

Художественные эмоции в отличие от обыденных невозможно строго разграничить и до конца описать хотя бы потому, что при всем бесконечном разнообразии «...художественные эмоции всегда положительны» [4, с. 152]. Именно поэтому А. С. Макаренко сравнивал профессию педагога с профессией актера. «Педагог не может не играть», – писал он [2, с. 206].

Играть, «уметь управлять своим настроением» [2, с. 206], мастерски моделировать «культурные» эмоции – это положительно чувствовать, осмысливать свои чувства, выбирать стиль поведения, соотносить все это с собственным педагогическим опытом и конкретной ситуацией педагогического общения, с образом себя и воспитанника в этой ситуации – и только тогда действовать.

Такие речевые педагогические действия обеспечат уважительное, гуманное взаимодействие и взаимоотношение субъектов педагогического процесса в современной школе – педагога и учеников, воспитанников.

#### Библиографический список

1. *Об образовании* [Текст]: закон Российской Федерации. М., 2006.
2. *Макаренко А. С. Избранные педагогические сочинения* [Текст] / А. С. Макаренко. М., 1946.
3. *Медушевский В. В. О закономерностях и средствах художественного воздействия музыки* [Текст] / В. В. Медушевский. М., 1976.
4. *Раппопорт С. Х. Искусство и эмоции* [Текст] / С. Х. Раппопорт. М., 1972.

**И. С. Касаткина**

## **ТЕОРИЯ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ ОТ МАКАРЕНКО ДО НАШИХ ДНЕЙ**

Проблема семейного воспитания – одна из вечных проблем человечества. Именно в семье рождается не только человек, но и гражданин. Следовательно, если мы хотим жить в здоровом обществе, нам необходимо уделять должное внимание семье и семейному воспитанию.

В современной науке нет единого определения семьи. По мнению А. В. Мудрика, «семья – это основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной моральной

ответственностью и взаимопомощью; в ней вырабатываются совокупность норм, санкций и образцов поведения, регламентирующих взаимодействие между супругами, родителями и детьми, детей между собой» [7, с. 91]. Л. В. Мардахаев определяет семью как социокультурный феномен, играющий особую роль в социальной подготовке подрастающего поколения к жизни в обществе [6, с. 149].

Мы же будем опираться на формулировку Т. А. Куликовой, которая характеризует семью как малую социально-психологической группы, члены которой связаны брачными или родственными отношениями, общностью быта и взаимной моральной ответственностью и социальная необходимость в которой обусловлена потребностью общества в физическом и духовном воспроизводстве населения [2, с. 22].

Что такое «семейное воспитание»? Это воспитание детей родителями или лицами, их заменяющими (родственниками, опекунами) [3, с. 392].

По определению А. В. Мудрика, семейное воспитание – это более или менее осознаваемые усилия по возвращению ребенка, предпринимаемые старшими членами семьи, которые направлены на то, чтобы младшие члены семьи соответствовали имеющимся у старших представлениям о том, каким должен быть и стать ребенок, подросток, юноша [7, с. 94].

О. Л. Зверева и А. Н. Ганичева определяют семейное воспитание как одну из форм воспитания подрастающего поколения в обществе, сочетающую целенаправленные действия родителей с объективным влиянием жизнедеятельности семьи [1, с. 31].

Семейная педагогика стала выделяться из общей педагогики со второй половине XIX в. и лишь к началу XX столетия начала оформляться теоретически. Одним из ведущих ученых, ставших основоположником этой науки в России, был П. Ф. Каптерев. По его инициативе в Петрограде зимой 1912–1913 гг. прошел I Съезд по семейному воспитанию. Главной темой Съезда было обсуждение вопроса о соотношении семейного и общественного воспитания, а также путей просвещения родителей.

Основной акцент в исследовательских работах разных времен делался не столько на разработке теории семейного воспитания, сколько на изучении семьи (Т. А. Маркова), родительства (И. Кон), отдельных видов деятельности детей в семье (Г. Н. Гришина, Д. О. Дзинтаре), формировании силами родителей разных качеств личности ребенка (В. П. Дуброва, Л. В. Загик). Некоторые исследователи (А. Ю. Гранки, И. В. Гребенников, И. В. Филлин, и др.)

обращались к осмыслению взглядов педагогов советского и постсоветского периода на семейное воспитание: Ш. Амонашвили, П. П. Блонского, Н. К. Крупской, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского.

Однако целостной, системной и методологически проработанной теории семейного воспитания, способной дать ответы на многочисленные вопросы родителей и педагогов, пока не создано.

Рассмотрим подробнее теорию семейного воспитания А. С. Макаренко, по которой «Семья – важнейшая область, где человек проходит свой первый общественный путь!» [5, с. 11]. Эту теорию педагог строит в соответствии со стержневой идеей своего педагогического мировоззрения о воспитательной роли коллектива. Каждая семья составляет коллектив, в котором ребенок с малых лет приобретает опыт взаимной связи, взаимопомощи. Если в семье есть старшие и младшие дети, между ними устанавливается опыт любви и дружбы в самых разнообразных формах. Жизнь в такой семье позволяет ребенку упражняться в различных видах человеческих отношений. В этом коллективе не должно быть места произволу родителей, особенно отца, как это имело место быть в старые времена [2, с. 17].

Отрицая авторитарность семейного воспитания, А. С. Макаренко обосновывает значение истинного авторитета родителей, характеризует его ложные разновидности [2, с. 17]. По его мнению, смысл родительского авторитета в том, что он не требует никаких доказательств, что он принимается как несомненное достоинство старшего, как его сила и ценность, видимая детским глазом [1, с. 35]. Макаренко говорит о разных видах ложного авторитета: авторитете подкупа, чванства, расстояния, подавления любви. Он считал, что главным основанием родительского авторитета могут быть работа родителей, их гражданское лицо, поведение, знание интересов, склонностей своего ребенка, его отношения к людям [1, с. 35].

В работах Макаренко говорится и о цели семейного воспитания. Он утверждал, что в некоторых семьях наблюдается полное бездумье в этом вопросе: просто живут рядом родители и дети и надеются, что все само собой получится. У родителей нет ни ясной цели, ни определенной программы. В таком случае и результаты всегда будут случайными, так как никакое дело нельзя сделать хорошо, если неизвестно, чего хочешь достигнуть [4, с. 114].

А. С. Макаренко – педагог социалистической формации, и он строил свою теорию в соответствии с ее идеологией, когда не так остро стоял вопрос выживания, и семья могла позволить себе переложить часть воспита-

тельных функций на государство. Ребенок постоянно находился в зоне чьей-то ответственности, и его жизненная траектория в зависимости от исходного положения семьи была более-менее предсказуема. От ребенка требовалось лишь быть послушным, хорошо учиться и приносить пользу Отечеству. Взамен на это государство гарантировало социальную стабильность, предсказуемость и безопасность.

Однако современная ситуация поставила родителей перед необходимостью готовить ребенка к нестабильному миру, вариативному образованию, альтернативным политическим идеям и посягательствам на его внутренний мир со стороны средств массовой информации, сект и продавцов наркотиков. Мир стал разнообразным и небезопасным, а попытки эвакуировать ребенка от социальной действительности – тщетными. Иными словами, современным родителям приходится готовить ребенка к той жизни, к которой они вряд ли хорошо готовы сами.

В настоящее время общество вновь стало обращаться к идеям А. С. Макаренко, пропагандирующего коллективизм, родительский авторитет, целенаправленность семейного воспитания.

Таким образом, можно сделать вывод о развитии и преемственности педагогических идей и в теории семейного воспитания.

#### Библиографический список

1. *Зверева О. Л.* Семейная педагогика и домашнее воспитание [Текст] / О. Л. Зверева, А. Н. Ганичева. М., 2000.
2. *Куликова Т. А.* Семейная педагогика и домашнее воспитание [Текст] / Т. А. Куликова. М., 2000.
3. *Психолого-педагогический словарь для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений* [Текст] / под ред. В. А. Мижерикова. Ростов н/Д, 1998.
4. *Макаренко А. С.* О воспитании [Текст] / А. С. Макаренко. М., 1988.
5. *Макаренко А. С.* Книга для родителей [Текст]: лекции о воспитании детей / А. С. Макаренко. М., 1985.
6. *Мардахаев Л. В.* Социальная педагогика [Текст]: учеб. / Л. В. Мардахаев. М., 2005.
7. *Мудрик А. В.* Социальная педагогика [Текст]: учеб. для студ. пед. вузов / А. В. Мудрик; под ред. В. А. Сластенина. М., 2003.