

## Содержание

Предисловие.....	5
<i>Барсукова М.Р.</i> О русской идее И.А. Ильина.....	6
<i>Барсукова М.Р.</i> Искусство прошлого-спутник путешествия в будущее.....	11
<i>Беловусова Ю.В.</i> Инновации в искусстве.....	14
<i>Деева Е. Г.</i> Народное искусство в современном мире.....	19
<i>Добровольская К.В.</i> Арт-дизайн.....	23
<i>Исмагилова Е.А.</i> Иллюзия как составляющая современной рекламы... ..	28
<i>Кувесова Д.Д.</i> «Пермский звериный стиль» и его творческое осмысление в современном декоративно-прикладном искусстве.....	33
<i>Кузнецова А.А.</i> Человек и пространство: особенности взаимодействия. Биоархитектура и эко-стиль.....	37
<i>Махнев А.А., Махнева А. К. , Екимова Н. В.</i> «Образ города» и современное искусство.....	39
<i>Махнев А.А. , Махнева А. К. , Екимова Н. В.</i> Городское пространство и современное искусство (художественные мифологемы Екатеринбурга)	48
<i>Махнев А. А., Шмуль Е. А., Махнева А. К.</i> Роль культуры в развитии территорий.....	65
<i>Махнева А. К.</i> Искусство быть женщиной.....	72
<i>Мелешко А. В.</i> Компьютерное искусство: гедонизм или коммерческий успех.....	77
<i>Низаева К.Л.</i> Любовь побуждает к творчеству.....	80
<i>Обухов И.А.</i> Новые тенденции в образном, изобразительном и звуковом решении современного фильма (На материале фильма «Глухой пролёт» режиссёра Майкла Дауса).....	85
<i>Проскуряков А. А., Дягилев С.Е.</i> Современное искусство: особенности формирования и функционирования.....	91

<i>Пясецкая Е. А.</i> Портфолио как вузовская технология.....	94
<i>Соболева Л. О.</i> Искусство и рынок.....	97
<i>Тимербаева А. Н.</i> Арт-объект в пространстве поп-арта.....	102
<i>Чепак Л.В.</i> Экологический дизайн. Архитектурные формы в экодизайне.....	106
<i>Зайцева Ю. А.</i> Арт-дизайн на арт-рынке.....	110
<i>Чечулин И. А.</i> Компьютерное моделирование массовых сцен в социокультурной сфере.....	113
<i>Шишова Д.О.</i> Иван Ильин о душе русского народа.....	118
Сведения об авторах.....	124