

общеситуативно. Метод предполагается использовать во всех типах учебных заведений; тем самым будут решены задачи не только обучения, но и интеллектуального развития учащихся.

Распределение студентов по потокам (на группы базового и углубленного изучения дисциплины) может быть организовано на разных ступенях как общего, так и специального образования.

Результативность предлагаемых методов подтверждена их применением в практике работы кафедры иностранных языков МГАУ, что стимулирует дальнейший научно-педагогический поиск.

В. И. Куценков

ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ НА ОСНОВЕ ДРЕВНЕРУССКОЙ ИКОНОПИСИ

При рассмотрении декоративной живописи в качестве одного из основных предметов, способствующих развитию творческой самостоятельности студентов, необходим поиск новых подходов к обучению с ориентацией на использование положительного опыта прошлого, применение лучших иконописных традиций в современных условиях. Изучение опыта и традиций древнерусской иконописи и применение этих знаний и умений на занятиях живописью с целью создания и разработки новых подходов к изображению через иконописный образ позволяют открыть новые пути и возможности в обучении декоративной живописи.

Изучение опыта русских иконописцев XIII-XV вв. имеет большое значение в совершенствовании современного художественного образования и развитии новых форм декоративной живописи. Ограничение темы рамками XIII-XV вв. обусловлено необходимостью исследования истоков иконописного искусства в России, которое к середине XVII в. стало терять свое первоначальное назначение. Древнерусская икона – это яркое и выразительное явление мирового изобразительного искусства, выполненное с высочайшим мастерством и имеющее глубокое духовное содержание, выразившееся в понимании символики цвета и пространства, изображенного в обратной перспективе. Исследование специфики и особенностей древнерусской иконописи позволяет расширить и развить современную декоративную живопись, использовать нетрадиционный подход в обучении творческой личности.