

проще. Несомненно, для работы с цветом требуется более высокая квалификация. Но черно-белый вариант налагает ограничения, ставит перед проблемой воплощения идеи с использованием минимального набора средств. На передний план выходят символичность объектов, специфика их местоположения друг относительно друга, гармоничность обложки в целом. В связи с этим особую важность приобретает адекватное применение различных стиливых приемов художественного оформления обложки. Это прежде всего:

- *Ассоциативность* – подразумевает произвольное проведение параллелей читателем между различными элементами композиции и содержанием самой книги. Этот прием требует от дизайнера некоторой образности мышления.

- *Символичность* – способность объекта обложки коррелировать с содержанием всей книги.

- *Минимализм* – достаточно актуальное направление в современном дизайне, и в графическом дизайне в частности. Предполагает отсутствие неконструктивных излишеств. Не следует путать с упрощенностью, которая часто преподносится как минимализм.

- *Архаизм* – наличие в обложке артефактов древних культур. Опыт показывает, что гармонично вписываются в общий стиль черно-белые изображения, полученные при сканировании с гравюр эпохи Возрождения.

- *Полистилизм* – совмещение различных стилей в пределах одного объекта.

Эти факторы необходимо рассматривать как основополагающие при организации личносно ориентированных образовательных технологий для подготовки специалистов в области полиграфического дизайна.

Т. М. Резер, М. Б. Гуляева

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОБУЧЕНИЯ В ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Целью обучения в современной школе является обеспечение условий для самореализации, саморазвития личности.

Содержание образования как фактор социального прогресса общества представляет возможность самоопределения личности и реально создает условия для ее реализации в учебно-воспитательном процессе.

Главным условием, обеспечивающим самореализацию личности, является атмосфера и режим образовательного учреждения, включающий сохранение старых традиций и формирование новых. Отличительная черта деятельности Ревдинского медицинского колледжа – строгое соблюдение “охранительного режима”, особого психологического климата, где само учебное заведение способствует формированию этики межличностного общения и исключает возможности проявления агрессии у обучающихся по отношению к окружающему миру.

“Охранительный режим” подразумевает:

- строгое соблюдение устава колледжа и правил внутреннего распорядка;
- выполнение государственных образовательных стандартов и вариатива колледжа и лица преподавателями и обучающимися;
- соблюдение норм санэпидрежима и правил техники безопасности в процессе обучения;
- строгий контроль за состоянием здоровья обучающихся, выполнение лечебно-профилактических, оздоровительных мероприятий;
- формирование особого психологического климата между всеми субъектами, участвующими в образовательном процессе.

Реализация “охранительного режима” стала возможна в результате применения комплексного подхода к методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса, включая правовое обеспечение, привлечение к ним штатных психолога и юриста.

Поддержанию особого психологического климата способствуют взаимоотношения всех участников образовательного процесса, что является нормой поведения, правилом общения в колледже и лицее.