечение точности чертежа, которая достигается не только глубоким пониманием изображения, но и аккуратностью в работе, правильностью использования графических инструментов. Все это способствует формированию графических компетенций у студентов вуза в процессе обучения web-дизайну.

На *пятом этапе* на основе блочной композиции осуществляется цветное оформление web-сайта с детальной прорисовкой всех элементов средствами компьютерной графической программы, например, PhotoShop. В результате создается макет в виде изображения. На данном этапе необходимо учесть современные направления web-дизайна, сформировать у студентов понимание роли цвета в композиции как важнейшего качества формы, его эмоционально-психологического воздействия. Создание макета в графическом редакторе дает возможность студентам разработать собственный стиль, что немаловажно для профессионального становления специалиста. Таким образом, на четвертом и пятом этапах осуществляется эстетическая функция дизайна web-проекта.

На последующих этапах происходит технологическое исполнение всего web-проекта, наполнение web-сайта контентом и продвижение в сети Интернет.

Таким образом, проектирование web-сайта, на наш взгляд, способствует эстетическому воспитанию студентов непрофильных специальнос-

тей, где учебным планом не предусмотрены художественные дисциплины, формированию способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и в искусстве, участвовать в преобразовании окружающего мира по законам красоты путем приобщения к художественно-творческой деятельности. Это существенно повышает эффективность процесса художественно-эстетического воспитания в вузе. Предложенный подход к организации проектирования в процессе обучения студентов web-дизайну позволяет приблизить их к требованиям времени, делая возможным формирование у будущих специалистов эмоционально-оценочного отношения к гармонии окружающей предметной среды, а также творческих созидательных качеств личности.

С. С. Венков

ПРОБЛЕМЫ КРИТЕРИАЛЬНОЙ ОЦЕНКИ ПРОЦЕССА КОМПЬЮТЕРНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТЕСТИРОВАНИЯ

Актуальность повышения качества контроля знаний обучаемых была и остается значительной во всех современных образовательных системах. Разработчики новых методов контроля знаний в условиях технологичности образовательного процесса все активнее используют компьютерные технологии, как средство увеличения скорости обработки результатов и автоматизации процесса контроля. Наиболее ярким примером использования компьютерных технологий служит компьютеризация педагогического тестирования. Анализируя тематику защищенных кандидатских и докторских диссертаций, посвященных контролю знаний можно прийти к выводу, что приблизительно с 2007 г. происходит, по нашему мнению, постепенное отступление от классического подхода к компьютерному контролю знаний к использованию интеллектуального подхода. Разница между данными подходами заключается в том, что интеллектуальный подход не просто автоматизирует процессы проведения контроля знаний и оценки полученного результата, а за счет высокой скорости обработки данных и возможности принятия решений привносит дополнительные критерии диагностирования уровня знаний обучаемого и оптимизации процедуры тестирования. Среди таких дополнительных критериев можно выделить: диагностирование соответствия порядка ответов, которые даны обучаемым на тестовые