

одного теста можно определить уровень развития пространственного мышления и оценить уровень усвоения учебного материала. Основанные на таком подходе тесты помогут дифференцировать учащихся по уровню развития пространственного мышления, выявить особенности этого развития, дать рекомендации по его совершенствованию с учетом целей и задач графической деятельности, а также скорректировать педагогические методики ее реализации.

Л. В. Соловьева-Гоголева

## **РОЛЬ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

*The interduction active methods of training in process of training of graphic disciplines makes active cognitions activity of the students, increases degree them motivation, promodes indepedent creative development of the decisions by the students, and consequently to purchase of professional skills.*

Активизация познавательной деятельности студентов в учебном процессе имеет важное значение. Активная мыслительная и практическая деятельность обучаемых является основным фактором повышения эффективности усвоения и практического освоения изучаемого материала. Непосредственное вовлечение студентов в активную познавательную деятельность в ходе учебного процесса связано с применением технических средств обучения (в том числе ИВТ), которые увеличивают познавательные возможности учащихся.

Внедрение вычислительной техники в практику преподавания графических дисциплин повышает научно-технический уровень процесса обучения и обеспечивает динамизм, непрерывную обновляемость в силу НТП, целесообразность оптимального сочетания теории с практикой, реализацию триады теория–методика–практика, формирование и совершенствование профессиональных знаний и умений студентов, создание необходимой базы для самостоятельной и творческой деятельности, что в целом предопределяет способы организации активной познавательной деятельности студентов.

Мы считаем, что для активизации познавательной деятельности студентов в процессе изучения графических дисциплин целесообразно

использовать активные методы обучения, которые побуждают студентов к активной мыслительной и практической деятельности в процессе изучения учебного материала. При использовании активных методов обучения студенты получают новые графические знания, приобретают умения и навыки не путем пассивной фиксации выдаваемой им информации, а в процессе творческой деятельности, прилагая определенные усилия и используя имеющиеся знания и опыт. При этом от них требуется не только понять, запомнить и воспроизвести полученные знания (репродуктивный результат), но и умение оперировать знаниями, применять их в практической деятельности и развивать в дальнейшем (продуктивный результат).

Дидактические ценности активных методов обучения при изучении графических дисциплин заключаются в следующем:

- 1) развивают пространственное мышление студентов;
- 2) активизируют процесс обучения и его участников;
- 3) приучают студентов к исследованию и оценке информации, обработке ее источников, классификации определенной информативной потребности (дополнительной информации);
- 4) развивают способность распознавать причинно-следственные связи;
- 5) развивают способность ставить проблему и организовывать свою работу по ее успешному решению;
- 6) развивают умение общаться с другими людьми, дискутировать;
- 7) приучают принимать решения в условиях неопределенности или на основе неполной информации; самостоятельно добывать необходимую информацию;
- 8) сокращают путь от получения теоретических знаний до их практического применения;
- 9) помогают определить уровень накопленных знаний;
- 10) индивидуализируют работу студентов;
- 11) развивают потребность постоянно интересоваться новыми достижениями науки и техники;
- 12) развивают личностные качества студентов.

Внедрение активных методов обучения в процесс преподавания графических дисциплин активизирует познавательную деятельность студентов, повышает степень их эмоциональности и мотивации, способствует самостоятельной, творческой выработке решений обучаемыми, а следовательно, приобретению профессионально важных навыков.