

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГА

In these thesis role of the information technologies in a culturological training of pedagogical staff rises as a problem.

Основные задачи культурологической подготовки педагога – освоение студентами ценностей отечественной и мировой культуры, “интериоризация” культурного опыта поколений в духовный мир будущего учителя, формирование личностной культуры как способа самореализации в педагогическом творчестве (В. А. Сластенин). Со своей стороны, информационные технологии призваны служить целям обработки, передачи, распространения информации, а также преобразования способов ее представления.

Как видим, между характеризуемыми явлениями имеет место определенная функциональная зависимость, где в качестве зависимой переменной выступает культурологическая подготовка. Анализ параметров данной зависимости позволил выделить в ней несколько линий. Одна из них выводится из того обстоятельства, что содержание культурологической подготовки должно быть доведено до “потребителя” – будущего учителя. Наличие следующей линии обуславливается потребностями обработки, соответствующего дидактического препарирования культурологической информации перед ее “доставкой” указанному потребителю. Еще одна линия просматривается в факте существования сильного интегративного поля в содержании культурологической подготовки будущего педагога: “культура – язык, объединяющий человечество” (П. А. Флоренский). Здесь следует учитывать также гетерогенный характер культуры, множественность ее видов: культура художественная, культура музыкальная и т. д.; ее полисистемность: культура материальная, культура духовная и т. д. Современные информационные технологии в силу их глобальной, “всеохватывающей” природы могут способствовать при решении учебно-педагогических задач отбору и объединению в единое целое знаний о различных культурных мирах и разновидностях культуры. С их помощью возможно установление диалогических и полилогических связей между этими мирами и разновидностями.

Таким образом, есть основания утверждать, что информационные технологии обладают достаточно богатым потенциалом в качестве средств интенсификации культурологической подготовки будущего педагога. При этом они способны выполнить передаточно-трансляционную (собственно информационную), преобразовательно-трансформационную и интегративно-координирующую функции.

Л. С. Чебыкин

О РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА В ЦИКЛЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Some certain ways implementation of state educational standart requirements are considered as a part of mathematical preparation of professional pedagogists and engineers-teachers.

Современные тенденции в математическом образовании специалистов нашли свое отражение и оформление в действующем государственном стандарте высшего профессионального образования и готовящейся в настоящее время обновленной версии этого стандарта.

К сравнительно новым требованиям, появившимся под воздействием современных социально-экономических условий, следует отнести требования гуманитаризации математического образования (место и роль математики в современном мире, мировой культуре и истории, в гуманитарных исследованиях). Вместе с тем усиливаются и конкретизируются требования к формированию и развитию логической и алгоритмической культуры студентов, их интеллекта (представление о математическом мышлении, индукции и дедукции в математике, принципах математических рассуждений и математических доказательств и т. д.). С другой стороны, в требованиях стандарта к знаниям и умениям специалиста акцентируется роль дискретной математики.

Организационно реализация указанных требований выразилась во введении в учебные планы ряда специальностей и специализаций следующих дисциплин по выбору: “Математическая логика”, “Основы дискретной математики”. Это позволило (без увеличения общего числа часов на цикл математических дисциплин) выделить важнейшие компоненты общей математической культуры и систематически их освоить и