

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КРИТЕРИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ГИМНАЗИИ

The predominance of the orientation on students over the average knowledge and upbringing norm points out the problem of defining the conditions and criteria of the effective teaching. This scientific work is dedicated to looking for any new methods of estimating quality of students knowledge.

Преобладание в образовании ориентации на индивидуальность и личность учащихся, а не на усредненные нормы “обученности” и “воспитанности” ставит проблему условий и критериев эффективности обучения, что вызывает, с одной стороны, интерес, а с другой – значительные трудности.

В поле зрения педагога не попадают некоторые глубоко скрытые особенности учебной работы учащихся, от которых в значительной степени зависит их психическое развитие. Эти особенности определяются взаимосвязью двух факторов: субъективного опыта учащегося, накопленного в ходе обучения и вне его, и организационных аспектов учебного процесса. Изучение данных факторов позволяет выделить критерии адекватности педагогических условий обучения задаче психического развития учащихся.

Позиция субъекта обучения проявляется в том, что учащиеся не только усваивают содержание учебного материала, но и сами регулируют, контролируют, корректируют свою познавательную деятельность. Эта позиция лежит в основе формирования такого интегрального качества личности, как ответственность, и дает учащимся внутреннюю независимость по отношению к любым “колебаниям” учебного плана, повышает мотивационную и когнитивную готовность к обучению. Критериями эффективности учебной работы учащихся как субъектов учения могут являться:

1) владение учащимися метазнаниями, т. е. знаниями о приемах, средствах усвоения учебного материала;

2) самостоятельно выработанные учащимися способы учебной работы;

3) умение строить целостный образ изучаемого объекта и выражать его содержание в разных знаковых формах;

4) личностно-смысловое отношение учащихся к изучаемому материалу и процессу собственной познавательной деятельности.

Для работы по этим критериям и проверки надежности самих критериев необходим инструментарий – система методик, учебных заданий, вопросов, которые, выполняя контрольно-диагностические функции, направлены не столько на проверку усвоения материала, сколько на выявление внутренних факторов успеха (неудачи) выполнения заданий, уровня и динамики развития ученика.

А. Л. Сухарев

ПОДГОТОВКА ДИЗАЙНЕРОВ ДЛЯ УЧЕБНЫХ И НАУЧНЫХ ИЗДАНИЙ

Basic factors for person-orientated educational technologies in the field of publishing design are highlighted.

Одним из приоритетных направлений в сфере профессионального образования является издание учебной и научной литературы. Широкие перспективы для изготовления высококачественной полиграфической продукции открывают современные компьютерные технологии. Но для создания хорошей книги недостаточно овладения программами, необходимым условием является личный уровень подготовки художника-оформителя. В частности, важно, чтобы все элементы оригинал-макета были выдержаны в едином стиле. Для выполнения этого условия требуется программная совместимость приложений, используемых при создании макета. Характерной чертой дизайна учебных изданий является академическая строгость. При изготовлении формул, таблиц, графиков творческая составляющая минимальна, важно лишь придерживаться заранее определенного стиля.

С точки зрения дизайнера, наиболее интересным этапом является разработка обложки. Здесь дизайнеру предоставляется возможность реализовать свои идеи и замыслы, проявить фантазию, абстрагироваться от конкретного содержания и попытаться передать сущность книги при помощи различных средств.

Сама обложка может быть выполнена как в цветном, так и в черно-белом варианте. Бытует мнение, что изготовить черно-белую обложку