

ального педагога. Он призван создавать условия, способствующие преодолению депривации. Социальный педагог-воспитатель, работающий с детьми младенческого возраста в условиях материнской депривации, должен учить медицинский и педагогический персонал руководствоваться в общении с ними следующими правилами:

1. Работая с группой, не забывать об отдельном ребенке.
2. Относиться к ребенку с лаской и чаще сопровождать свое общение с ним ласковыми комментариями.
3. Помнить, что при работе с младенцем большое значение имеют контакты взглядов и улыбка как выразительный коммуникативный жест.
4. Чаще пользоваться одобрением и поощрением, чем порицанием.
5. Постоянно использовать элементы игры, так как игра для малыша является главным видом деятельности.
6. Стремиться сделать общение эмоционально насыщенным, делая упор на проявление положительных эмоций.
7. Учитывать особенности формирующегося характера ребенка и состояние его здоровья.

Это далеко не полный перечень правил. Но они, на наш взгляд, являются самыми важными в общении с детьми, подверженными материнской депривации.

М. П. Кашина

НАПРАВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ – ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО ДОМА

В современном мире высок уровень социальной напряженности, политических конфликтов и разного рода разногласий. Одна из причин, объединяющая вышеуказанные явления – тенденция к росту агрессии. Агрессивное поведение, отличающее взрослых людей, характерно и для детей, т. к. эта возрастная группа легко поддается влиянию. Ребенок становится агрессивным вследствие множества причин, но агрессия, к которой он привык в детстве, приобретает характер постоянной модели поведения.

А если у ребенка нет семьи? Воспитываясь в условиях государственного учреждения, он ежедневно чувствует направленную на него агрессию «внешнего» мира за пределами учреждения или в самом учреждении и отвечает на нее. Никому не нужный ребенок пытается выжить, как умеет, обращаясь к простейшему доступному защитному механизму – агрессии.

Ученые пытаются раскрыть сущность агрессивного поведения детей и разработать меры по его профилактике. Одним из них является А. С. Макаренко. В «Педагогической поэме» он затрагивает и этот аспект. Уже на первых страницах произведения мы читаем: «В первый год нас особенно удручало их постоянное стремление к ссоре друг с другом, страшно слабые коллективные связи, разрушаемые на каждом шагу из-за первого пустяка. В спальне содом и крик. В углу две зверски ошерившиеся группы. Угрожающие жесты и наскоки перемешиваются с головокружительной руганью» [2, с. 48–49]. «Оstromухова стали бить по всякому поводу и без всякого повода. Избивать, издеваться на каждом шагу, отнять хороший пояс или целую обувь и дать взамен их негодное рваньё, каким-нибудь хитрым способом оставить без пищи или испортить пищу, дразнить без конца, поносить разными словами и, самое ужасное, всегда держать в страхе и презрении. Борьба с этим оказалось невыносимо трудно» [2, с. 84].

Сегодня в науке отсутствует однозначная трактовка понятия «агрессия». Согласно теории З. Фрейда, в жизни человека существует два основных инстинкта – стремление к жизни (эрос) и стремление к смерти (танатос). По мнению Фрейда, агрессия, направленная на других людей, служит для сохранения гомеостаза организма, ибо если эта энергия танатоса не будет направлена вовне, это приведет к разрушению самого индивидуума. Заслуживает внимания и теория К. Лоренца, считавшего, что источник агрессии – это инстинкт борьбы за выживание. Человеческая способность к насилию, по мнению этого ученого, превалирует над сдерживающими началами, подавляющими агрессию. Согласно третьей теории агрессивности – «теории социального научения» – человек перенимает агрессивное поведение, наблюдая за другими людьми. По теории американского психолога Альберта Бандуры, большинство особенностей нашего поведения развивается путем подражания другим людям. Это проявляется и в агрессии.

Агрессию можно определить как «целенаправленное деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам существования людей

в обществе, причиняющее физический вред людям или вызывающее у них отрицательные переживания, состояние напряженности, страха, подавленности и т. д.»).

Зачастую дети проявляют агрессивность лишь потому, что не знают других способов выражения чувств, поэтому одна из задач педагога заключается в научении детей выходить из конфликтных ситуаций приемлемыми способами. Все меры по профилактике агрессии должны быть направлены на формирование в ребенке способности понимать других, воспитание доброжелательного отношения к сверстникам и миру в целом. Очень важно помочь ребенку расширить свой поведенческий репертуар – набор способов реагирования на определенные события [1, с. 55].

Анализ поведения агрессивного ребенка позволяет прогнозировать дальнейшую работу с ним и ожидаемые результаты. Все меры должны быть направлены на преодоление внутренней изоляции, формирование в ребенке способности видеть и понимать других. Основная задача педагога в работе с агрессивными детьми – сформировать чувство общности с другими, желание видеть и понимать сверстников. Нужно помочь ребенку увидеть в ровеснике не противника или конкурента, а интересного и сильного человека, партнера по совместной деятельности [1, с. 56]. При этом традиционные методы – убеждения, объяснения, ссылка на положительные примеры, призыв не обижать других – малоэффективны. Не приносят успеха и соревновательные меры. Конкурсы, соревнования, поединки и состязания направляют внимание ребенка лишь на собственные успехи, порождают ориентацию на конкурентность и противопоставленность другим. Это ведет к разобщенности и отчужденности. Наиболее эффективным средством профилактики является игра, специально организуемая педагогом. В игре у детей появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства, что особенно важно для преодоления агрессии. Полезны для агрессивных детей сюжетно-ролевые игры. В этом случае агрессивному ребенку целесообразнее давать роли слабых, беззащитных персонажей, чтобы он мог почувствовать себя на их месте. Если же ребенку достается роль агрессивного персонажа, необходимо акцентировать внимание на таких его качествах, как сдержанность, выдержка, умение владеть собой, защищать слабых. Неплохим методом является и так называемая «песочная терапия», помогающая ребенку с помощью постро-

ения картин на песке отразить все свои переживания и негативные чувства [1, с. 57].

Агрессивность ребенка достаточно неоднородна. С одной стороны, она может служить способом самозащиты, отстаивания своих прав, удовлетворения желаний и достижения цели. С другой стороны, агрессивность способна нанести вред, сформировать нежелательные черты характера. И то и другое негативно сказывается на наших чувствах и может привести к деструкции, разрушению непосредственного окружения, включая людей, которых мы любим.

Библиографический список

1. *Ватова Л.* Как снизить агрессивность детей [Текст] / Л. Ватова // Дошкольное воспитание. 2003. № 6.
2. *Макаренко А. С.* Педагогическая поэма [Текст] / А. С. Макаренко. М., 1983.

М. А. Розбаум

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ С СИНДРОМОМ ДАУНА

Синдром Дауна – самая распространенная генетическая аномалия, вызванная появлением лишней хромосомы в клетках тела ребенка. Этот синдром был описан Джоном Ландогоном Дауном в 1866 г. как умственная отсталость с рядом характерных внешних признаков: «плоское» лицо, короткие конечности, антимонголоидный разрез глаз, бороздчатый язык, открытый рот (из-за низкого тонуса мышц и особого строения неба), деформация грудной клетки т.д. Связь между происхождением врожденного синдрома и изменением количества хромосом была выявлена только в 1959 г. французским генетиком Жеромом Леженом.

В течение многих лет синдром Дауна считался медицинской проблемой, а так как аномалия не может быть излечена, то таких пациентов, как правило, с рождения помещали в дома-интернаты, где за ними осуществлялся общий уход, так что они нередко оставались без лечения. У находящихся в таких условиях детей с синдромом Дауна низкий уро-